

# 《探看幼儿的图画世界》

## 图书基本信息

书名：《探看幼儿的图画世界》

13位ISBN编号：9789578641471

10位ISBN编号：9578641478

出版时间：2004。3

出版社：光佑文化事业股份有限公司

作者：Michaela Strauss

译者：余若君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《探看幼儿的图画世界》

## 内容概要

华德福生活馆：<http://huadefu.taobao.com/>

本书购买链接：<http://item.taobao.com/item.htm?id=10194992355&>

《探看幼儿的涂画世界》主要是从人类智慧学华德福教育体系之中心思想出发，来探讨幼儿在绘画（线画）方面持续性的发展过程，有别于一般儿童研究的是本书剖析了人类幼儿时期经过身心灵发展和入世之过程，是每一位关心孩子成长的师长，特别是绘画与身心发展方面，绝佳的参考数据！

《探看幼儿的涂画世界》是一本从事儿童绘画研究极具参考价值的工具书。对于想要深刻理解儿童成长或研究者来说，本书或可视为一本「学龄前儿童绘画发展的观察与解说报告」，书中的图文内容包含：第一章「线条与运动」，探讨幼儿如何从周岁开始的乱线涂鸦展开生命最初的图像之旅。第二章「由线条到平面」，探讨色彩在儿童画中如何扮演情感的最佳代号。第三章「由象征符号到说明式插画的表现」，探讨孩子如何以图画代替语言，展开「绘图说故事」的自我表现与人际互动情事。

# 《探看幼儿的图画世界》

## 作者简介

华德福家长点评：《探看幼儿的图画世界》是华德福教育丛书系列的一本，由Michaela Strauss著，余若君老师翻译的。我看完这本书后受益匪浅，正如译者所说的，这不是一本“幼儿美术教育工具书”，不是告诉孩子应该如何去画某一个圆圈，涂某一种颜色，但这也不是单纯的“儿童绘画心理分析”，它里面的内容已经不仅仅局限在这里。“它所谈的，是我们每一个人都经过身，心，灵发展以及入世的过程；是每一位关心孩子成长的父母，老师，尤其是教孩子画画的老师们所必须了……

推荐阅读：探看幼儿的涂画世界

本书从人类智慧学的角度来探讨幼儿在绘画—线画—方面持续性的发展过程，和一般研究儿童画最大不同的一点，本书以身心灵方面的叙述为着重点，剖析了人类幼儿期经过身心灵发展和入世的过程。对于每一位关心孩子成长的父母、老师，特别是在绘画方面，这本书可以提供您极佳的参考信息。

您了解孩子的画中话吗？

孩子的画透露着成长的秘密，……孩子成长的秘密都在画里一览无遗，本书提供您解读幼童涂鸦、线画和涂色的密码！

您想了解孩子的画吗？

三岁大的幼儿在涂鸦的时候可以看出什么秘密吗？

四岁左右画的楼梯、格子代表着什么涵义呢？

您想知道如何从孩子的画里看出身心的发展吗？

三岁大的幼儿在涂鸦的时候，可以看到在乱线混沌中出现了来自宇宙的运转轨道，圈出了跨文化时空的圆；孩子四岁左右画的楼梯、格子，代表着感受到原来肉身是一个框框。……详细内容请参阅「探看幼儿的涂画世界」将为您解答。

# 《探看幼儿的图画世界》

## 书籍目录

### 第一章：

线条与运动—学龄前儿童绘画的构成元素

有人的画面及有树的画面

人和房子

有头与脚的人

有头与四肢的人

探讨幼儿如何从周岁开始的乱线涂鸦展开生命最初的图象之旅，直到人物、动物、房子、树木形象的浮现。

第二章：由线条到平面—色彩是灵魂表达抒发的媒介

探讨色彩在儿童画中如何扮演情感表现的最佳代号。

第三章：由象征符号到说明插画式的表现—平面说明式的组合编排

探讨孩子如何以图画代替语言，展开「绘图说故事」的自我表现与人际互动情事。

附录：《人之研究》注记，是一篇由渥夫冈·夏德撰述的「人智学观点的儿童绘画研究」。

授课参考书目：

特殊儿童心理与教育

华德福教育

艺术治疗

幼儿发展与保育

现场教师使用指南：

从幼儿的画了解幼儿各方面的发展与成长

从幼儿的涂鸦探索人类的灵性世界

# 《探看幼儿的图画世界》

精彩短评

# 《探看幼儿的图画世界》

## 章节试读

### 1、《探看幼儿的图画世界》的笔记-第1页

华德福生活馆：<http://huadefu.taobao.com/>

本书购买链接：[http://item.taobao.com/item.htm?id=10194992355&";](http://item.taobao.com/item.htm?id=10194992355&)

#### 编辑推荐

华德福家长点评：《探看幼儿的图画世界》是华德福教育丛书系列的一本，由Michaela Strauss著，余若君老师翻译的。我看完这本书后受益匪浅，正如译者所说的，这不是一本“幼儿美术教育工具书”，不是告诉孩子应该如何去画某一个圆圈，涂某一种颜色，但这也不是单纯的“儿童绘画心理分析”，它里面的内容已经不仅仅局限在这里。“它所谈的，是我们每一个人都经过身，心，灵发展以及入世的过程；是每一位关心孩子成长的父母，老师，尤其是教孩子画画的老师们所必须了.....

#### 推荐阅读：探看幼儿的涂画世界

本书从人类智慧学的角度来探讨幼儿在绘画—线画—方面持续性的发展过程，和一般研究儿童画最大不同的一点，本书以身心灵方面的叙述为着重点，剖析了人类幼儿期经过身心灵发展和入世的过程。对于每一位关心孩子成长的父母、老师，特别是在绘画方面，这本书可以提供您极佳的参考信息。

您了解孩子的画中话吗？

孩子的画透露着成长的秘密，.....孩子成长的秘密都在画里一览无遗，本书提供您解读幼童涂鸦、线画和涂色的密码！

您想了解孩子的画吗？

三岁大的幼儿在涂鸦的时候可以看出什么秘密吗？

四岁左右画的楼梯、格子代表着什么涵义呢？

您想知道如何从孩子的画里看出身心的发展吗？

三岁大的幼儿在涂鸦的时候，可以看到在乱线混沌中出现了来自宇宙的运转轨道，圈出了跨文化时空的圆；孩子四岁左右画的楼梯、格子，代表着感受到原来肉身是一个框框。.....详细内容请参阅「探看幼儿的涂画世界」将为您解答。

#### 内容简介

《探看幼儿的涂画世界》主要是从人类智慧学华德福教育体系之中心思想出发，来探讨幼儿在绘画（线画）方面持续性的发展过程，有别于一般儿童研究的是本书剖析了人类幼儿时期经过身心灵发展和入世之过程，是每一位关心孩子成长的师长，特别是绘画与身心发展方面，绝佳的参考数据！

《探看幼儿的涂画世界》是一本从事儿童绘画研究极具参考价值的工具书。对于想要深刻理解儿童成长或研究者来说，本书或可视为一本「学龄前儿童绘画发展的观察与解说报告」，书中的图文内容包含：第一章「线条与运动」，探讨幼儿如何从周岁开始的乱线涂鸦展开生命最初的图像之旅。第二章「由线条到平面」，探讨色彩在儿童画中如何扮演情感的最佳代号。第三章「由象征符号到说明式插画的表现」，探讨孩子如何以图画代替语言，展开「绘图说故事」的自我表现与人际互动情事。

# 《探看幼儿的图画世界》

## 本书序

「儿童画，既没什么创作技术，也没什么美感内涵，根本不值得讨论或研究。」二十世纪以前的成人几乎都存有「儿童画不屑一顾」的偏见。

「儿童画是儿童心理的X光片，是儿童脑中的照相；也是儿童的生活日记……。」这是当代从事儿童教育、心理与文化工作者们的共识。

### 专家推荐：

苏振明（台北市立师院美劳教育系教授）

\*这是一本从事儿童绘画研究极具参考价值的工具书。对于想要深刻理解儿童成长或研究者来说，本书或可视为一本「学龄前儿童绘画发展的观察与解说报告」。

\*「儿童画虽然是孩子们的信手涂鸦；然而，却是研究儿童身心成长与人类文化发展极重要的资料。」

\*值得注意的是，这对父女档作者同属德国华德福学校联盟的教师，他们父女均以鲁道夫·史代纳的「人智学」为教育核心理论，致使本书的儿童画观点可以跳脱一般成人狭隘的审美观，展现具有生物学、心理学、图象学、教育学等多元学术观点的新视野；也让我们得以将乍看之下毫无意义的儿童绘画，逐步解读出儿童整体生命成长的神秘讯息。

\*老实说，这虽不是「一本很容易消化的书」；然而，可以确定的是「这是一本很有意义的书」。即使你自认为是研究儿童的老园丁，仍然可以从本着作的图文中发现「儿童与儿童画」之间的新生命。

## 作者简介

## 目录

### 第一章：

线条与运动—学龄前儿童绘画的构成元素

有人的画面及有树的画面

人和房子

有头与脚的人

有头与四肢的人

探讨幼儿如何从周岁开始的乱线涂鸦展开生命最初的图象之旅，直到人物、动物、房子、树木形象的浮现。

第二章：由线条到平面—色彩是灵魂表达抒发的媒介

探讨色彩在儿童画中如何扮演情感表现的最佳代号。

第三章：由象征符号到说明插画式的表现—平面说明式的组合编排

探讨孩子如何以图画代替语言，展开「绘图说故事」的自我表现与人际互动情事。

附录：《人之研究》注记，是一篇由渥夫冈·夏德撰述的「人智学观点的儿童绘画研究」。

## 授课参考书目：

# 《探看幼儿的图画世界》

特殊儿童心理与教育

华德福教育

艺术治疗

幼儿发展与保育

现场教师使用指南：

从幼儿的画了解幼儿各方面的发展与成长

从幼儿的涂鸦探索人类的灵性世界

# 《探看幼儿的图画世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)