

《一路走来·钱理群自述》

图书基本信息

书名：《一路走来·钱理群自述》

13位ISBN编号：9787555903121

出版时间：2016-7-1

作者：钱理群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一路走来·钱理群自述》

内容概要

钱理群先生曾言：“在专业范围内我有六大研究——现代文学史研究、鲁迅研究、周作人研究、知识分子精神史研究、民间思想史研究、毛泽东和毛泽东时代研究。专业之外我有五大关怀，形成了五大关系——我与北大、我与贵州、我与青年、我与中小学教育，我与当代政治。”

钱理群先生把20世纪“我的故事”和“中国故事”相互参照之后的真诚表达。先生从个体人生体验出发，讲述了一个个关于个人、家庭与民族的故事。对20世纪以来中国社会与一代知识分子命运深刻关系的思考，发人深省，引人深思。

《一路走来·钱理群自述》

作者简介

钱理群，祖籍杭州，1939年生于重庆，北京大学资深教授，博士生导师。

主要从事现代文学史研究，鲁迅、周作人研究与现代知识分子精神史研究等。代表作有《心灵的探寻》《与鲁迅相遇》《周作人传》《周作人论》《大小舞台之间——曹禺戏剧新论》《丰富的痛苦——堂吉诃德和哈姆雷特的东移》《1948：天地玄黄》等。

钱理群先生是20世纪80年代以来中国*具影响力的人文学者之一。他以对20世纪中国思想、文学和社会的精深研究，特别是对20世纪中国知识分子历史与精神的省察，得到海内外的重视与尊重。

《一路走来·钱理群自述》

书籍目录

上篇 走过的路 第一章 我的家庭和读书时代 一、我的家庭 二、一切都从那时开始 三、曾有过自由做梦的年代 四、四十年前的历史叙述——关于“我的大学时代” 第二章 北京—贵州—北京 一、永存赤子之心——我的中学经验和贵州经验 二、我的“文革”记忆 三、走出贵州：我和王瑶先生的相遇 四、走上治学之路 第三章 执教北大 一、给自己的七个命名 二、1981—2015年纪事 第四章 人生如梦：总结我走过的路 一、童年的大自然之梦和教师梦 二、少年时期的文学梦 三、青年时代的学者梦 四、终于变成现实的学者与基本总结 第五章 我的忏悔 一、哦，你是我的父亲 二、无以表达的悔恨——奉献于三哥的灵前 三、我还感觉得到他的手温 四、示众——我在两次批斗会上的发言 五、永远压在心上的坟 六、我的隐痛——在北大最后的讲课 七、一封寄不出去的信 中篇 学术生涯 第六章 学术研究的三承担——和北大研究生的一次谈话 第七章 我的文学史研究 一、独立文学史观的追寻（1985—1995） 二、新的目标与选择（1995—2002） 三、新的总结与开拓（2002—） 四、尝试与创新：以文学广告为中心的文学史 第八章 和鲁迅相遇：我的鲁迅研究 一、我与鲁迅 二、接着鲁迅往下讲 三、世纪之交的第二次相遇 第九章 有缺憾的价值：我的周作人研究 一、困惑中的研究 二、在周作人研究上的学术追求 三、我的周作人研究的命运 第十章 生命意识烛照下的写作——我的知识分子精神史研究 一、《大小舞台之间——曹禺戏剧新论》的写作追求 二、《丰富的痛苦——堂吉诃德与哈姆雷特的东移》的试验 三、《1948：天地玄黄》的新开拓 四、《1949—1976：岁月沧桑》的新跋涉 五、以《我的精神自传》作总结 下篇 社会关怀 第十一章 精神梦乡的爱与恨——我与北大 一、讲鲁迅：我和北大学子的精神联系 二、我的北大历史与传统研究 三、我的大学观 四、在北大百年校庆的民间纪念活动中 五、关于北大改革的三次发言 第十二章 “报春晖”的意义——我与贵州 一、大地的养育 二、认识脚下的土地 三、关于贵州社会、政治、经济、教育发展的遐想 四、构建地方文化知识谱系 第十三章 我与青年 一、青年对我的意义 二、讲鲁迅：我和青年联系的精神纽带 三、我和六代青年的交往 四、和青年交往中的困惑与反省 附 也是“沉潜”十年：我与青年志愿者 第十四章 屡战屡挫，屡挫屡战：我和中小学语文教育 一、无意的介入：从服务开始 二、被动又主动地参与“中学语文教育大讨论” 三、遭遇持续一年多的“大批判” 四、我的坚守（之一）：编写课外读物，推动民间教育改革 五、我的坚守（之二）：参与“网络评价”试验，关注网络教育 六、我的坚守（之三）：到中学开选修课 七、我的坚守（之四）：关注打工子弟教育、农村教育、西部教育 八、我的坚守（之五）：面对语文教育改革的新危机 九、我的坚守（之六）：关注中小学教师 十、最后的“告别” 第十五章 知我者谓我心忧——我的“年度观察史”写作 权当“告别词”（代跋一） 答贵州“小朋友”问（代跋二） 附录 我心向往之的是创造对当代中国有解释力和批判力的理论——钱理群访谈录 郑雄/采访整理 钱理群著作目录 钱理群编纂目录

《一路走来·钱理群自述》

精彩短评

- 1、很真实又难得的思考。老爷爷很可爱。
- 2、旧作整理而成。
- 3、“我的一生一路走来，收获了两个东西：一个是‘有缺憾的价值’，另一个是‘丰富的痛苦’”。
“关键是，你有没有‘自己的事情’，需要‘完成与完善’”。

1、在这部自传出版之前，钱先生出版了他最重要的作品之一《我的精神自传》。在那前后，我读到过巫宁坤的《一滴泪》，更早些，读过韦君宜的《思痛录》和周一良的《毕竟是书生》等。知识人结合自己经历，反思过往历史，鞭挞极权造成的灾难，是这些作品共通的特点。但仅就检讨自己、挖掘自己言行思想根源（不同于整肃知识分子时期被迫式“深挖”）、发出撕心裂肺忏悔的，钱著当属第一。在我看来，这是钱著最重要的贡献。作为知识人，钱先生特立独行，学术研究与社会体验结合，日常生活与思想实践并行，不只是学问与理论，恰恰是因为人性在其中得以充分展开，成就了他的人格勇气与思想深度。大多数人没有放下包袱。从这一向度看，钱先生的案例，不敢说独一无二，目力所及，数不出一个巴掌，是肯定了的。反思反省，检讨忏悔，贯穿钱著许多章节，乃至有专章“我的忏悔”（第五章）；不仅涉及经历和行为，还有研究和思考。时间上，有对违心指控初中教师的悔恨，也有上世纪90年代对“三哥”最后也没有表达出来、将煎熬其一生的歉疚（他说，包括他在内的家里人因痛恨或自保抛弃了去台湾的三哥）。非常偶然地，钱先生发现了“反右”时期揭批别同学的发言，他逐字逐句刊登，逐字逐句自省，隔空道歉；而对“文革”时期的几次沉浮，不仅深刻检讨思想根源，还对自己的懦弱、卑劣、幽暗心理做出不留情面的批判。所有这一切，他没简单归结为形势使然，制度的刚性约束，他人的逼迫，而是直面自己的内心和精神世界，——他将自己作为学术权威对考生“发火”，上升到知识权力的傲慢与权威对弱势者的“精神虐杀”的高度！我不知道在我们——读者的经验中，是否还有第二个如钱理群这样的案例？特别指出钱著这一特色，因为它关涉我们生活于其中这个社会的精神文明，到底是怎样的成色，以及在它经济成长中，其精神的导向，将把我们带到何方；对日益文明化的世界，形成怎样的影响？钱著此时出版，用其震撼人心的自省方式，就我们所处文明欲意何为，对知识人做了一次训诫和警告。其对象不仅是权力，也是知识人共同体——假如还有这样一个共同体的话，甚至是全体民众。从《我的精神自传》到《一路走来》，钱理群不仅升华了个体的精神世界，也为这个文明下的掌权者和全体民众，树立了面对自己和世界如何自处的精神标杆。（刘苏里）

《一路走来·钱理群自述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com