

《诗馀画谱》

图书基本信息

书名：《诗馀画谱》

13位ISBN编号：9787532568734

10位ISBN编号：7532568733

出版时间：2013-8

出版社：上海古籍出版社

作者：[明]汪氏编 孙雪霄校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诗馀画谱》

内容概要

《诗馀画谱》刊行于万历四十年（1612），初名《草堂诗画意》，是根据南宋人所编选的《草堂诗馀》，因其名义，选其词作，仿其编次而成。编者从南宋人编选的《草堂诗馀》中选取了佳作一百篇（现残本存97首），除了署名李白的《菩萨蛮》（平林漠漠烟如织）和《忆秦娥》（箫声咽）外，其余全部都是宋代词作，且绝大多数是脍炙人口的名篇。其选词虽有得失，但可以算是一本较好的宋词选本。其版画主要是摹刻历代名家的画作。其绘事刻工，精妙流动，略无板滞；老松柔柳，临风伴月，尤擅胜场。编刻者在章法、场景、线纹等艺术处理上，都尽可能保留了名家原画的神韵，同时强调了木刻块面动静、虚实、刚柔的种种对比变化，在刀法上随类赋形，充分体现了徽派版画丰富妍丽的特点。校注者将原刻本中书法作品中的词作与通行本进行校对，对词作中的疑难字词及典故作了简明的注释，使得广大读者在欣赏了徽派版画的魅力的同时，也能方便地阅读和欣赏宋词的婉美。

《诗馀画谱》

精彩短评

- 1、没有山东画报版的好,刻字小,介绍少.
- 2、画印的偏小,然后诗也是印的太小,看不清楚,只能看右边的
- 3、有词有书有画,很适合惬意的随手翻。如果书的部分版面能大些就更好了。
- 4、早年旁听文学史三的时候,夫子推荐的。很有意思,是一些关于著名词句的插图。原来有一本浙江人民美术出版社出的,毕业晚会演舞台剧的时候丢进了“前任垃圾桶”,再也没找回来。虽然书是我自己买的,也并没有前任。

《诗馀画谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com