

《诺贝尔文学奖获奖作家作品导读》

图书基本信息

书名：《诺贝尔文学奖获奖作家作品导读》

13位ISBN编号：9787533677420

出版时间：2015-12-1

作者：易晓明

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诺贝尔文学奖获奖作家作品导读》

内容概要

在全球化时代，在各国文学越来越形成交互影响的背景下，诺贝尔文学奖获奖作家作品，无疑提供了一个具体而丰富的世界文学缩微。本书从世界一百多位诺贝尔文学奖获奖作家中选取了三十五位作家进行作品导读。本书所选取的作家具有世界影响，同时也兼顾区域代表性，覆盖欧洲、北美洲、南美洲、亚洲与非洲。读者可以通过本书全面了解与体验世界文学，把握一百多年来世界文学的历史进程；也可以通过本书了解一个国家的文学发展或一个作家的艺术创作。

本书以作家简介与作品导读部分为主体，同时节选颁奖词与获奖感言，使读者在学习获奖作家风格与获奖作品的文学品质的同时，也感受到诺贝尔文学奖颁奖的事件氛围与作家在颁奖现场生动的语言表达。

书籍目录

既不高估 也不低估/陈众议

欧洲

英国

鲁德亚德·吉卜林（1907年）/南京大学外国语学院 陈兵

约翰·高尔斯华绥（1932年）/湘潭大学外国语学院 胡强 华北理工大学 盛小弟

托·斯·艾略特（1948年）/首都师范大学文学院 易晓明

维·苏·奈保尔（2001年）/上海外国语大学文学研究院 周敏

哈罗德·品特（2005年）/北京科技大学外国语学院 陈红薇

多丽丝·莱辛（2007年）/首都师范大学文学院 黄华

爱尔兰

威廉·巴特勒·叶芝（1923年）/北京师范大学外国语学院 章燕

萨缪尔·贝克特（1969年）/湖南师范大学外国语学院 曹波

法国

安德烈·纪德（1947年）/淮北师范大学文学研究所 辛苒

弗朗索瓦·莫里亚克（1952年）/首都师范大学文学院 吴康茹

让-保罗·萨特（1964年）/首都师范大学文学院 吴康茹

德国

托马斯·曼（1929年）/中国人民大学文学院 曾艳兵

赫尔曼·黑塞（1946年）/北京师范大学文学院比较文学与世界文学研究所 杨俊杰

苏联

鲍里斯·帕斯捷尔纳克（1958年）/中南大学外国语学院、湘潭大学文学与新闻学院 何云波

米哈依尔·肖洛霍夫（1965年）/天津师范大学文学院 曾思艺

捷克斯洛伐克

雅罗斯拉夫·塞弗尔特（1984年）/北京外国语大学 徐伟珠

北美

美国

威廉·福克纳（1949年）/北京第二外国语学院英语学院 黄敏

欧内斯特·海明威（1954年）/首都师范大学文学院 庄美芝

约翰·斯坦贝克（1962年）/中国人民解放军国际关系学院 方杰

索尔·贝娄（1976年）/上海外国语大学英语学院 乔国强

托妮·莫里森（1993年）/首都师范大学文学院 黄华

加拿大

艾丽丝·门罗（2013年）/上海外国语大学文学研究所 周怡

拉丁美洲

危地马拉

米格尔·安赫尔·阿斯图里亚斯（1967年）/首都师范大学文学院 庄美芝

哥伦比亚

加夫列尔·加西亚·马尔克斯（1982年）/鞍山师范学院文学院 马婷

秘鲁

马里奥·巴尔加斯·略萨（2010年）/首都师范大学文学院 胡燕春

亚洲

印度

罗宾德拉纳特·泰戈尔（1913年）/首都师范大学文学院 李冰梅

以色列

施穆埃尔·约瑟夫·阿格农（1966年）/中国社会科学院外国文学研究所 钟志清

日本

川端康成（1968年）/首都师范大学文学院 周以量

《诺贝尔文学奖获奖作家作品导读》

大江健三郎（1994年）/鞍山师范学院文学院 陈秀敏

土耳其

奥尔罕·帕慕克（2006年）/杭州师范大学外国语学院 陈礼珍

中国

莫言（2012年）/首都师范大学文学院 张志忠

非洲

尼日利亚

沃尔·索因卡（1986年）/北京师范大学汉语文化学院 宋志明

南非

约翰·马克斯韦尔·库切（2003年）/北京科技大学外国语学院 范一亭

后记

《诺贝尔文学奖获奖作家作品导读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com