

《《茶艺与茶文化》》

图书基本信息

书名：《《茶艺与茶文化》》

13位ISBN编号：9787560636942

出版时间：2015-9

作者：李璐主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《茶艺与茶文化》》

内容概要

中国是茶的故乡，也是茶文化的发源地。柴米油盐酱醋茶、琴棋书画诗酒茶，都反映出茶是老百姓生活和文人活动中的重要组成部分。茶艺与茶文化的内涵体现了中华民族的文化基因，采茶、制茶、沏茶的过程及赏茶、闻茶、品茶等习惯，充分展现出中华民族的文化内涵和礼仪修养。

李璐编写的《茶艺与茶文化》从茶文化概论、中国茶文学、茶艺基础知识、茶艺礼仪与习茶手法、茶艺表演实训五个方面入手，系统地介绍了中国茶艺与茶文化内容。

《《茶艺与茶文化》》

作者简介

李璐，女，汉族，中共党员，湖南邵阳人，文学博士，副研究员，国家高级茶艺师，国家高级评茶员，湖南省普通高校青年骨干教师。现任湖南环境生物职业技术学院团委书记。主要从事中国古代文学与生态文化、茶艺与茶文化研究与教学工作。先后主持并完成省部级课题3项，参与国家级及省部级课题3项，发表科研论文20余篇。获得国家级教学成果二等奖、湖南省高等教育教学成果一等奖等教研奖励。

书籍目录

第1章 茶文化概论

1.1 茶文化的发展史

1.1.1 茶文化导论

1.1.2 历代茶文化概况

1.2 饮茶习惯的演变

1.2.1 唐代——煎茶时代

1.2.2 宋代——点茶时代

1.2.3 元代——散茶时代

1.2.4 明代——泡茶时代

1.2.5 清代——品茶时代

1.3 饮茶与保健

1.3.1 绿茶与保健

1.3.2 黄茶与保健

1.3.3 白茶与保健

1.3.4 乌龙茶(青茶)与保健

1.3.5 红茶与保健

1.3.6 黑茶与保健

1.4 健康饮茶时间的选择

1.4.1 根据季节变化饮茶

1.4.2 根据时间早晚饮

1.4.3 健康饮茶注意事项

第2章 中国茶文学

2.1 陆羽和《茶经》

2.2 唐代咏茶诗

2.3 宋代咏茶诗

第3章 茶艺基础知识

3.1 茶叶的分类

3.1.1 绿茶

3.1.2 黄茶

3.1.3 白茶

3.1.4 乌龙茶(青茶)

3.1.5 红茶

3.1.6 黑茶

3.2 茶艺器具

3.2.1 茶具的材质

3.2.2 常见茶具选配

3.3 水的选取与处理

3.3.1 水的分类

3.3.2 水质对茶汤的影响因素

3.3.3 泡茶用水的处理。

3.4 茶叶的贮藏

3.4.1 影响茶叶品质的因素

3.4.2 茶叶保鲜与贮藏方法

第4章 茶艺礼仪与习茶手法

4.1 茶艺礼仪

4.1.1 茶艺人员的仪态

4.1.2 茶艺中的常用礼节

4.2 习茶手法

4.2.1 茶巾的折取

4.2.2 茶具的持用

4.2.3 润杯、温具、翻杯

4.2.4 取茶、投茶

4.2.5 冲泡

4.2.6 品茗

第5章 茶艺表演实训

5.1 绿茶茶艺

5.1.1 绿茶的冲泡技巧

5.1.2 绿茶茶艺表演操作流程

5.1.3 绿茶茶艺表演示范

5.2 黄茶茶艺

5.2.1 黄茶的冲泡技巧

5.2.2 黄茶茶艺表演操作流程

5.2.3 黄茶茶艺表演示范

5.3 白茶茶艺

5.3.1 白茶的冲泡技巧

5.3.2 白茶茶艺表演操作流程

5.3.3 白茶茶艺表演示范

5.4 乌龙茶(青茶)茶艺

5.4.1 乌龙茶(青茶)的冲泡技巧

5.4.2 乌龙茶(青茶)茶艺表演操作流程

5.4.3 乌龙茶(青茶)茶艺表演示范

5.5 红茶茶艺

5.5.1 红茶的冲泡技巧

5.5.2 红茶茶艺表演操作流程

5.5.3 红茶茶艺表演示范

5.6 黑茶茶艺

5.6.1 黑茶的冲泡技巧

5.6.2 黑茶茶艺表演操作流程

5.6.3 黑茶茶艺表演示范

参考文献

后记

《《茶艺与茶文化》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com