

《永远永远永远乐观的七只小矮熊：好丁

图书基本信息

书名：《永远永远永远乐观的七只小矮熊：好饿好饿的靴子猫》

13位ISBN编号：9787550271259

出版时间：2016-4

作者：[法]埃米尔·布拉沃

页数：36

译者：浪花朵朵童书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永远永远永远乐观的七只小矮熊：好丁》

内容概要

就算有数不尽的麻烦，
我们也会永远永远乐观地生活下去。
因为——我们已经在成长啦！

每个法国家庭都有埃米尔·布拉沃的作品

培养乐观从容的生活家，存续童心的最佳读本

谨以此系列献给天真烂漫的孩子和童心未泯的大人

这是一套能让孩子认识经典又开心乐哈哈的爆笑故事，在法国家喻户晓，备受家长和老师推荐。我们的作者——安吉兰漫画大奖得主——埃米尔·布拉沃先生以“七只小矮熊”为主角，创造了一系列发生在森林深处的神奇“新”故事！之所以说神奇，是因为故事围绕小矮熊展开外，还有孩子们熟悉的白雪公主、睡美人、灰姑娘、各种王子、三只小猪、蓝胡子、驴皮等等。这些经典形象的陆续到来打乱了小矮熊原本平静的生活：睡美人成了麻烦无比的女巨人，白雪公主也分不清自己是公主还是女佣，还有穿保暖靴的猫、戴保暖帽的小红帽……在故事里，他们统统被带上了现代特点。埃米尔先生用诙谐幽默的口吻再叙了童话中的经典情节，这些情节与现代社会的冲突，以及别具一格的小矮熊视角，亲切又立体，小读者一定会享受其中，哈哈大笑！

这是一个冬天。七只小矮熊家里一点儿吃的也没有了。一只穿保暖靴的猫的到来引出了一段深入大森林的疯狂冒险。话不多说，反正我可不想重蹈本故事主人公的遭遇，来看看发生了什吧！

《永远永远永远乐观的七只小矮熊：好丁

作者简介

埃米尔·布拉沃，法国著名漫画作家与插画师，1964年出生于巴黎。凭借《出其不意的共和国》和《朱尔》两部作品，埃米尔·布拉沃分别于2001年、2002年获得法国安古兰国际漫画节“勒内·戈西尼最佳青年漫画家奖”。其中，《朱尔》在Okapi杂志上以连载的形式发表后，被誉为“二十世纪的丁丁历险记”。2008年，漫画作品《斯皮鲁》荣获“RTL广播电台连环画大奖”，并和《我的妈妈在美洲，她见过水牛比尔》一同夺得安古兰国际漫画节“重要作品奖”。

《永远永远永远乐观的七只小矮熊：好丁》

精彩短评

- 1、同第一本，第三本第四本是还没创建条目吗？？全五星，每本都百分之百五星，没得说，只是小孩的话真心不晓得他们能不能看懂这些黑色幽默和暗黑童话~
- 2、让可爱的七只小矮熊带你感受脑洞大开又欲罢不能的童话之旅吧。
- 3、好喜欢《好饿好饿的靴子猫》里的七只小矮熊！它们是那么笨，那么胆小，又是那么讨人喜欢！

一本好书就是一轮太阳。

可以说，这套绘本是孩子们的一堂友谊课，七只小矮熊教孩子们如何成为一个讨人喜欢的人。

- 4、这个绘本故事里有很多出其不意的惊喜。

这是一个有助于培养孩子想象力与幽默感的绘本。

- 5、“啦啦啦！吃！啦啦啦！睡！”

在冬天，它们吃得胖胖的，就冬眠了。

七只小矮熊实在是太可爱啦！

- 6、有《荒野猎人》的感觉，里面的七只小矮熊蠢萌蠢萌的。

7、漫画式的图书总是那么吸睛，你无法预知下一页是几格，所以总是会目不转睛。每翻一页，那都是全新的篇章和体验。

8、“永远永远永远乐观的七只小矮熊”系列是一套能让孩子认识经典又开心乐哈哈的爆笑故事，在法国家喻户晓，备受家长和老师推荐。

我们的作者——安古兰漫画大奖得主——埃米尔·布拉沃先生以“七只小矮熊”为主角，创造了一系列发生在森林深处的神奇“新”故事！

- 9、作者布拉沃，是法国著名漫画作家和插画师，法国安古兰国际漫画节获奖作者！名家绘本！

10、能够教育孩子、感动大人的好绘本

11、呆萌小熊带你恶搞童话世界，牟哈哈牟哈哈

12、作者说得对，很明显七只小矮熊比七个小矮人更可爱啊！故事也精彩得多。

13、在轻松，趣味的故事中获得乐观的教育，不错的亲子阅读书！

《永远永远永远乐观的七只小矮熊：好丁》

精彩书评

1、还记得《永远永远永远乐观的七只小矮熊》么？那是一套鬼马风趣又内涵十足的【绘本】。上次我以其中的第一册《金腰带与女巨人》为例跟大家分享了绘本阅读的四要素：内容、寓意、构图和亲子互动。看过的读者，也许会感叹：小绘本原来是有大智慧的啊！是的，每一个绘本都值得我们去细细品读。今天，我们就运用这个绘本阅读法一同赏析这套书的第二册《好饿好饿的靴子猫》【内容】上次讲到七只小矮熊因为成全了金腰带王子和漂亮的“女巨人”，被王子请入城堡不愁吃住，不用干活。可是，他们真的觉得太无聊，于是带着小拇指送给他们的奶牛回到了森林。小矮熊们重建了木屋，靠挤牛奶糊口。一天，喝腻了牛奶的他们决定派一个代表去集市，用奶牛换一些调味面包换换口味。可是事情并非想象那么简单，等待着他们的是接二连三的艰难险阻。困阻1：去集市的小熊被奇怪的老太婆打劫，抢走了奶牛，仅换回了一颗不起眼的“魔力豆”；困阻2：靴子猫撞门而入，怂恿单纯的小矮熊们赶走那只守不住奶牛的兄弟，从而霸占属于他的最后一碗牛奶；困阻3：那只被赶出家的小矮熊在冰雪纷飞的森林迷路，途径著名的“糖果屋”，却差点成了格莱特韩塞尔的盘中餐；困阻4：虽然大灰狼抓走了格莱特和韩塞尔，但是雪一直下，小熊只好困在糖果屋里靠啃甜面包为生然而，再多的阻扰，也浇灭不了小熊归家的欲望。雪停后，漂流在外的小矮熊，终于打包了糖果屋里的调理面包，顺着雪地里“一片绿色”的线索找到了自己的家。而最出人意料的是白雪皑皑中，指引小矮熊回家“那片绿色”竟然是当初那颗不起眼的“魔力豆”变成的豆荚树！家里的其他六只小矮熊，就是靠着“大豆炖汤”在寒冬也过得相当滋润。当七兄弟再次重逢时，一切冰释前嫌，手足情深令人动容。可以看出，这次的剧情相比上一册更加丰满，除了延续经典童话杂糅的特色（书中先后穿插进来的童话有：三只小猪、杰克与魔豆、穿靴子的猫、小红帽、糖果屋里的韩塞尔与葛雷特），还在情节设计上环环相扣，一波三折。【寓意】1、我就是“打不死的小强”《好饿好饿的靴子猫》充分反映了这套绘本【永远永远永远乐观】的主题。书中的小矮熊遭遇了千辛万苦，饥饿、寒冷、劫难、抛弃、诋毁、分离、孤独，但是他始终没有放弃希望。从地上偷偷捡起靴子猫作记号的面包屑来填腹；依靠灵敏的鼻子闻出糖果屋的方向；冒死虎口逃生，摆脱了汉赛尔和格莱特；大雪封路时，在糖果屋坚强等候；最后，拖着一车过冬的粮食毅然决然朝家的方向前进……在困难面前永不低头，乐观应对命运的挑战——是娇生惯养的小朋友从小就需要接触的品质。图片发自简书App2、祸之福所依这是一个上升到哲思的话题。如果一开始奶牛不被抢就不会有魔力豆，魔力豆若不是被靴子猫抢走，并当做防止迷路的记号撒在了小矮熊的家门口，也不会发芽成豆荚树，没有豆荚树不但家里的六兄弟会饿死，流浪在外的小矮熊也不可能在白雪皑皑中找到回家的路！要不是小红帽听信谗言以为小矮熊得了狂犬病拔腿逃回家，就不会有外婆家扑空的大灰狼出来捕食，危机时误打误撞帮助小矮熊抓走了汉赛尔和格莱特。事物都有两面性，我们应该教导孩子任何时候都要看到好的一面。比如下天下雨不得不取消郊游的计划，但是正好隔壁的小姐妹来串门，你和她度过了美好的一天。因此，得失往往是可以相互转换的，告诉孩子凡事不要患得患失，培养孩子良好的“逆商”。3、饮食习惯很重要书中多次提到，无论是牛奶、甜面包还是豆荚汤，再美味的东西，连续吃总会吃腻，而且甜食吃多了不仅会发胖还会烂牙齿。我们可以借此告诫小朋友注意饮食平衡，素菜肉食搭配，甜食糖果少吃，做一个健康美丽的宝贝。【构图】上次介绍了绘本会通过线条、色彩、视图角度的变化，增进孩子对故事的理解的同时带给孩子艺术审美的熏陶。你可以在这一册里举一反三么？阴影的运用表现出小矮熊遭遇抢劫的惊恐；视角的变化（屋内和屋外，仰视和俯视），突出了人物和环境特征；画面排列对比放置在同一页，清晰反映了事态推演变化的过程。【亲子互动】《好饿好饿的靴子猫》剧情紧张、跳跃，因此在互动环节，除了引导孩子留意穿插其中的经典童话桥段，还应该多设计一些铺垫式的提问，帮助孩子连贯地理解故事。比如，当抢奶牛的老太婆声称小豆子有魔力时，我们可以发问：“豆子这么小，真的有魔力么？到底是什么魔力呢？”这时，小朋友可能会给出千奇百怪的答案，不但激发了她（他）的想象力，还可以为后文魔力现身埋下伏笔。当孩子读到魔豆在雪地里都能长出豆荚树的时候，她一定会惊呼：原来豆子真的有魔力，太神奇了！再比如，看到小红帽抛下小矮熊逃回家时，家长可以在宝贝耳边嘀咕：“小红帽没去成外婆家，看来狼外婆要饿肚子咯~！”在后文里出现一只大灰狼扑向汉赛尔和格莱特的时，孩子就很容易联想到：这不就是小红帽的“狼外婆”么？！通过这样的互动，大大的提升了孩子对故事的理解力，对其领会故事背后的深意大有裨益。好了，故事的最后，团聚的七兄弟因为吃得膘肥体壮索性“冬眠”过冬，那来年春天又会发生什么呢？敬请期待下册《三个公主与三个王子》。

《永远永远永远乐观的七只小矮熊：好丁》

2、你一定听过白雪公主和七个小矮人的故事，但白雪公主、金腰带王子、灰姑娘、睡美人、三只小猪、蓝胡子……格林童话里的诸多名人碰上七只小矮熊，能碰撞出什么故事呢？一、不用工作了？（金腰带与女巨人）七只小矮熊在“啦啦啦！吃！啦啦啦！睡！”的歌声中闪亮登场，结束一天的辛勤工作，小矮熊们心里只想着这两件事了。可是，由女巨人引发的一系列事故却害得他们的家坍塌了。于是他们来到了王子的城堡，不仅有了新房子、很棒的床，关键是再也不用辛勤工作了，很棒对吧。可是，不用工作真的就幸福了吗？我曾与一个五岁小男孩讨论关于工作的问题：“你觉得工作是什么呢？”“赚钱。”“赚了钱干嘛呢？”“吃饭啊。”“那你每天都能有饭吃的话，是不是就不用工作呢？”“不对……”他没有能够说出原因，但显然他有意识到工作、赚钱、吃饭和生活的关系并没那么简单。我们虽常常吐槽工作、吐槽老板，但也只是吐槽而已。我们都知道努力奋斗的日子比百无聊赖的生活更有意义。和你的宝贝一起看看这个故事，聊聊工作，说不定他有惊喜给你。二、我是小强（好饿好饿的靴子猫）被兄弟们推出来的小熊去集市，被奇怪的老太婆打劫，抢走了奶牛，仅换回了一颗不起眼的“魔力豆”；靴子猫撞门而入，怂恿单纯的小矮熊们赶走那只守不住奶牛的兄弟，从而霸占属于他的最后一碗牛奶；那只被赶出家的小矮熊在冰雪纷飞的森林迷路，途径著名的“糖果屋”，却差点成了格莱特和韩塞尔的盘中餐；虽然大灰狼抓走了格莱特和韩塞尔，但是雪一直下，小熊只好困在糖果屋里靠啃甜面包为生。然而，再多的阻扰，也浇灭不了小熊归家的欲望。雪停后，漂流在外的小矮熊，终于打包了糖果屋里的调理面包，顺着雪地里“一片绿色”的线索找到了自己的家。而最出人意料的是白雪皑皑中，指引小矮熊回家“那片绿色”竟然是当初那颗不起眼的“魔力豆”变成的豆荚树！家里的其他六只小矮熊，就是靠着“大豆炖汤”在寒冬也过得相当滋润。当七兄弟再次重逢时，一切冰释前嫌，手足情深令人动容。三、仙女教母魔法（三个公主与三个王子）迷路的公主求助于小矮熊们，小矮熊们决定为她找一位王子，在一场爆笑的寻找王子之旅中，灰姑娘、南瓜马车、睡美人、青蛙王子和各大王子的乱入，重组了经典童话故事。而忍无可忍的仙女教母最后施展的魔法却异常让人惊讶。仙女忍无可忍，给小熊们下了一个“永远睡过去”的魔法，可是小熊却没有任何感觉，在它以为魔法没有奏效的时候，仙女教母大笑着离开。回到家后，小矮熊才发现原来小猪送的存钱罐变成了“电视”，其他的小矮熊们都深陷其中不能自拔。很快这只小矮熊也沉浸到这种真正永久的睡眠之中了。乱入的各大童话故事名人，会让宝贝们哈哈大笑，看到仙女教母的魔法时，也许也能引发喜爱电视的宝贝的思考。四、待在城市里的小矮熊（驴皮、熊皮和蓝胡子）小矮熊们被电视里的各种情节吓得再也不敢出门。电视终于被在家里当佣人的白雪公主打烂了，可是小矮熊们仍处于一片恐慌。一系列变故后，小矮熊们的家在老狼的一口气之下，倒了……小矮熊们终于想起自己是属于森林的动物。它们回到森林里，渐渐找回自己的天性，一步步走进了森林深处。可最后，猎人再次把它们逼回了城市，它们永远的离开了森林，来到了马戏团。有趣的过程，悲伤的结局，你也许有兴趣问问你的宝贝，他是怎么看的。有一天，我们能让这些动物回到它们自己的家吗？五、结语我们和我们的孩子都听了很多很多的童话故事，也许已经有些缺少新意。埃米尔·布拉沃给了我们一个全新的视角，糅合了各大童话故事名人的七只小矮熊的故事更加精彩纷呈。孩子们天马行空的想象又多了一个角度。（ps:整个故事里乱入的小猪是我很大的萌点~）

3、作为一本童话书，里面有我们熟悉的白雪公主，三只小猪，睡美人，灰姑娘等人物，年少时的童话故事已经被时光涂成模糊的记忆，但在这本书里又焕发了活力，属于无厘头的轻松搞笑类读物，故事主角是七只小矮熊，是的，和七个小矮人很像，但完全不是童话里那种勤劳善良的性格，他们多疑自大胆小少一点同情心，不乏吐槽金句，却正好真实得有些可爱，用作者的话说就是小矮熊就是对人类的隐喻。本书的作者是一个著名漫画作家和插画家，但更像是一个充满童真和想象力的大孩子，作者寄言“故事不是凭空而来的，故事的想象和创作来自平时的观察和思考，反复咀嚼那些生活细节，将已汲取到的想法再重新品味。”不管是什么类型的写作，这种建议都是挺有意义的。承接上一个故事，小矮熊们在王子家住了一段时间，因为没有公主所以也没有钱，连房子都修不好，万年小猪又出来劝他们“只有用砖头盖的房子才结实、”所以要关注赚钱存钱和理财。小矮熊们派其中一只小熊去变卖他们最后的财产-----一只奶牛，被一个老头用一颗豆子换走，之后过着食不果腹的日子，收留了阴险自私的猫后，猫建议他们将做错事的小熊赶出家门来争取剩下的食物，虽然最后的故事大家化险为夷，但其中的自私阴险还是让我心头一震，童话故事也是有点黑暗，虽然是也是一种事实。在四个故事中对这个故事的印象最浅，觉得还好。

《永远永远永远乐观的七只小矮熊：好丁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com