

《燃燒的靈魂梵谷》

图书基本信息

书名：《燃燒的靈魂梵谷》

13位ISBN编号：9789860209709

10位ISBN编号：9860209707

出版时间：2009

出版社：國立歷史博物館

作者：Teio Meedendorp,Aukje Vergeest,The Kroller-Muller Museum

页数：303

译者：林瑞堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《燃燒的靈魂梵谷》

前言

推薦序 生命炙熱的燃燒者 「與其將色彩用於精確重現我所看到的東西，我將色彩用於更強烈地表現自己。」 梵谷(Van Gogh) 2009年12月11日，國立歷史博物館首次舉辦了荷蘭畫家—文森·威廉·梵谷(Vincent Willem van Gogh)的大型畫展，此次展覽主要是以荷蘭的庫勒穆勒美術館所收藏之梵谷作品為主。庫勒穆勒博物館為目前世上收藏梵谷畫作量第二多之博物館，收藏的起因便在於庫勒穆勒夫婦為梵谷畫作感動的「信仰者」，在庫勒穆勒博物館中總計有超過250件梵谷之畫作。 本書主要以此次所展覽之畫作為主題，收錄之專文主題也以梵谷的素描畫作為圍繞。計有「梵谷的素描：初期(1880—1883)」、「梵谷的素描：努南時期(1883—1885)」、「梵谷的素描：法國時期(1886—1890)」等專文探究。 不同於大眾以往印象的是，本次展覽之作品，有更多關於梵谷早期之素描畫作，這些梵谷年輕時的作品色彩往往是僅有黑白所代表的灰暗為基調，其中可以發現描繪的主題也都是生活在底層掙扎的人民，包含礦工以及農民等的速寫。例如：《雪地裡的礦工》，這件作品完成於1880年，梵谷正值27歲，正是他決定投身於藝術創作的時間點，畫作內容顯得不成熟，並有多處之修改。但這些作品卻使人大大見識到一位從年輕的拙劣畫家進而到名傳千古的大師級畫家在創作上的轉變。 梵谷於37歲舉槍自盡，從投身藝術到結束殞落的那一刻僅有短短的十年歲月，但這期間卻完成高達上千幅之創作，這驚人的創作量等同於一般畫家的好幾倍。有人以天賦異秉來形容這份畫家，但我想以勤奮務實來形容或許會來得更加貼切。在他所選擇的藝術創作這條道路的自我實踐當中，透過不斷地、不斷地創作來達到磨練，就像此次展覽所標誌著的主題一般：「燃燒的靈魂」。正是透過這種將生命之熱情灌注於某樣事物上，方能達到此等之成就。 當然，此次的展覽也包含了梵谷臻於成熟時期之作品，於1887年完成的自畫像，便是此次展覽中的重點作品之一，其奔放的色彩運用，交織出多層次的視覺效果，畫中的梵谷眼神更泛出一抹深層的憂鬱。但是，最後我仍是想強調，沒有早期的創作累積便沒有成熟時期那些後世評為經典之作品。 也就是每一幅作品的誕生，其實都是通往「與其將色彩用於精確重現我所看到的東西，我將色彩用於更強烈地表現自己。」領悟的實踐。要透視這位偉大的藝術家，從他投入的每件作品下手，因為每一件心血都是一個藝術家燃燒炙熱生命的成果。

《燃燒的靈魂梵谷》

內容概要

<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010457590>

《燃燒的靈魂梵谷》

書籍目錄

國立歷史博物館館序/黃永川...4 庫勒穆勒美術館館長/埃弗特·斯達登...6 聯合報系金傳媒集團
執行長...8 財團法人POLA美術振興財團理事長/鈴木鄉史...10 專文 梵谷的素描：初期(1880-1883)
泰歐·梅登多普 歐克耶·斐黑斯特...14 梵谷的素描：努南時期(1883-1885)泰歐·梅登多普 歐克耶·
斐黑斯特...26 梵谷的素描：法國時期(1886-1890)泰歐·梅登多普 歐克耶·斐黑斯特...38 庫勒穆美
術館及其館藏 埃弗特·范·斯達登...48 圖版...57 附錄 英文圖說...230 書目...292 歷年展
覽...298

《燃燒的靈魂梵谷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com