

《钱松岩现代山水画》

图书基本信息

书名：《钱松岩现代山水画》

13位ISBN编号：9787805035994

10位ISBN编号：7805035997

出版时间：2001-1

出版社：天津杨柳青画社

作者：钱松岩

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钱松岩现代山水画》

内容概要

钱松岩（1899.9—1985.9），江苏宜兴人，曾任江苏省国画院院长、名誉院长，江苏省美术家协会主席，中国美术家协会常务理事、顾问，第四、五、六届全国人大代表，是当代中国山水画主要代表人之一。钱松岩自幼学习传统诗书画，30岁时即为国文、山水画教授，古代文学和传统中国画的功力极为深厚。钱松岩为中国画艺术事业作出了重要贡献，生前政府为其出版个人画集（辑）17集（辑），理论著作1集，拍摄专题纪录片3部。中国美术馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、钓鱼台国宾馆均收藏或在显著位置陈列其作品。华国锋、胡耀邦、邓小平等国家领导人将其作品以国礼馈赠给法国总统、日本首相及著名的外国要人收藏。钱松岩的作品，章法构图变化多端，色彩运用大胆独特，个人风格显著明了，堪称“承前启后，一代宗师”。

钱松岩先生近七十年的美术教育和国画创作生涯形成自己独特的艺术风格。浓厚的时代生活予以其作品无限生命力，堪称本世纪卓有成就的艺术大师。钱公生于一八九九年九月十一日，江苏宜兴人。富饶的江南人杰地灵，钱公画风早年受石溪、石涛影响颇深。但他不拘限于形似，而强调骨法用笔，喜用雄浑古拙之“颤笔”，自诩为“浑厚沉着”。在运用色彩上更大胆突破、绚丽明艳、五彩斑斓、令人振奋，过目难以记怀。钱公作画虽把“师古人”为基根，但更注意培养对事物观察和揣摩。五十年代，功力虽深的钱公仍未跳出石溪、石涛、沈周和唐寅的笔墨，文人画习尚浓。在六十岁后壮游祖国名山大川后锐意探索，创造出自己的艺术特色，巧妙把传统技法和现实生活相结合，激发出炽热的创作情怀，一批惊世骇俗之佳作跃然纸上，名震中外。钱公的艺术成就，受益于满腔爱国热忱和深厚的文学底蕴。

《钱松岩现代山水画》

精彩短评

1、大本书籍

《钱松岩现代山水画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com