

《红尘引》

图书基本信息

书名：《红尘引》

13位ISBN编号：9787550008458

10位ISBN编号：7550008450

出版时间：2014-1

出版社：百花洲文艺出版社

作者：梦三生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红尘引》

内容概要

她曾是魔族的公主凤朝，她的名字是所有亲历过那场仙魔大战的参与者的噩梦，然而在凤朝公主的赫赫凶名之下，是一个拥有仙魔之体的孤单小孩在吃人的魔窟中艰难长大的过往。

连唯一信任的守护者也将她背叛。

失去记忆身受重伤堕入人界的公主尝到了从未得到过的温暖与爱情，然后……再一次被狠狠背叛。

然而时间已经过去那么久，曾经那么深刻炽烈的爱恨情仇，都随着时间的流逝而一点点被消磨殆尽。

终于，因为一对男女的闯入，失去躯体、被封印在墓穴中的她以木偶之躯醒来，失去所有的记忆，忘却所有的执念，以另一个名字，再入红尘……

《红尘引》

作者简介

梦三生，江苏通州人氏，本名张凤，2005年底以“梦三生”之名开始码字生涯，不喜欢众人皆醉我独醒的无奈，宁可梦里迷醉三生，喜欢聆听键盘上那带着节奏的音符，键盘中流淌的故事，你能为之感动吗？已出版作品：《美人殇》、《笑倾三国》、《春秋大梦》、《银色十字梦》、《奇妙糖果屋》、《荆棘天使》、《如果当时不放手》、《大侠，别怕》、《狐仙记》、《银月巫女》、《汉室瑶光》。

《红尘引》

精彩短评

- 1、脑洞大开啊！所以男主是谁呢
- 2、上次看谢楼南的《浮华与你共朽》把我恶心到了，很多照搬《我的皇后》里的东西，甚至连对话都是一样的，基本上都是把一个男主角虐死再虐活然后半死不活的迁就女主。梦三生这本倒是跟以前的穿越文有很大不同，看到100多页还没有看出男主角是谁的时候，我想三生这坑挖大了。后来，越看心越有些疼。青月，倒是和三生以往小说里的女主角的命运差不多，受过很多伤，有点傻，但不乏保护者。连玉卿的感觉有点像史连，雨生的感觉有点像卫琴。总之，这本仙魔小说还可以，虽然没有看《春秋大梦》和《笑倾三国》那么痛心，但至少看了不会觉得是抄别人的，很新颖，有点儿《盗梦空间》一层层掉到梦里的感觉。
- 3、高潮不够精彩，前文铺垫太多，后文交代时却一笔带过，头重脚轻。
- 4、配角太多，爱情太淡
- 5、开篇出彩，后继无力，人设流俗。先惊喜，后失望。
- 6、冲着八分的高分看的，真是被坑，到底是为了嘛评这么高分，故事线太奇怪了吧，感情写的也不深刻，动不动就是失忆的老梗，男主到底是哪个啊喂
- 7、精彩
- 8、女二很喜欢女主呀 两辈子
- 9、没有落入俗套，最后没有跟伤害自己一次又一次的渣渣在一起，灰常满意~
- 10、2015-2 无聊看的
- 11、三星半吧，单个故事都挺好的，总的结构却觉得虎头蛇尾的，有些奇怪。
结尾现代part，作者一下子想放进去的元素有些多，感觉格格不入，扣个半星
- 12、单元细节矛盾的起承转合特别好，但全篇来看却显得风格凌乱，布局定位有些失稳。
- 13、当初真的很希望清月能够和荆凤华在一起 现在这种感觉也淡了 毕竟青月爱的人是那个呆呆傻傻的木头书生 是那个一诺千金誓死相护的连二 不是那个高高在上的荆凤华 女主最后自己一个人也挺好的
- 14、失忆的梗儿太老。女主个性我喜欢，不烂好人。

1、一段感情从远古的仙魔大战开始一直到现代的日常人间生活，青月将所有的前程往事抛之脑后，过她的四处旅行的日子。以后的生活里去看着不一样的风景，走走停停，陪伴她的只是一个有灵性的木偶。而原本可以追随她身影的人却只能在远处默默的看着，一时的过错，一辈子的错过。不管是他将影还是荆凤华都没有资格再站在她的身边。将影记忆的开始是那个穿着盛装的小公主用漂亮的手指指着他说，我要他。以后的日子他就成为她最重要的守护者，被她信任被她看重。他原本以为这样的生活会一直下去，可是当他亲手刺杀他原本想要一生守护的小公主的时候，她的临死的奋力一击和那让他后悔的眼神让他知道他到底错过了什么。他被小公主的兄长的伪造的证据所蒙蔽，得知最后真相的他立誓要找回她，为她去制作金缕衣，为了去神魔之地。在那依族的时候，他看到那个为人所害怕的魔族公主成为了小小吃货的时候，也忍不住的去逗她。当年她教他的傀儡之术，现在也成为了他最拿手的武器。他是荆凤华，在渡劫转世的时候和魔族的小公主有了一段情，前世镜里映出了他的和她的故事，那时他是落魄书生，她是他眼中的“狐仙”，他立誓考上状元衣锦还乡的娶她，却不想被暗算客死他乡。魂归后他依旧是七炫仙界的那个优秀的天纵强者七炫门的掌门，他和她是对立面，而她却庆幸他们是对立面，只因为这样她还能再次见到他……荆凤华的转世魂魄不止一个，每一个都有自己的独立的意识和生活。青月以为他就是他，可是后来才发现那不是他荆凤华，而是独立的人。不管是连二公子，玉面公子连玉卿还是书生，都不能算是他。那是他的转世，过了轮回，有父母有朋友，有新的生活，感动、帮助、爱情，都和他无关。而荆凤华知道魂魄归位才知道神智不全的他做错了多少事情。负了一世情缘又伤她至深。他有胆的说伤他师妹就先上他，青月说那就成全他。和傀儡雨生的生后又让他想起的当年复活的时候在那依族的那些过往，被选为圣女，被人算计，而她却因为忘记了前世过的如同快乐的吃货。一晃多年过去，她依旧容颜不改，而那依族却快成为遗留在世间的部落了。爱恨情仇物是人非，青月忘记了所有的执念，开始了她新的红尘路。不被伤害，不配欺负，不被背叛，所有的纠葛都不在成为期盼，如此就这样的去看人间烟火，一个人走也好。

2、翻开《红尘引》，一看作者，梦三生，本名张凤，本家呀！再看出版社，百花洲文艺出版社，多么熟悉的江西老字号，来自我的家乡。然后读后记，我乐了。梦三生说，《红尘记》以《傀儡师手札》之名于2012年在杂志《花年》连载了三分之一，然后生完了宝宝，她便继续填这个坑了。《红尘引》完结的时候，她的娃已经能够满地跑了。填完了《红尘引》这个坑，她将继续填之前挖的《御龙之龙女吉祥》那个坑。看梦三生闲闲说着这坑那坑，我突然喜欢上了这个一边感慨岁月，一边用文字圆满人生梦的女子，这就是缘分吧。我花了三天时间读完了43万字的《红尘引》，没有漏掉任何一个桥段。我不得不佩服梦三生挖坑填坑的技巧，她也不愧为青春文学浪漫异想系的创造者。原来，梦三生除了我手头上这本《红尘引》，已出版的作品还有《笑倾三国》、《如果当时不放手》、《春秋大梦》、《大侠，别怕》、《银色十字梦》、《狐仙记》、《奇妙糖果屋》、《银月巫女》、《荆棘天使》、《汉室瑶光》等，而我，孤陋寡闻了。《红尘引》以仙魔间的争战为主线，讲述了一个女人的三生情缘。她的第一生名叫凤朝，是魔族的公主。她的名字曾是所有经历过仙魔大战的参与者的噩梦。但在她风光的背后，是孤单的小女孩，是千方百计的自我保护。为了活下去，甚至以示弱来躲避王兄王妹间的残杀。最后凤朝却因为最信任的守护者将影听信三王子的谗言，遭遇背叛，中剑受伤后坠入人界。失去记忆的她人间叫青月，这是她的第二生。在人间，青月遇到了温暖和爱，和书生楚林相约一生。中了状元的穷书生终于要扬眉吐气，有机会为楚家翻案申冤，却在回乡的路上遭遇埋伏，中箭身亡。青月为给书生报仇，用术法攻击凡人，灭了董家，引来天罚。为爱，她承受了九道天雷，血肉模糊，支离破碎地返回魔族。她以为再也见不到所爱的人，没想到却在龙凤佩的指引下，找到被俘虏的仙族，找到了也是仙族的他。她庆幸他是仙族，可以再相见，可是她的信任没有留住他。他拿走了龙凤佩，放了仙族的俘虏，烧了魔族的粮草。在天界，她的傻书生原来是声名显赫的强者，七弦仙界七弦门的掌门荆凤华。他们是对手，仙魔战场上的对手。可当已经背叛的雪落拿着他的凤佩碎片来找她，料想他有危险时，她依然奋不顾身地去救他，陷入青纓布下的琉璃天火阵。而这，也是她的七王兄的设计，要她死。她火人般终身一跃，投入堕龙潭，却将灵魂留在了那枚玉佩的碎片上。追来的他拾起碎片，用傀儡复活术留住她的魂魄，用千年玉檀木为她制作身体，等待她复活的机缘。一对男女的闯入，同族血液的滋养，被封印在墓穴中的她以木偶之身复活，失去所有的记忆，忘却所有的执念，再入红尘。这是她的第三生。上千年的纠缠，她的前尘后世的谜团能一一解开吗？她的愿望能圆满吗？读了《红尘引》你就知道了，所有的纷争终是一个“情”字始，也是一个“情”字结。翻

开《红尘引》，金缕玉衣、圣女大选、青木香、族长夫人、琴姑姑的留书、傀儡师将影、清歌苑、连二公子、情动、被困七弦门、往事、背叛、那依族的秘密、将影的赌约……梦三生以一双灵巧的手，用“情”作引线，细细缝织着仙摩间的故事，让读者不由自主地跟着她走，然后恍然大悟，哪里是因哪里是果。梦三生的匠心，只有读了她的小说才明白，她前呼后应的技巧，就是她挖坑填坑的能力。这样的小说才好读，才有魅力。而“情”是她上的色。

3、个人觉得比较符合我的胃口。就是一直习惯了HE突然女主最后和谁也没有在一起有种遗憾。毕竟现实中不会这么美好，所以希望书里可以实现自己所期望的。青月受了很多伤害，作者描写的文笔很好，铺垫的也很不错，中间埋了很多伏笔，让人眼前一亮。就是分不清谁是男主戏份都差不多。荆风华历劫与青月相爱了，描述的平淡，就只是简单的幸福，却让最后的两人爱的那么深，有些唐突。可怜的将影只能作为骑士一直陪在女主身边。最后男女主相忘江湖了。将影则一直跟着女主。全文完，一直想找番外看看。可惜么有。

4、凡是牵涉到一个“情”字，我想很多的性情中人人都是在劫难逃。缘分来了，躲也躲不开，推也推不掉。踏入红尘，谁人又能忽略这个所谓的“情”字呢！不同的人对待这份情感有着不同的表达方式，是劫又或是福呢？却道是只有当事人的她/他才真正可以辨别分晓。昨日刚读完了一部很是立意独特的青春言情书作-----《红尘引》。感受到的是那份份不同的有情人故事，品味到的是诸多个独特心意的玄幻兼备魔幻元素汇总。一段关于“狐仙”之恋的故事，揭开的却是绵延两世的纠葛，缠绕千年的执念！作为这部小说作品，我个人觉得完全可以从两个不同的角度来欣赏和阅读。因为本书的内容和情节完全是构筑在一个全玄幻的仙魔人世界之中，超乎于想象力的突破让本书的故事内容有了更大的发挥空间和表达诠释方式。因着其的玄幻，故此完全突破于我们很多以往读到的言情书作。也许这也正是作者精心巧妙为本书故事设置的一个局。借助着这样的全虚构背景，我们会看到更多被放大的情感元素和波折情感。与之相伴的另外一个主旋律则更集中在了故事中人物的情感线索上。围绕着仙魔人的爱恨，情仇，背叛等等主题，我们解读到的是本书中人物跌宕起伏的情感变迁。青月，一个看似如此貌美有灵性的女子，却因着魔界的身份而时刻遭受着众叛亲离。不是她真的如此冷酷无情，毫无真心，而是她的生存环境，所遭过往让她变得如此痛彻心扉。是敌人那在所难免。但是原本她关心的，呵护的，爱恋的一切真心真情也会带给她更为决然的背叛，则是任谁也无法抵挡和接受的！原本失去记忆身受重伤堕入人界的公主青月故事或许就此让人唏嘘，却又谁料得到人世界的一系列机缘巧合与变故让她复苏又再历红尘。两个不同身份的男主，在其中诠释着她不一样的感情故事。这是青月她的劫数，这却又是她的再生的缘由。因为尽管遭遇背叛，却并不意味着全部的失去。浴火重生，凤凰涅槃，她的红尘之恋经历着跌宕起伏波折的同时，却同样也让我们一睹了真情的到来-----堕入红尘，不是不爱，而是重生。失去了才道真爱的可贵；守护了才知今日爱的珍贵！尽管全书之中描述着魔仙人界的不同奇幻场景，但是透过这些表象，我们书外的读者或许更可以感悟到的是不同身份下有情人该如何对待爱情的话题深入探讨。是就此因为门第，身份的问题而被棒打鸳鸯，还是说坚持真爱，不离不弃呢？在《红尘引》小说中，我们或许可以收获到某些更为深层的寓意和引申了。

5、开文小小女人涅槃重生，青月步入一个小山村开始介入到这个村子的生活和斗争中，作为一名女生言情路线作者，自然的种种因爱的缘故勾心斗角层层不断，青月作为超然的存在，一开始就超越于这个小山村，旁观或者是学习。看到初时，就可以感觉到女主的庞大秘密没有揭开，甚或怀疑到底在讲述什么，难道就一个深怀极大秘密的女主无知的生活在村子里看女人们勾心斗角。顺便说一句，村子里的女人勾心斗角所有沦落的杯具都只是爱的男人不爱自己，许多阴谋诡计到最后只是害了别人害了自己。通过此也印证了后来的感情悲剧和整本书所谓的感情主旨：不勉强，勉强没有爱。在初篇有些枯燥之后，情节越来越展开，女主也到了大一点的城市生活，依旧茫然，我不知主题到底在何处，到了中期遇到了青樱，背景开始揭开，感动的双灵魂者连家二位公子感怀的爱情，青樱依旧像前面几位女配角一样，嫉妒，报复，最后凄惨。好吧，背景扩大，一下穿越到仙魔大战，不得不说我是很反感这样的设定的，老掉牙被重复无数次的剧情再次重演，两方的头头因前世的爱在战争面前矛盾且悲剧的心里。当然因为种种原因，女主和男主各自有着自己的势力归属，导致了双方决裂不可挽回的局面，双方都认为，自己爱的不是对方，爱的只是前世的那个他，自己也不再是前世的自己。青月多次感动的爱情不过是对方的转世，每个转世真挚的感情都是因为拥有自己的记忆，他们并不是荆风华，并没有对方那深深的纠结。所以各自单飞。文笔一般，情节一般，很有新意，有些地方写的很感人。有些地方，比如村庄到城市，古代到现代有些坑虽然是到了结尾现代完成的，但未免有些不合适，显得突兀，显得急躁。梦三生的此本书还可看，我最欣赏的是女主淡然面对阴谋斗争，因为她拥有绝对

《红尘引》

的力量和坚决的内心，用简单来击败复杂。女主对待感情也是如此，不爱就不在一起，勉强不是好事，通篇书中悲剧的代表都是勉强的失败。最后带着雨生，旁边陪着将影，悠闲的在人世过了一天又一天永恒的日子。

6、《红尘引》这本小说给我的感觉就是细腻而不失大气。也只有读完之后才会明白为什么叫做《红尘引》。其实也可以望文生义揣测书名和内容的关系。说白了，差不多就是把写红尘俗世写的晶莹剔透、淋漓尽致。提纲可以是一根木头的尘世奇缘。话说在一个比较封闭的某个山庄地区，有着令人沉闷的风俗习惯，靠一只神奇的小鸟选出一个圣女，但是被选出的圣女不能嫁人不能生子。正是有了这样一个位置，有些别有心机的人就打算利用它……从此也引出了很多的心狠毒辣的人物和跌宕起伏的剧情，对于当今习惯了电视剧剧情的人们，对此也有点乏味了。一个清纯的人物才是调味菜，从可读性上来说，主人公青月的出现为故事形成了一条主线。青月何许人也？如果不是读了前一部分，很不容易去猜她是谁，如果不嫌弃在这里我也只有一吐为快的透露剧情了，其实写小说的书评最难的就是透露剧情了，不得已让诸位看官了解一点吧。青月是一根木头，傻可爱的木头，想想自己在曾经少年时候，学校里很多这样的木头，很多清纯的女孩，无所谓原则也无所谓规矩，就知道吃饱不饿，就知道整天可爱。青月的出现就代表了尘世之中的一株荷花，出淤泥而不染，但是红尘的杀力不是任何一株荷花都能受得了的，岁月是一把杀猪刀，更是活生生的把你的清纯单纯杀的体无完肤，满目疮痍。一个主人公身边总有这样一群人和你偶尔有点摩擦却又是一条船上的伙伴，也有那么一群一定要和你对着干的反派人物。莫问剧情，莫问结局，人最幸福的时候就是在这个过程，结局只不过让你有些沉思而已，红尘是什么，想必大家似乎明白似乎又不能全部解释清楚。尔虞我诈不过一时，你用这样的姿态对待别人，接下来你也是这样一种死法。要说人与人的关系也不过那么多，真正的把眼光看远一点也就没有什么了，可是都是俗世的人，也少不了为了蝇头微利争的头破血流。即使是一个清澈如水的一个人也会久在其中而被侵蚀。红尘引，到底是生活欺骗了你还是你欺骗了生活？到底是百态世相拉住你剥掉最后一点清高还是让你我看透这红尘茫茫？也只有在你读了才能明白。一杯茶也不只有一个味道。2014.1.14

《红尘引》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com