

《千屿千寻》

图书基本信息

书名：《千屿千寻》

13位ISBN编号：9787550017816

出版时间：2016-8-1

作者：明前雨后

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千屿千寻》

内容概要

对潜水者来说，有些人潜一辈子都无缘遇到悠游的鲸鲨，
就像有些人爱一辈子都没能遇到对的那个人。
这是一个海岛于海，鲸鲨于潜水者，她于他的故事。
愿所有期待，都得相遇，愿所有相遇，都被珍惜。

《千屿千寻》

作者简介

明前雨后：知名小说作者。本科就读于北京大学，热爱运动和旅行。已出版作品：《忽而今夏》（十年纪念版）《眼泪的上游》《再见，蔚蓝海岸》《思念人之屋》《直到春天过去》

《千屿千寻》

书籍目录

- Chapter 1 否极
- Chapter 2 榴莲
- Chapter 3 重见珊瑚海
- Chapter 4 岛屿幻梦
- Chapter 5 花火
- Chapter 6 追浮云的人
- Chapter 7 星空之鱼
- Chapter 8 暖暖
- 番外·惆怅旧欢如梦
- Chapter 9 好久不见
- Chapter 10 Sunless Sea
- Chapter 11 爱别离
- Chapter 12 泰来
- 后记 317

《千屿千寻》

精彩短评

- 1、所有的光鲜背后都有不为人知的艰辛。心中有什麼樣的憧憬，就能看到什麼樣的世界。想要早些找到自己的生活狀態
- 2、比海岛风光更迷人的，是两颗相依相守的心。People come people go 的海岛生活，见证了一对对年轻人的浪漫邂逅、无奈分手，但只要双方足够坚定，一样有携手一生的可能。很喜欢榴莲和山竹的爱情观，给彼此足够的空间与信任，也给彼此坚实的依靠与支持。没有轰轰烈烈，但温暖动人。
- 3、蔚蓝的大海裹着梦幻的情人
恰到好处的爱情
- 4、和思念人之屋完全不同的感受，更像一本海岛游记多与言情
- 5、Love is like a whale shark,you know it exists somewhere in the ocean,yet you don't know where to find it.
爱如鲸鲨，于彼海中，知其所存，不知所踪。
- 6、看过电影很喜欢
- 7、男主角很温暖 女主角很可爱
- 8、4星半 HE 优秀的文字，独特的题材，简单来说这是一个海岛上发生的故事，女主在读硕士，因为男友劈腿而来到海岛散心，男主是这个小岛上的潜店的老板，因为丢失了潜店的摩托车，女主要在店里打工抵债，女主也因此结识了潜店里的各式人物...每个人每一对都有着不同的故事。而女主和男主的朝夕相处，二人渐生情愫，一开始虽然并没有宣之于口，随着女主离开又再次归来探望大家，二人自然而然就在一起。
蛮喜欢这个故事的，构思得很好，文字的勾勒让我非常向往那个小岛，男女主都不算有大虐，空间的距离对他们来说并不是任何问题，反而配角们几乎没有任何一对he，这也许是反面显示男女主性格魅力吧，想爱就爱，对自己的心意非常了解清晰。很喜欢书中的一句话：“爱如鲸鲨，于彼海中。知其所存，不知所踪。”细读之下，别有一番滋味，喜欢。
- 9、我们总说艺术作品源于生活而高于生活，很多人过分地夸大了艺术性，于是就走向了“狗血”，所以每次开始读一部小说，我都怕读着读着就“狗血”起来。好在明前雨后从未让我失望，我最担心的是JO这个前女友的出现，会破坏前半的格调，男女主慢慢出现误会走向分离。可书中JO与家骏的重逢那么自然，我相信如果发生在现实生活中，也会是这样的结局。而作者对于海洋的描述之美妙，令我这样一个水性极差的人也恨不得抛开一切投入大海的怀抱，心驰神往啊~
- 10、言情作者里我的最爱。
- 11、挺大气的。读完特地去找鲸鲨的视频来看。
- 12、真的挺不错的，没有玛丽苏，男女主角都很好
- 13、很治愈，挺向上的，作者的这部作品没让我失望，可以说大开眼界~看到另一番景象和成长。
- 14、一场不期而遇的相会，谢谢作者的宽宏大量，没有把主角虐死。但是最后两章似乎能扩充一下？
- 15、看到80%，没看下去。但是很喜欢那句“爱如鲸鲨，知其所存，不知所踪”。
- 16、Love is like a whale shark,you know it exists somewhere in the ocean,yet you don't know where to find it.
爱如鲸鲨，于彼海中，知其所存，不知所踪。有温暖，有感动，有震惊，也很治愈的一篇文章。羡慕女主对爱情的勇敢！
- 17、相较冗长杂无的《忽而》，不知所谓，凌乱的《眼泪》，明前雨后的这本《千屿千寻》反倒更和我胃口。
这本书很出彩，女主性格可爱但又不矫情，男主够MAN够帅，可爱的配角们，不由让人神往岛上生活。
- 。书很巧，但是需要沉下心慢慢看。
- 18、很喜欢明前的文，从忽而今夏开始
- 19、people come people go
- 20、爱如鲸鲨。
- 21、茶茶算是个很有趣的作者从「春天」的攀岩到这本的潜水再到「唯一的花」里的跑步。用文字鼓动大家出门去运动 然而我依旧死样怪气地宅在家里不愿意动 真是辜负了这么多的科普
- 22、不是每个人都有叶霏的坚持，也不是每个让你都有她的幸运。但，祝福每个人都找到她的陈家骏
- 。

《千屿千寻》

- 23、虽然老套...在晴朗的午后读起来让人轻快
- 24、很大气，不狗血，是有现实的借鉴意义的故事，喜欢陈家骏，潇洒自由，也喜欢海岛文化：people come people go，感觉很酷。
- 25、种一棵草，去东南亚一带潜水，寻找鲸鲨
- 26、海岛风情
- 27、对潜水者来说，有些人潜一辈子都无缘遇到悠游的鲸鲨，就像有些人爱一辈子都没能遇到对的那个人。这是一个海岛于海，鲸鲨于潜水者，她于他的故事。愿所有期待，都得相遇，愿所有相遇，都被珍惜。
- 28、明前的书一如既往的浪漫。超喜欢。时逢谍影重重5上映。男女主一定会去看吧
- 29、不知道为什么 感觉作者优越感高到飞起来...因为喜欢潜水看的这本书...里面拽了很多专有名词 觉得还算略有收获 女主矫情到不行 男主毫无特色...感觉像是没有远行过的人意淫出来的岛屿生活 sorry 没办法打动我
- 30、20%弃。要写让读者关心的人物。
- 31、唯美的爱情小说。
- 32、忽而初夏是初心，千屿千寻是成长。不知是巧合还是戏剧性性格作祟，茶茶最近出的两本书，都十分契合看的当下的心境。故事的人在成长，作为读者也一直成长着。在我心里，是跟忽而并肩的作品。茶茶会带给我幸福的路口，然后自己去探索属于自己这一路的幸福。
- 33、文笔很棒，情节也是非常新颖，很赞

1、第一次读明前的书是09年，没错，正是那本写出了你我心中的校园梦的《忽而今夏》至今，没有任何一部青春小说可以超越她在我心中的位置，而她打动我的不仅仅是荡气回肠的爱情故事，更主要的是作者描绘出了一个普通女子在爱情面前，永远积极向上的精神。不开玩笑的说，当我不想学习时，我就想到何洛，想到她废寝忘食地背单词，考托福，申请出国，想到她在那样思念章远的情况下，仍然不忘记自己努力奋斗，不为别人，为自己。而现实中，我们多少人在失恋的时候能做到这样？我也失恋过，我也有我心中的章远，分开之后也遇到那个冯萧，甚至冯萧一点都不比章远差，可是忘记不了我心中的章远，我也斩断后路，去奔赴我心中自认为伟大的爱情，可是在这段日子里，很惭愧，各种考试都没有通过，比起何洛，真的是觉得自己把爱情看得过重。人的一生中，除了爱情，还有很多感情，也还有很多实现自我价值的事情可以做。即使是获得美满爱情，该奋斗的也还是也奋斗，金钱和机会不会长着双腿走到你面前。爱情只不过让我们在奋斗的路上累了困了的时候，互相拉一把，鼓励一番，让这个过程变得不那么艰辛。聪明明媚女子如叶菲，我想很少有男人不喜欢这样的女孩子，乐观、独立、善良、天真明事理，在最不想放手的时候放手，难道她就不难过，她就不痛苦，她就没有沉沦放任自己的理由？可是她没有，没有人陪在身边的两年，她仍然做着自己喜欢做的时候，一步一步实现自己的梦想和价值。当有一天，自己足够强大，何愁遇不到你的陈家俊？生命中的无常有很多，这也是明前说的，我们每一个人都会遇到，而作为滚滚红尘中微不足道的我们，永远奋发向上，你的人生才有一万种可能。我想，这正是明前教会我的，也是我此刻想表达的含义。虽然很有鸡汤文的嫌疑，但我仍然觉得保有一颗明亮的心，生活会给你另一番精彩！

2、很久没看明前的书了，昨天半夜看完。文字一如既往地清新自然，描绘的画面是那么清澈美好，引人入胜。这个不一般的海岛世界里，有着梦幻地人与自然的幸运融合，有着梦幻之下被掩埋忽视的现实中那些无奈和心痛。异乡异客爱着岛上的自由和轻松，把岛当做生活的人才是活在半梦半醒中。people come people go people come people go. 在没有晚霞的傍晚，平静的海面如同巨大的蓝灰色镜子，倒映着云影。有飞鸟投身而入，便不再会飞出来。很少有人知道，这面无垠的镜子是梦想和现实的分界线。有些人在水中只能看到现实的倒影，有些人却可以看到内心深处最渴求的梦想。如果你忍住那些景象的诱惑，在不远的将来，那些倒影的梦想都会成为现实，然而如果你栽下去，就只能永远被困在梦境之中。她的小说总会为我带来发现自我的可能性，跳脱出循规蹈矩的日常生活，幻想一个不属于当下的时间地点情节。这本书不同于之前爱的克制，男女主的感情水到渠成，爱便爱如火山喷发，坦诚，浓烈，理智，幸运。也许我爱读言情小说的理由在于现实中的红男绿女的思想行为远不如小说里的符合我的三观，看着虚拟人物的爱情，我便已满足。Love is like a whale shark. You know it exists somewhere in the ocean,yet you don't know where to find it.爱如鲸鲨，于彼海中，知其所存，不知所踪。现实是几乎没有奇迹的，人人的生存都是不易的。他没有小说里那么多的巧合发生，也没有那么多的奇迹出现，不存在男女主的街边偶遇英雄救美，不存在因误会而明了心意加深感情。现实只是一个操蛋的家伙，把人压迫得奄奄一息。生活中的英雄是认清现实之后的无数苟且生活的人们，而这种平淡和无能不存在于小说当中。他们有能力顺遂地去过“奋斗而来”的梦想中的生活，所以这才是我羡慕的吧，找到自己的生活和梦想，并且活在梦想当中。在红尘当中隐居，却不被红尘叨扰。

3、被文中这样一段对话打动：保罗：“这是你拍的？我潜水有二十多年了，当然，有时候一年只潜几次，但是从来没有见过鲸鲨。”陈家骏点头：“你知道它就在海里，但是不知道到底在哪。”保罗：“就和爱情一样，是吗？你知道它的存在，但不知道去哪儿寻找。”Love is like a whale shark,you know it exists somewhere in the ocean,yet you don't know where to find it.爱如鲸鲨，于彼海中，知其所存，不知所踪。书中大段大段关于海岛的描写，和环绕着它而展开的一个个故事，真实、浪漫、遗憾。错综却不复杂，带着浓郁的大海的味道，扑面而来。看完书后，才能看懂那张明信片有多美。故事里的那么多人，离我们多近。一不小心的错过，会有多痛心。等到你的那瞬间，会有多幸福。书中写的几对人，就像不同的鱼，在海中相聚又散去。颂西和茉莉他们热烈，他们年轻，为了一点点小误会小争执闹得轰轰烈烈，天翻地覆。不懂得爱，不懂得去信任，最后留下满腹遗憾。如果颂西懂点事，有个成熟男人该有的样子，茉莉也不会和他有那么多争吵，如果茉莉冷静一些，也不会加深彼此的误会。最终也不会有那么残忍悲伤的结局等待两个人。克洛伊和刀疤，看似很幸福的一对，一个温柔，一个沉默。但是，温柔的人也有决绝的一面，沉默也有沉默的原因。看到三分之二的时候才知道，克洛伊和刀疤在一起的时候，刀疤还没有离婚。因为这个，在刀疤的病重妻子去世后，刀疤才难以接回儿子

《千屿千寻》

，并必须与穆斯林结婚才能得到儿子的抚养权。最终，他娶了穆斯林的一位姑娘，日子也不是不幸福，带着自己的儿子去探望了一直想看孙子的垂危中的母亲。克洛伊的离开，她的决绝，成全了各自的幸福。茵达和万蓬，最简单幸福纯洁的一对，对于他们来说，爱着彼此是那么的自然，不带一丝杂质。简单。圆满的一对。叶霏的前男友、陈家骏的前女友。都是过去式，没有过去的对比，怎能庆幸此时的幸福。关于过去，我们总是带着无限的遗憾和无奈，当有一天，你会淡忘，也许是茉莉的一句“哦”，也许是Jocelyn的一句对不起。叶霏和陈家骏。不是每个女生都那么幸运，能遇到一个陈家骏。温柔稳重处处体谅她。也不是每个男生都那么幸运，能遇到一个叶霏。开朗坚强自立不斤斤计较。他们的相遇，如此浪漫美好。最重要的是两个人有相同的人生观。都是那么乐于助人，能理解包容别人。坚信着美好。为了能在一起，两个人都做出了最大的努力，去创造更多的可能，更多的机会。一次次的分别，一次次的重逢，叶霏的“我回来啦”和陈家骏嘴角一抹隐匿的笑。触动了心底最柔软的地方。叶霏给陈家骏的明信片上写着：有怎样的心情，就能看到怎样的世界。走过的每一座岛屿，都是我寻找你的足迹。这样的等待与重逢，让人无比艳羡。爱如鲸鲨，于彼海中。

章节试读

1、《千屿千寻》的笔记-第138页

陈家骏安静地看着手中的火花，尽头处是小小一团亮光，里面似乎还有女孩微笑的样子。在Jocelyn离开之后，多少次夜里他望向大海，往事一幕幕随潮水涌现，都让他心痛不已。而今天，他终于回想起最初想见识，那种温暖的感觉。那些伤痛、悔恨、愤懑和不甘，不知何时，已经平静下来。关于过去的记忆，终于都是温暖的了。他举起手中的仙女棒，花火后面，能看到的，只有叶霏的脸。你有怎样的心情，就看到怎样的岛。他眼中的世界，这一瞬间开始，变得明亮。

2、《千屿千寻》的笔记-第15页

爱如鲸鲨，于彼海中，知其所存，不知所踪。

《千屿千寻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com