

《一个人住在巴黎》

图书基本信息

书名：《一个人住在巴黎》

13位ISBN编号：9787224105612

10位ISBN编号：7224105619

出版时间：2013-7

出版社：陕西人民出版社

作者：吴辛欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个人住在巴黎》

前言

初到这座城市做短途旅行的人，如果对法国文化不甚了解和热爱，带着一种对繁华大都市的挑剔眼光，又不巧报了个一日多游的团，那一定会失望的。因为巴黎这个没落的帝国都市，它太多的过往尘烟和精彩往事都早已随着绵绵阴雨融化在砖石之下。用最世俗的眼光来打量她，如何能够看得透。如果够幸运，能够在这里停留一段时光，不管时间多长，至少能够放下心中的一切执著和浮躁，在巴黎的街头走一走，在咖啡馆里喝一杯，在蓝天白云下和着梧桐树的树影婆娑沿着塞纳河独自徘徊。在人的内心深处，会情不自禁地产生一种难以言表的依恋感。而此时，你会开始试图了解这座城市，就如同对自己心仪的姑娘想尽办法要了解她的身世一般。巴黎，在一片新古典主义建筑的精美肌肤下，有多少恢宏的历史，有多少英雄美人的传奇，有多少低吟浅唱的感慨，有多少细腻精致的生活表达... 如果只是这样看巴黎，像是站在了帝国都市脚下的一种仰望，虽然多了几分感叹，添了几分喜爱，但也只是变成了用来炫耀自己经历的附庸风雅而已。你还不能看透巴黎，不能。因为，你还没有理解这座城市存在的原因，和你来到这座城市的真正原因。会不会有一种方式，能够让我们更接近一些这座城市，同样更接近一些我们的内心深处？能够在巴黎这座城市生活，是令人艳羡的，如果身份是记者，那就更让人嫉妒了。记者的身份，让人可以自由地穿行在巴黎人的各个阶层中，不再是远远地打量，而是深入其中，甚至与法国人融为一体。我的朋友、这本书的作者吴辛欣就是这样一位幸运儿。辛欣对于巴黎吃喝玩乐的诸多生活信息极为灵通。巴黎打折季的时候有哪些小店值得逛，哪些餐馆有法国风情，这些信息我会时常向她打听。我的感受是，当一个人在一个城市生活了三年后，生活和工作周而复始，外人看得精彩，自己只觉得疲倦。对巴黎的印象，也从向往、喜爱、留恋，渐入平淡。一场恋爱谈三年都会平淡，何况是对一个城市。而当我打开辛欣的书稿，细细阅读时，仿佛饮一杯清茶，让我对巴黎的那些粗糙的和片断式的回忆勾连起来，清晰起来，流动起来。她的文风如同我所熟悉的那个人一样，轻盈舒缓、娓娓道来，巴黎的咖啡馆、葡萄酒博物馆、打折季、药妆店、面包房、跳蚤市场、露天集市、地铁、罢工、各种节日，应有尽有。或者干脆带着读者“逃出”巴黎，到她所熟悉的里昂城、乡土小城利摩日、布列塔尼海滩和雅典去走一走。内容包罗万象，完全可以当作一本“小百科”全书来看。而真正吸引我的，是书中写的那些精彩的人物。旧货摊主皮埃尔、巧克力品牌IeffdeBruges的创始人菲利普。让彭、“欧莱耶”家肉铺的父子俩、法国女人Margaux、世界最贵餐厅的主人阿兰·杜卡斯、埃菲尔咖啡馆的老板、开面包房的音乐家Djohal..... 我虽然不认识这些人物，但他们都是我非常熟悉的法国人的形象。他们的生活，是法国人所独有的。这本书其实是提供了这样一种方式，让你有可能接近巴黎人、法国人的内心，然后才是对城市的理解..... 如果他曾爱过这个城市，他会明白，这个城市一直在深深地爱着他。

《一个人住在巴黎》

内容概要

法国驻华大使亲笔 撰文推荐
中国国际广播电台 倾力推荐
法国驻华使馆唯一推荐巴黎读本

“我住在巴黎，这是我的生活”

到过巴黎的人一定不会再稀罕天堂。

海明威说：巴黎是一座非常古老的城市，而我们却很年轻，这里什么都不简单，甚至贫穷，意外所得的钱财，月光，是与非以及那在月光下睡在你身边的人的呼吸，都不简单。

巴黎，温情而浪漫，优雅且迷人，在它的每一处拐角都能遇见故事，而每个故事背后都能看见情感。

久居巴黎的吴辛欣是一个“巴黎通”，在巴黎的大街小巷都留下了她的足迹，这本书写的就是她的巴黎生活。记者的身份，让她可以自由地穿行在巴黎人的各个阶层中，而不再是远远地打量。她笔下的巴黎是很近的巴黎，她提供了这样一种方式，让你尽可能多的接近巴黎人、法国人的内心，然后才是对城市的理解。她用轻柔舒缓的文字，将巴黎的平民生活拉近到你的面前，也将生活中流动的优雅呈现给你，没有故作高雅的姿态，没有套上“时尚”的外套，这是每个人都可以看到的可以感受到的巴黎。这本书告诉你，街角的面包店散发的面包浓香才是本质的巴黎。巴黎人骨子里流动着艺术，他们将浪漫植入生活，不会辜负每一缕阳光。

《一个人住在巴黎》是一本图文并茂的书，却也不是生硬的攻略书，她将巴黎女人、巴黎的美食、咖啡馆、打折季、大罢工、药妆店、面包房、跳蚤市场、露天集市、地铁站……等等，一一展现，读者犹如亲临，更是可以作为游巴黎所参考的“百科全书”。

《一个人住在巴黎》

作者简介

吴辛欣：

1983 年出生的女生，留学法国，现居巴黎，是中国国际广播电台驻巴黎记者。久居巴黎的她，曾经翻译过多部法语作品，也是一个巴黎通，在巴黎的大街小巷都留下了她的足迹。

《一个人住在巴黎》

书籍目录

《一个人住在巴黎》

章节摘录

版权页：插图：巴黎的旺夫门跳市相比圣多昂这个名气十足的跳市，我其实更喜欢离住处不远的一家跳蚤市场，这家市场在PorteVanve（旺夫门）附近，也是一个在巴黎名列三甲的跳市。在汽车便利店买上一个panini，然后开始漫无边际地闲逛和询价砍价，这样的周末觉得很舒服，专注的不再是一个个字母和文章，而是那些琳琅满目的可能属于他人也可能属于我的小物件们。这种惬意让我觉得很放松。有时即使什么都不买，仅仅是去和摆摊的商贩聊上几句，也会觉得这样度过周末的早晨是种享受。皮埃尔是个职业的旧货摊主。每个周末他都会来“旺夫门”旧货市场摆摊，周末卖货、平时收旧货成为他工作的全部。这样的辛劳其实并没有换取多少的利润，一个月不到2000欧的收入和一名普通的巴黎出租车主的收入相差不多，但是作为自由职业的他，每个月要缴纳的税却是相当多的。我认识他是因为他的摊位上的货品量多价格公道。很多摊主都喜欢专注地卖一种货品，比如上个世纪初的报纸，或者是写满了故事和沧桑的火柴盒。而皮埃尔就喜欢将所有他认为可能被选走的货物都买进来，目的也很简单，那就是最大可能的盈利。其实这个年过五十的中年法国人看上去并不是很乐观，如果不是生活所迫，他对自己成为一名卖旧货的商贩的命运并不满意。从他收购的东西和低廉的定价可以看出，皮埃尔并不是一个很会做生意的人，不管是小的陶瓷器具还是来自亚洲的雕刻，他的定价比起同行来说都要合理得多。但是这也意味着人们很难在他的摊位上享受到砍价带来的乐趣，整个摊位中一尊观音的售价是最高的了，但是也才标注了50欧元。他很诚恳地告诉我，那尊观音根本不是铜的，而是塑料的。不过正因为它看起来和铜造的没什么两样，所以放在家里做装饰是个不错的选择。皮埃尔摊位上富有亚洲特色的物品卖得一向不错，尤其是那种十几、二十欧的小景泰蓝瓶子，很多中年法国妇女都十分喜欢。在巴黎淘旧衣中国人和法国人逛跳市的关注点不大一样，和中国的朋友一起去的时候，大家关注更多的是古董，字画，老式的钟表、银器等等。但是和我的法国小闺蜜Emily去逛过一次，我发现这个年轻的法国女孩竟然对跳市上的旧衣服情有独钟。刚开始我实在难以理解花钱买旧衣服的理念，更何况刚才我也提到过，这些衣服上没准还会有几个隐藏在领口、袖口里面的跳蚤。它们绝对就是跳蚤市场的活广告啊。不过，Emily后来告诉我说，现在法国政府对于跳市上出售的旧衣服要求很严，要求必须经过消毒处理。而且在年轻人中，旧的衣服、牛皮包都代表着另一种时尚，很多走在大街上的年轻女孩都背着边沿磨得很的牛皮包，她们所追求的其实是一种复古的时尚，是被自己淘到的老皮具中散发出来的沧桑感所折服。

《一个人住在巴黎》

编辑推荐

《一个人住在巴黎》是法国驻华大使白林女士亲笔作序；中国国际广播电台倾力推荐的巴黎权威读本。《一个人住在巴黎》将巴黎女人、巴黎的美食、咖啡馆、打折季、大罢工、药妆店、面包房、跳蚤市场、露天集市……等等一一展现，读者犹如亲临。更是可以作为游巴黎所参考的“百科全书”。

《一个人住在巴黎》

精彩短评

- 1、女生的角度和男生的角度还是有一定差别的 女生偏向于细心 体现的无疑啊 哈哈! 好像去逛逛跳蚤市场!
- 2、原来写个微博的水平就可以写书了。我觉得真挺没劲的。
- 3、在国图随手挑的书，3小时内看完，仅是看看，不值得花钱买入。
- 4、闲来无事，在冬日的午后静静的读读这本书，如果你对法国有些许了解，还是可以跟读者产生很多共鸣的。。。不能以经典文学作品的标准来衡量此书，但不得不说年轻的作者还有很有才能的！
- 5、旅行好助手
- 6、这是一本书名和封面会让我错过里面内容的书。不知道为什么大家对这本书评价那么低，对于不怎么爱看游记的我来说，比起同类书已经是相对吸引的了。巴黎的小细节，很有体验感。
- 7、包装还可以，看起来很别致，很有味道。值得一看
- 8、最好看的竟然是序……看了些也不打算继续啦
- 9、打发时间
- 10、照片很美~
- 11、龙骧包长草
- 12、“爱上一座城，也许是为城里的一道生动风景，为一段青梅往事，为一座熟悉老宅。或许，仅仅为的只是这座城。”
- 13、可能对法国了解不够多，所以觉得信息很足，就象一开始看日本游记什么都觉得新奇一样
- 14、不矫情 很舒服 有点意思 文笔一般 读完以后最大的感悟是：在法国 广告牌子砸晕十个人 有十一个都叫“皮埃尔”
- 15、书的感觉很好、很喜欢
- 16、对没去过的人来说，没吸引力；对去过的人来说，还不如自己的回忆精彩。
- 17、一个人住在巴黎，让生活充满故事，每天遇到新鲜的自己。其实每一座城都有自己的味道，沉下心才有发现的眼睛
- 18、游记一本，旅行指南书很多。本以为作者的生活，带有一定的生活描述！
- 19、暑假在图书大厦几小时翻完的，后感就是这年头出书的人是不是多了点。。
- 20、驻外记者在巴黎三年的点点滴滴，身边的一件小事，一家喜欢的小店，一个熟识又不熟悉的人，一些巴黎的众生万象。
- 21、喜欢封面上的那句话：“如果你爱一座城，就去生活一阵子，你会明白，这座城也在静静地等待着你。”
- 22、看的我好想去旧货市场
- 23、一般
- 24、唯独米其林一星有点意思。
- 25、微雨的天气，捧着杯咖啡读这本书很有感觉！
- 26、图书馆的一瞥/有种想要深入了解的冲动
- 27、先预习一遍。淡淡的笔调。像慢悠悠起床不用急着出门的早晨
- 28、一座流动的盛宴
- 29、记者真是太好的工作鸟。。。。
- 30、还没有看，不过是老师推荐的。
- 31、同事的作品，很有味道，看到它就仿佛看到她。
- 32、一个自我感觉良好的“女子”写的一本矫情杂文集。文笔算不得优美，细腻的小碎片可以在上厕所的时候读一读。夹页全彩印照片让我惊讶这水平也能出本书？定价45，性价比极低。是为了了解这个书系的风格，没有任何理由让我消费它。
- 33、很喜欢书里提到的法国女人
- 34、没有互动性 太私人的记录
- 35、假如你有幸在年轻时在巴黎生活过，那么你此后一生中不论去到哪里，它都与你同在，因为巴黎是一座流动的盛宴。——海明威
- 36、没有我想象的好。。不过总体还不错

《一个人住在巴黎》

37、一本随笔，记录了在巴黎的生活，本身没什么问题，但是对于这本书的排版设计印刷很不满意，给书本身减分了。好看的图书设计不是做成全彩复古风就上档次的。

《一个人住在巴黎》

精彩书评

1、法国人会让人觉得有点不容易接近吗？法国人的生活会是人们说的那么“浪漫”的吗？看了这本书会觉得，法国人活的很真实。他们会很懂生活、会很细腻，但是他们也是实实在在的。跟着作者一起，我觉得巴黎，其实很容易懂。

2、爱上你的城合上《一个人住在巴黎》，我先想起了从一个网站上看到的一个故事：一个朋友在巴黎的地铁上昏昏欲睡，突然有一个戴着眼镜的姑娘在车厢里站起来，说：“我有几段话，想读给大家听。”然后她就举起一本类似诗集似的书，开始用情地读，神态看上去很幸福。那个朋友想，这可真够文艺的，也就是在巴黎。但接着，姑娘读着读着似乎自己把自己感动到了，越读越慢，还有轻捂嘴的动作。然后，车到站了，姑娘把书放进书包里，说了句“谢谢”就转身下了车。朋友以为故事就这样完了。结果坐在朋友对面的男青年突然站起来从车门飞奔了出去，喊道：“请等等！”一把拉住了姑娘。拥吻。车子开动了，出了站，车厢里响起掌声。朋友想，这才是真的巴黎。爱情有时就是突如其来，莫名其妙，而你所需要做的一切就仅仅是放下矜持。在《一个人住在巴黎》这本书里，我总是能时时感受到巴黎的“放下矜持”。无论是街头巷尾的面包店里的音乐，还是咖啡店背后的故事，都带着浓浓的情感味道。还有他们对夏至音乐节、沙滩节、戏剧节的热情，无一不昭示着他们对生活的对艺术的毫不压抑的热爱。也许每个人都有不同的性格，有人内向有人开朗，但书里的他们，都能用自己的方式来表达自己心中的情感，毕竟，巴黎人真的心有所系。从小就对巴黎很向往，总是觉得，“浪漫”这个词安在一个城市上面，那这座城市要是什么样子才能配上这个词呢？读了上面的那则故事，觉得，浪漫，就是自由地表达自己的爱。没有什么特定的地点，无需什么特定的时候，只要爱人投来一个热切无顾忌的眼神，你就会有一种被浪漫击中的感觉。然而在中国，人们表达情感的方式总是很含蓄。当然，含蓄也是一种美，但中国的含蓄似乎有些过了头，带着些压抑的感觉。我看过不少人在外人面前讲起父母讲到落泪，但在父母面前却不肯抹开面子说一句“爱你”；我也看过有些男孩只是闷头工作而疏于表达爱情，导致女孩子总是时时委屈难受。好像在我们的观念里，总有一个声音告诉我们，只要自己做好自己的事情就好了，表达并不是很重要。我们习惯于将自己的情感压在最深的一个角落里，羞于拿出来晒在众人面前。久而久之，我们甚至都会忘记自己还爱着对面的这个人。久而久之，我们都忘了自己还有热爱的东西。在这本书里，我能从字里行阅读出作者对这座城市的热爱与欣赏，但实际上，何处不是生活呢？巴黎，一定也有忙碌与疲惫，关键在于，你是否愿意抱着发现美的态度去发现这座城市的闪光点。我想，作者做到了，她抱着一种温和而亲切的态度，深入到每一个小店，每一个人的笑容，去发现深藏在内的爱。读她的书，从眼到心，都有一种熨帖的舒服，她没有用堆砌的文字去堆砌一个城市，她只是将她的生活还原在你面前，然而，透过她的眼，你偏偏能从她的视角爱上这座城市。是的，没错，巴黎是浪漫的，街头巷尾。但那是因为人们的表达是自由的，而你能通过这本书去感受到那份浪漫，那是因为，作者的表达是自由的。与其去羡慕别人的浪漫，不如，从自己做起吧。在面对每一份突如其来莫名其妙的感情时，都能放下自己的矜持，自由而不故作对着面前的人或是面前的景说一声，是的，我心里真喜欢你。其实，我更喜欢封面上的那句话：“如果你爱一座城，就去生活一阵子，你会明白，这座城也在静静地等待着你。”

《一个人住在巴黎》

章节试读

《一个人住在巴黎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com