

《鸭川六景》

图书基本信息

书名：《鸭川六景》

13位ISBN编号：9787208120099

10位ISBN编号：7208120099

出版时间：2014-4-1

出版社：上海人民出版社

作者：[日] 万城目学

页数：240

译者：涂愫芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鸭川六景》

内容概要

荷尔摩，那是缔结日常世界与不可见世界的仪式，为了维持日常的稳定，在京都，这项秘密仪式或者说秘密比赛已经传承了五百年。

继《鸭川小鬼》之后，万城目学再度讲述关于荷尔摩的一切，参赛者们不仅要面对魑魅魍魉，也有他们各自的不如意、一见钟情、被抛弃、相亲、超时空恋爱……

六则清新又超乎常轨的爱情短篇，用想象力颠覆平淡，点燃青春。

《鸭川六景》

作者简介

万城目学

Makime Manabu

生于1976年，双鱼座。京都大学法学部毕业，在校期间是否加入过神秘社团京大青龙会，不得而知。毕业后担任公司职员，夜间写作。在升职消息传来时毅然辞职，专心爬格子，并在三十岁那年以《鸭川小鬼》出道，奇想型作家的形象从此注定。

其作品广受影视青睐，并四度入围直木奖：《鹿男》《丰臣公主》《佳乃子和玛德琳夫人》《最最后的风太郎》。

万城目学笔下的现实与奇幻世界融为一体，神话散落进日常，历史与此刻融合，被读者亲切地称为“万城目世界”。

《鸭川六景》

书籍目录

序景

第一景 鸭川（小）荷尔摩

第二景 罗马风假日

第三景 阿基

第四景 同志社大学黄龙阵

第五景 丸之内高峰会议

第六景 长持之恋

超值附赠 经典新译《柠檬》

《鸭川六景》

精彩短评

1、比起之前看过同作者的《鹿男》来，万城目学的这本《鸭川六景》显然要更合我意一点。不过只是相较而言。原本以为故事与故事之间能有什么微妙的联系，最终如同森见惯用的那样，共同构成一个零件般严丝合缝的故事。但是看到最后依然没有什么特别的发现。而比起森见更为华丽俏皮、令人捧腹的浮世绘文笔，这本书给人的感觉是清新而温暖的——呃，其实就是比较平淡啦。尤其令人发指的是，明明是感人的青春恋曲，森见就是高呼春宵苦短少女恋爱吧的正能量，而万城目的故事则或多或少让人感到悲伤。虽说万城目和森见并称京大双璧，但是非要说的话，我还是更喜欢森见那种五彩斑斓的写法。不过森见说到底也就是京大出身的阳光宅男，比起西尾维新这种不是黑暗组织就是只有触手形态的存在而言，其作品的总数以及平均的出版速度都无法赶得上我们无聊的限度。所以偶尔也需要清新的万城目来调剂一下。回到鸭川六景这本书，六个故事，啊，其实就是六景啦。共同点就是horumo这个奇幻的设定，大概就是京都的几个大学（院）中具有特殊能力、能够看到小鬼的人聚集在一起，每隔一段时间就会举办盛大的horumo活动，驱赶小鬼进行斗争。该活动据说延续数百年，大概在幕府时期非常盛行。中间还扯了一些织田信长啦，明治维新之类的事情。另外文中的人物有或多或少的照应。别的就没什么了。故事里有许多厉害的neta，比如散文《柠檬》啦，还有“是个日本人都知道的”WS什么什么那个歪果仁啦，就连THE BLUE HEART传奇band我也完全没印象。当然后来有上虾米搜一下，似乎有听过，确实不是我的茶，即使当时听过应该也是心有抱怨的skip掉了吧。六个故事恋爱至上主义的短篇故事分别描绘了百合情深 暗恋失恋 基友回忆 再见渣男 久别重逢 转世相爱 六个老掉牙的故事，三分还行的原因是——虽然是老掉牙的少女心，但是我还挺吃这一套的。《第一景 鸭川（小）荷尔摩》百合的故事说的就是两个因为“不恋爱”而结缘的少女，因为一方的恋爱打破了平衡，根据最初的约定，两人在鸭川河畔决斗。“不恋爱”的部分大概和大多数探讨“不恋爱”的小说一样，会让许多人深有同感吧。不过事实上大多数人都是没有与小说同感的资本的_(;´∩`)_《第二景 罗马风假日》暗恋失恋则讲述了纯情少年对一起打工姐姐的单相思，他鼓励女生努力改变自己变得开朗之类之类的。总之弟弟最后也没能吐露真实的心意，结局从弟弟的角度说也的确是哭笑不得这明显是向罗马假日致敬的题目，也许就是在暗示这种无奈的结局吧_(;´∩`)_《第三景 阿基》基友回忆则是与梶井基次郎著名散文《柠檬》互文的一篇作品。与其说是巧妙构思的互文故事，似乎玩票的性质更浓烈些。互文并没有让人有拍着大腿说“原来如此”的兴奋感，只是松散的互相照应罢了。还穿插了个奇怪而生硬的表白。世纪出版社的这个译本附赠了八页纸的柠檬全文，可以说非常有心。原文《柠檬》这种表现主义的意识流用我们现在的话说就是一本正经地胡说八道。从万城目的角度来说，倒是选题十分合适。文中出现了一个意味深长的怀表，至于是什么意味，各人理解恐怕不同。基次郎英年早逝，这篇文章也可以算是作为友人的安倍对天才作者以及逝去青春的缅怀了。《第四景 同志社大学黄龙阵》前男友、师生恋、百年前的一队老基友还有同志社大学的黄龙阵四个故事奇迹般地压缩在同一个故事中，还出现了一个莫名其妙的新加坡人。概括出来的主题就是“女主真的是很unlucky”，还有就是“girls, be ambitious”。这句话倒是挺走心的，就是有点莫名其妙。第一景中的百合少女也短暂出境，伴随着女主be ambitious的画外音，也不知道如果女主知道这两位少女是为了男人决斗会作何感想。看这篇最大的感受就是女主你太没文化啦。如果说horumo你不知道，ishin是明治维新你也不知道吗？查查字典就可以解决了啊！虽然我不会说是因为西尾认识了这个词，再怎么少女你也是个学翻译的日本人啊。另外萨摩藩这种程度的日本历史……嘛，说不定正常的少女不应该知道这种程度的知识？最后老师出差、老基友和黄龙阵到最后也没解决，最后呢就是用一句girls be ambitious解决了渣男……也不知道该哭还是该笑。（渣男真的好渣）《第五景 万之内高峰会议》京都神秘组织头目东京再聚首，（地点相亲会）。六篇中最喜欢的故事，写法互相照应，独特而俏皮。虽然好像不能算是独创或者首创，总之我还是很喜欢这种感觉，啊，也有点类似manhattan love story,鉴于MLS也是被腰斩，估计大多数人和我审美都不同。啊最后他们封印那个什么也不知道是不是黄龙阵复活，总之也是什么都没搞明白。《第六景 长持之恋》哎呀好困了，要快点写完另一个六篇中喜欢的故事。因为喜欢所以不会剧透太多。这里出现了蓝心的neta。迷失的右手有点有趣，但也仅此而已。第四景中提到的大木箱再次友情客串留言板，我想说伏笔真的不是这样埋的……另外前文中多次出现的无法忽视的人肉背景武士头先生终于作为主角之一粉墨登场。撇开这种拙劣的照应不谈，这个故事主要就是跨越百年，十六世纪的武士和二十世纪的女大学生转世的恋爱故事。团员看清楚，敌在本能寺！简言之这是一本轻松易读的小说，如果不愿意去深究前后的草蛇灰线（比如人名盲的我）的话

《鸭川六景》

，很快就能翻完，还能把附录的柠檬裁开装订好。其实呢深究也没什么意义，因为这本书没有什么主线故事，只有一个共同设定，故事之间的联系也就仅仅局限于人物互相借用这种程度而已。各个故事也是主题各异，恋爱至上。给人的整体感觉就是这部小说没有经过作者的精心设计，只是随笔写就的抖机灵。所以作为读者，也可以随手翻翻，算是打发时间的不错选择吧。

2、相较于万城目学的《鹿男》那让人惊叹的想象力，华丽的文笔，天马行空、张力十足，这本着实显得平庸的多，就算比起那本让我略感失望的《鸭川小鬼》而言，也要平淡无奇的多。也许这样评价，三星也许都给的有些勉强，但是一本小品合集而言，只是一两个亮点，就会让我对它有些更好的评价。所幸，果然还有了那么一些片段，让我有机会泪流。《阿基》一章，无疑是让我感到了震颤。“如果”和“如果”的叠加，带来了今天的我们。我们即便嘴上说着我们无悔人生，无悔于过往，但是还是在下意识的想，如果我们当年这样选择了，如果我们当年那样做了，是不是就不会有现在这么悲惨的人生，这么不幸的遭遇，避免了人生的遗憾。可是如果我们当初真的那样选择了，恐怕也就会永远错过了今日拥有的那些微末的幸福、喜悦和收获了。究竟哪样让我们更加心痛？“如果”和“如果”的叠加，我们永远无法理清。“梶基基次郎终其一生只出过一本书”，这句平淡的结尾，几乎让我心酸的涕零。往事不堪回首，曾经沧海难为水，而哪知今日沧海已桑田，不堪回首啊，唯有珍惜当下，珍惜自己。

章节试读

1、《鸭川六景》的笔记-鸭川（小）荷尔摩

说起来，她们两人都是从高中时代就没有男朋友，不过是同样的状态稍微扩大延伸而已，但为什么上了大学动不动就要承受那种不合理的「寂寞感」？生日、圣诞节、情人节、白色情人节——这些「寂寞感」的检查项目数也数不清。不论她们多希望排除心理上的障碍，世俗不谅解的墙壁还是又厚又高，她们微弱的声音被夏天笼罩北山的强烈热气和冬天的寒气吹散，很快就消失在半空中了。
その通りだ！

2、《鸭川六景》的笔记-第160页

光思考要做什么，却没时间去做要做的事，真是够愚蠢了。

3、《鸭川六景》的笔记-第102页

我对自己说，今天应该是第一堂就有课，要不要去呢……喂，不可以躺下来啊！可是，已经躺下来了，那就不能闭上眼睛，啊！可是已经闭上了，不行不行，不能这样下去……可是怎么办，真的很舒服呢。嗯，这就是堕落的心里活动啊，噗！

4、《鸭川六景》的笔记-第109页

每当“如果”这样层层叠起时，我的大脑就整理不出头绪，只能在超越人类智慧的大洪流前，认清卑微的自己。但是唯一确定不变的事实是，阿基的作品将流传千古世事命理真是说不清的联系，作者这样说着梶井基次郎的事情，于是想看看《柠檬》这本书，还有芥川龙之介在给朋友的遗书里简单的写着“只有茫然的不安”。
好想看看阿基花了一夜时间写出来的情书究竟表达了多强烈的情意...

5、《鸭川六景》的笔记-第80页

红灯变得迷蒙，鼻子不知为何一阵酸麻疼痛，我慌忙抬起头来，不觉中天空已漂浮着圆圆的月亮。在皎洁的月光下，我的心呐喊着：“真么可以在这种时候出现这样的月亮，怎么可以！”红灯转为绿灯，我往北山通骑去。月亮在宝池上空，紧紧跟随着我。啊这种因为情绪不稳定而对着美丽景色生气的心情……为什么京大宅男可以写出这这这么少女的心情……简直想对着能写出这样子文字的男生之存在而生气——怎么可以！

《鸭川六景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com