

《最遥远的距离》

图书基本信息

书名：《最遥远的距离》

13位ISBN编号：9787530212966

出版时间：2015-1-1

作者：张小娴

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最遥远的距离》

内容概要

“最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。”在大陆、在台湾，“最遥远的距离”伴随着网络的发展不胫而走，早已无人不知；千千万万读者正是从这句话开始认识张小娴。这句华文世界最触动人心的情话，甚至被喜爱它的读者们演化出许多版本，一度误传为泰戈尔的作品；而真正的出处就在这本书里——

那年冬季，苏盈与云生在街头偶然邂逅，两人都在寻觅一份难以企求的温暖。忠于内心的苏盈，放弃了原本富足安定的生活，搬进小小的公寓，只为一扇可以守望云生的窗。她将真心化作一个个藏着情书的手缝抱枕，日日陪伴在云生身边，却迟迟得不到回应。她万万没想到，任凭自己付出一切，任随时光流转，云生已逝的情人却依然横亘在他们之间：死去的人，是完美的……

惟有苦苦暗恋过的人，才会懂得暗恋的苍凉。云生，是否有一天，你会遗憾你所错过的深情？

《最遥远的距离》

作者简介

张小娴，全世界华人的爱情知己。她以小说描绘爱情的灼热与冷却，以散文倾诉恋人的微笑与泪水，至今已出版超过四十本小说和散文集。其中，“世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。”正是她传颂最广、影响最深的金句。她对人性的洞察，使她开创了一种既温柔又犀利的爱情文学。每一字句都打到心坎，让千万人得到慰藉。而我们也能从她的作品中豁然明白，爱情的得失从来就不重要，当你舍弃一些，也许得到更多；只要曾深深爱过，你的人生将愈加完整。

《最遥远的距离》

书籍目录

- 序/你不懂我的深情/002
- 第一章/闪亮的星星/007
- 第二章/恩戴米恩的月光/083
- 第三章/治感冒的方法/123
- 第四章/最遥远的距离/169
- 第五章/抱枕的秘密/193

《最遥远的距离》

精彩短评

- 1、世界上最幸福又最痛苦的是暗恋！可以无限遐想对方的美好，但最后可能无法在一起.....
- 2、在爱情里耍心机也没什么错。
- 3、想起来杨千嬅的那个《大城大事》。矫情又小资，我还是看进去了。不知不觉地对这样无病呻吟的东西的喜爱体现了我潜意识里的自虐倾向和吃饱了撑着的过剩精力
- 4、前女友总是难忘的。要想让他怀念你，就把自己变成前女友就好了
- 5、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。
- 6、其实早已经忘记曾经看过这个故事，快速翻阅一遍，仍然印象模糊。年纪渐长，记性日差，唉~~
- 7、没有见到过一看见就很喜欢的人，所以不理解主人公的情感但还是挺好看的。
- 8、都市男女的爱恨情仇。不过爱过就好，就算遗憾但不后悔。
- 9、这是一本无关痛痒的书。
- 10、深深爱过，你的人生将愈加完整
- 11、作男作女的爱情故事 却在这里找到了我们因爱而拙的影子 如果我们也在某个渐冷的冬夜或者有蝉鸣的夏日重逢 那我会让你看到我眼睛里比分开之前还浓的情意。而如果我再勇敢的爱一次 你能不能真的回头等等这一路都没下来的我
- 12、一口气读完，说实话有点刻意的感觉，但是冲着这名字，还是想给个好评，毕竟懂得里面那种爱而不得的感觉
- 13、苦苦寻觅，因爱而拙。
- 14、好久没有进行书评运动，就是没有特别心动得书，不过还好吧，最近一款张小娴得最遥远的距离，说实话并没有什么特别得剧情，但是文字很清新，给人得感觉就是干净，利落。还有就是西尔维亚的两个恋人，当然我看的是译本。毕竟全英文看不懂，内容很是可以得，持推荐态度
- 15、恩戴米恩的月光，长腿乌龟和短腿乌龟的故事.....
- 16、香港可以多去几次 言情不用看她的了
- 17、单恋是一场自欺欺人的浩劫
- 18、垃圾的不能在垃圾了
- 19、相比较“最遥远的距离”这个名字我还是更喜欢“荷包里的单人床”前者显的过于矫情了点儿，不过两个都是对于这个故事最简练的总结，讲述一个爱而不得的故事，一个关于爱情的最高消费和最低消费的故事，苏盈和秦云生就仿佛是一个圆环的起点和终点，永远也无法重合，距离最近也最远，苏盈在这场追逐里苦苦挣扎，苦苦寻觅，可最后能陪她的也不过就是那一包药而已，停留在记忆里的也是最残酷的，张小娴总能用最精简的话语，最简单的故事向我们诉说爱情的残酷和无奈，爱情并非美好，世界之大，我爱你你也恰好爱我的少之又少，遇到了就应该好好珍惜。
- 20、情节其实很简单 慢慢呈现心路历程 爱上 爱了 爱而不得的苦 爱的悲伤
- 21、一句最遥远的距离.....让多少人大彻大悟而心碎啊。
- 22、恩戴米恩的月光，很喜欢这个故事。暗恋可能不够伤痛，没有值得暗恋的人，才是伤痛
- 23、呵呵 还有一个最近的距离，都很无奈
- 24、死了的月亮可以复活，死了的爱，也可以复活吗？
- 25、暗恋是一场小心翼翼的恋爱，藏着自己的喜怒哀乐，构想自己脑海里的世界
- 26、读起来很快，一天就看完了，看这个故事我的心情没有大波大折的起与伏，没有悲伤没有失落甚至也没兴奋，我很平静地读着，我也试图去找寻自己曾经的感觉看看能不能在书中得到同感。书中某些细微的动作和细小的言语如羽毛般拂过我的心，却没有那般生生的刺痛感，我似乎变得麻木了.....因为，结了痂的口子，比其它组织的血肉都更迟钝生硬。活着，并不只为爱情，不想去牵扯纠葛.....
- 27、感情很细腻
- 28、我懂得那种看到心爱的人时的心动，那种关注他的一举一动的幸福，可是有几个能像主角这样奋不顾身地爱着！每个人的爱情都是不一样的
- 29、单恋
- 30、最遥远的距离
- 31、爱情和死亡一样霸道

《最遥远的距离》

32、因爱而拙

33、没暗恋过的人永远不会懂暗恋的苍凉...爱情和死亡一样霸道，人死了不会复生 爱情死了也不会复生...已经不存在的永远是最好的，女主因爱而拙又有什么错呢？只是爱的太深罢了...一句最遥远的距离不是生与死又另多少人大彻大悟继而心碎？那种爱而不得的感觉你又怎么会懂？就好比永远叫不醒装睡的人...但有时候并不是一定要拥有才会幸福，遗憾也是一种幸福，因为最起码还有什么可以让你遗憾的...最怕的就是连这个资格都没有！

34、单恋是一场自欺欺人的浩劫。

35、“爱一个人，不必让他知道，也能够为他放弃其他一切，那是最低消费，是我应该付的。”

36、世界上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

37、死了的爱情无法复生。故事一般吧 可以一口气一小时读完 还是怀念以前读过的张小娴的作品 那种触及灵魂的心痛和哀伤。

38、很多年前读过荷包里的单人床，故事没什么映像了但却记得女主租了个可以看到男主家的屋子

39、暗恋的甜与苦。对于我们爱的人，时间和空间并不能将爱抹去。即使你知道可能会重蹈覆辙，你也做不到放开对方的手。

40、实在不爱这种平淡的内容

41、喜欢这样简单的散文式的言情小说，喜欢张小娴直击人内心的文字

42、还没来及看，微博看到的来看下书评想给4星，毕竟挺喜欢张小娴的

43、他们不会在一起的

44、我爱你，但你却不知道

45、一本关于爱情暗恋的故事。确实很伤感

46、以前我有个朋友问我说你觉得张小娴怎么样，我说没看过多少就看过一本觉得还挺好看的，然后我朋友就对我呵呵了，后来我看了她的其他小说和散文我也呵呵了。。。我看的第一本张小娴就是荷包里的单人床，改的这个新名除了太言情我觉得还挺贴切的。。。///人家本来就是言情小说嘛~

47、几年前一个晚自习的时间看完的，和女票一起。这样的垃圾故事，这样的作者居然敢号称全世界华人的爱情知己。她原本有的一切都很好，但她偏不喜欢？女票说这个女人真作死，还问我为啥买这样一本书。我也很无语，要不是当时打折凑单，我绝对不会买吧。

48、世界上最遥远的距离，
不是生与死的距离，不是天各一方，
而是我就站在你面前，
你却不知道我爱你。

——泰戈尔

《最遥远的距离》

精彩书评

1、上一次看张小娴的书，应该是大一的时候吧，那时候所憧憬的未来还有着无限的可能。现在，这样的爱情小说已经不适合我看了，如果不是因为昨天阳光明媚，我一个人在公交车最后一排靠窗位置来回坐了两三个小时，大概没办法把它看完。进入婚姻，已经是进阶版了，没有任性，只有用心经营。

2、看书也讲究个时间和缘分。小时候最喜欢看故事会，一个个脑洞大开的故事足够把我唬得一愣一愣的。长大后某次在人家办公桌上看到有，想怀念一下童年就拿起来看了，才看了一篇就不禁感到悲从中来：我以前怎么会觉得这破烂玩意儿好看的？同事说，那是因为你长大了，眼界也开阔了，所以那种程度的东西已经满足不了你了。说回这本《最遥远的距离》也是这样。如果我是在小学或者初中看到，哭鼻子也是有可能的，可现在看这本书，我只能回四个字：妈的智障。港台腔看得我那个膈应啊！荷包，法兰克福……好好说话我们还能做朋友的好吗？！如果我是男主我也不喜欢你啊！苏盈你去把《神雕侠侣》翻出来看看好吗？！看看人家郭襄遇到杨过是怎么处理的！所谓不作死就不会死啊！这不就是个一见杨过误终身的故事的矫情版吗？书中说：“我不在乎我放弃了些什么来跟你走到一起，我从来没有后悔。爱是用来燃烧，而不是用来储存的。光尽而灭，这是我所追求的爱情，你会明白吗？”明白你妹。曾经我也深以为然，可现在不禁要问一句：你丫把自己个儿燃烧干净了，以后你还爱不爱呀？没有爱了是不是该去死呀？爱就是用来储存的，它在身体里会变成力量，让你在这个并不清新的现实社会中更好的生活下去。

3、这本书，最让我印象深刻的是里面的两个童话故事。一个是恩戴米恩的月光。一个是长腿乌龟和短腿乌龟的故事。恩戴米恩是一个牧童，长相俊美，被月神塞勒涅看上了。月神塞勒涅为了永远把恩戴米恩留在身边，让他永远沉睡于山林间。所以每次月神塞勒涅俯瞰恩戴米恩的时候，恩戴米恩的身上一定会有淡淡的温柔的月光，可惜他自己看不到。那为什么，月神塞勒涅要以恩戴米恩永远沉睡的方式留住他，而不是主动现身，让恩戴米恩爱上她，让他自愿留在她身边呢。可能是因为，就算是伟大的美丽的闪着金光的神，在自己所爱的人面前，都会不自信起来，会患得患失，害怕他离开自己。毕竟，就算是神，她也没有让一个人可以永远爱自己的魔法，所以神真不是万能的。长腿乌龟把死去月亮背上了山坡，可是短腿乌龟却没办法把死去的人背上上坡，因为腿太短，淹死在了湖里。所以死去的月亮可以复活，死去的人却不能复活。死去的月亮可以复活，死去的心为什么还要让它复活呢？一颗山穷水尽的心，怎么还有力气再去爱那个让自己山穷水尽的人呢？可是，兜兜转转，女主角在再次遇到男主角的那一刻，那颗死去的心还是复活了。可能，她的心也是长腿乌龟驮着的吧。是不是，正是因为爱你，才会让自己的血槽只剩一格血的时候苍凉退场，也是因为爱你，才会当自己在别处加满血之后，又带着一颗满血的心去找你，循环往复？我不喜欢这样的结局，死掉的爱情就是死掉了，不可能复活的。这么决绝和狠心，可能是因为我的心，是被短腿乌龟驮着的吧。

《最遥远的距离》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com