

《中国羌族》

图书基本信息

书名：《中国羌族》

13位ISBN编号：9787227049210

10位ISBN编号：7227049213

出版时间：2012-5

出版社：宁夏人民出版社

作者：张曦,黄成龙 编著

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国羌族》

内容概要

《中国羌族》是“中华民族全书”系列之一。

张曦、黄成龙编著的《中国羌族》从羌族的族源、人口、历史、语言、文字等方面着手，勾勒了羌族概况。第二章分别介绍了羌族的生产、饮食、服饰、居住诸习俗以及风物特产、历史遗迹等。第三章分别对羌族的民间教育、民间科技、民间医药、民间文学、民间工艺、民间体育、民间造型艺术、民间歌舞艺术、非物质文化遗产等民间文化进行具体描述。第四章内容涉及羌族的传统社会组织、家庭礼仪、交往礼仪、亲属称谓、诞生习俗、取名习俗、婚姻习俗、丧葬习俗、节庆习俗、禁忌习俗等社会文化。第五章主要内容是羌族的宗教信仰、宗教活动、哲学思想、预测和占卜等信仰文化。第六章以史实为依据，向读者充分展示了羌族在积极促进民族团结、推动祖国建设等方面所作的贡献。第七章以具体的文化事项为依托，尝试概括出羌族的一些精神气质。第八章从民族教育发展、民族文学创作、民间艺术创新、民族社团活动、民族创意产业等方面着手，向读者展示了羌族的文化遗产内容。第九章从商贸交往、族际往来、文化互动等角度，概述了羌族的族际互动和历史变迁。第十章从汶川特大地震给羌族带来的灾难纪实，到探讨羌族的灾后现状、困难和需求，以及羌族面临的机遇和挑战，描绘了羌族的文化发展愿景。第十一章分别从古代、近代和当代各选了10多名有影响的羌族文化人物进行简要介绍，以期增强羌族的自豪感和认同感。第十二章文献综述部分对羌族的重要文献进行了分门别类的介绍，这在一定程度上为有志于羌族研究的学者提供了实际的助益。

书籍目录

导论 / 1

第一章 羌族概况

第一节 族称族源 / 4

第二节 人口状况 / 6

第三节 历史沿革 / 10

第四节 生态资源 / 12

第五节 语言文字 / 19

第六节 民族区域自治 / 25

第二章 羌族的物质文化

第一节 生产习俗 / 29

第二节 饮食习俗 / 35

第三节 服饰习俗 / 46

第四节 居住习俗 / 52

第五节 交通习俗 / 59

第六节 风物特产 / 63

第七节 历史遗迹 / 70

第三章 羌族的民间文化

第一节 民间教育 / 84

第二节 民间科技 / 86

第三节 民间医药 / 93

第四节 民间文学 / 101

第五节 民间工艺 / 106

第六节 民间体育 / 111

第七节 民间造型艺术 / 115

第八节 民间歌舞艺术 / 118

第九节 非物质文化遗产 / 124

第四章 羌族的社会文化

第一节 传统社会组织 / 137

第二节 家庭礼仪 / 141

第三节 交往礼仪 / 142

第四节 亲属称谓 / 143

第五节 诞生习俗 / 148

第六节 取名习俗 / 149

第七节 婚姻习俗 / 150

第八节 丧葬习俗 / 155

第九节 节庆习俗 / 159

第十节 禁忌习俗 / 166

第五章 羌族的信仰文化

第一节 宗教信仰 / 171

第二节 宗教祭祀活动 / 177

第三节 哲学特征 / 185

第四节 预测和占卜 / 196

第五节 族徽和标志 / 197

第六章 羌族对伟大祖国的贡献

第一节 推进祖国历史发展 / 200

第二节 促进民族融合和祖国统一 / 202

第三节 推动祖国科技进步 / 206

第四节	丰富祖国文化多样性 / 210
第七章	羌族文化的精神气质
第一节	崇尚自然的多神信仰 / 213
第二节	富于幻想的浪漫情怀 / 216
第三节	豪迈洒脱的性格 / 219
第四节	自我约束的文化特质 / 220
第五节	热情好客的朴素感情 / 222
第六节	英勇抗暴的自由追求 / 223
第七节	能歌善舞的艺术天性 / 224
第八节	自强不息的民族精神 / 227
第八章	羌族的文化传承
第一节	民族教育发展 / 229
第二节	民族文学创作 / 237
第三节	民族艺术创新 / 242
第四节	民族社团活动 / 247
第五节	民族创意产业 / 252
第六节	民族文化价值 / 254
第九章	羌族的族际交往
第一节	商贸往来 / 257
第二节	族际互动 / 260
第三节	文化互动 / 266
第十章	羌族的文化发展愿景
第一节	劫后余生的羌族文化 / 273
第二节	羌族文化的保护与重建 / 282
第三节	羌族地区文化保护的需求和契机 / 290
第四节	羌族的文化发展前景 / 295
第十一章	羌族有影响的文化人物
第一节	古代有影响的文化人物 / 306
第二节	近现代有影响的文化人物 / 312
第三节	当代有影响的文化人物 / 318
第十二章	羌族的重要文献
第一节	有关羌族的古籍文献 / 333
第二节	羌族研究体系的形成 / 335
附录	
一	羌族历史大事记 / 340
二	参考文献 / 360
	后记 / 366
	编后记 / 368

《中国羌族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com