

《命若琴弦》

图书基本信息

书名：《命若琴弦》

13位ISBN编号：9787539919706

10位ISBN编号：7539919701

出版时间：2003-10-01

出版社：江苏文艺出版社

作者：史铁生

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《命若琴弦》

内容概要

本书包括：午餐半小时、没有太阳的角落、我的遥远的清平湾、关于詹牧师的报告文学等内容。

《命若琴弦》

作者简介

史铁生，1951年生于北京。1967年毕业于清华附中初中，1969去延安地区插队落户。1972年因双腿瘫痪回到北京，在街道工厂工作，后因急性肾损伤，回家疗养。1979年后，相继有《我遥远的清平湾》，《命若琴弦》，《我与地坛》，《务虚笔记》等小说与散文发表，并先后获全国优秀短篇小说奖，鲁迅文学奖等多种全国文学大奖。1998年病情转为尿毒症，终止透析。

《命若琴弦》

书籍目录

- 1 午餐半小时
 - 2 没有太阳的角落
 - 3 我的遥远的清平湾
 - 4 关于詹牧师的报告文学
 - 5 来到人间
 - 6 命若琴弦
 - 7 小说三篇
 - 8 第一人称
 - 9 别人
 - 10 关于一部以电影作舞台背景的戏剧之设想
 - 11 两个故事
 - 12 老屋小记
 - 13 往事
- 另一种理想主义 许纪霖
作者主要著作目录

《命若琴弦》

精彩短评

- 1、真的很喜欢史铁生...知道他经历过我们不及的绝望，可是他的人生哲学仍然如此妙不可言，生机盎然。
- 2、无所谓从哪儿来、到哪儿去，也无所谓谁是谁.....
你的命就在这琴弦上。目的虽是虚设的，可非得有不行，不然琴弦怎么拉紧；拉不紧就弹不响。
- 3、是巨人
- 4、目的虽是虚设的，可非得有不行。
- 5、有时候绝望就是这样，要么把人彻底击垮，要么使人归于宁静。无所谓从哪里来，到哪里去也无所谓是谁.....人生就是一条漫长的河流，你可能会是老瞎子，到时候你该怎么办。
- 6、就觉得《命若琴弦》和有篇写一对夫妻有个侏儒症女儿的写的最好
- 7、看完搜了一下《我与地坛》，很多评论都是十多年前的，或者几年前，那时候史铁生还没走吧。
《命若琴弦》我从一开始就知道，那只是为了让人活下去的谎言，人们把一生的希望活下去的勇气都寄托在一个信念上，可悲的是有一天信念轰然崩塌，整个世界都倒下了，不过比老瞎子更悲哀的是，我发现我似乎是一个没有信念的人，也不知道是什么在支撑着我，又或者我根本不需要，《我与地坛》，没有经历过史铁生那样的苦痛，可我为什么觉得，他的绝望，我感同身受。
- 8、欲望不是罪，却是活下去的理由。生的意义在于满足一个又一个愿望。
- 9、高二看过 现在才想起
- 10、能够感受到书中的力量
- 11、大概是我的文学水平不高，实在不懂大家为什么给这么高的分数，《我与地坛》是好不假，如果是这篇我也觉得值五星。但我真觉得史铁生的小说比他的散文要差很多啊，遑论他的小说写起来跟散文似的，似乎每篇文章中不提一句自己腿断了就对不起谁似的。很少有看得无聊的小说，不过为了避免误伤，这里不得不提一句，单论《命若琴弦》这一篇的话，确实是个不错的短篇，生命就像琴弦，必须时刻紧绷着才有生命力。
- 12、被命运扼住喉咙犹能灿烂，我等健全之人应汗颜
- 13、一生等待一生幸福
- 14、史老已去两年，现在读来又是一番滋味。他的文字算不上绝好，但对于命运的思考，总比常人多一些。
- 15、这本小说集蕴含了史铁生的感情，经历，他的不甘心与思考，尤其是命若琴弦这个小说我印象深刻。里面的好几个小说都可以拍成影视作品，真的非常棒，可是又担心拍不出那种感觉。总之这是一本值得细细品味的小说集。
- 16、一纸信仰，一命琴弦。
- 17、作者为他们设下一个人生目标 弹断一千根琴弦 却又不让他们实现，因为实现 等于破灭。
- 18、目的虽是虚设的，可非得有不行，不然琴弦怎么拉紧，拉不紧就弹不响。莽莽苍苍的群山之中走着两个瞎子，一老一少，一前一后，两顶发了黑的草帽起伏颤动，匆匆忙忙，象是随着一条不安静的河水在漂流。无所谓从哪儿来、到哪儿去，也无所谓谁是谁.....
- 19、小瞎子
- 20、有失去方能有所得
- 21、一辈子就是走。无所谓从哪儿来、到哪儿去，也无所谓是谁.....
- 22、史铁生是我在中国现代作家中最为敬佩的之一，思想深远，思维透彻，大概与他的经历有关，可惜可敬
- 23、年年岁岁花相似 岁岁年年人不同
- 24、没想到这么短
- 25、人生一头是追求，一头是目的。
- 26、只有人才把怎样活着看的比活着本身更重要。
- 27、没来由的喜欢
- 28、绝望中的爱和希望，看看他的文章就会觉得我能健康活着就是我能拥有的最大力量。他应该是喜欢的为数不多的男作家。
- 29、人活在生死之交，退一步是生，进一步是死，我们却不愿进也不愿退，成了上帝摆弄的棋子，挣

《命若琴弦》

不脱世人的眼光，也需要为自己寻找活下去的东西，一旦没有了，生命便瞬间走向绝望。

30、命若琴弦，软且刚强

31、生活要有点盼头，才能不顾一切的往前。

32、还能放声痛苦的人是可以活下去的。（最近看的《四重奏》中一句台词说：能够留着眼泪吃饭的人是可以活下去的）

33、人生的意思是什么？是翻过的山，是走过的路，是弹过的琴弦~~如果硬要给人生加上一个虚无的目标呢？可能是张白纸吧。

34、看了命若琴弦这个故事

35、这么差，这么差！不入流！

36、禁忌是自由的背景，如同分离是团聚的前提。

37、人生的目的是必须有的，尽管很虚无。

38、字字珠玑

39、一切都是莫须有，一切终归于虚无

40、无所谓从哪儿来、到哪儿去，也无所谓谁是谁.....

41、初中时班主任打印给我们看的。

42、初中很喜欢史铁生，读过很多

43、寻找光明的美丽谎言

44、我不是一个很容易感动的人，但命若琴弦是少数几本看完之后让我哭出来的。。。。。

45、太早看，不能理解，感觉有些记实，有些黑色幽默

46、命若琴弦写的真好

47、2011年上半年

48、残疾是史铁生作品中的一个重要主题，两个瞎子虽然是残疾的，但升华到哲学，心灵是健全的。人活一生的意义到底是什么，空白药方告诉老瞎子重要的是过程，是在全身心的说书中弹断的每一根琴弦。看见或看不见，这一生都这么过来了，快要步入棺材的老瞎子终于明白师父的良苦用心。拉好自己的琴弦，这就是支撑三代瞎子说书人生存下去的伟大动力。与世长辞之前老瞎子叮嘱小瞎子弹断一千二百根琴弦，恍如当初的老瞎子给小瞎子撒的沉重的谎言，注定是一个触摸不到的希望。「莽莽苍苍的群山之中走着两个瞎子，一老一少，一前一后，两顶发了黑的草帽起伏攒动，匆匆忙忙，像是随着一条不安静的河水在漂流。无所谓从哪儿来，也无所谓到哪儿去，也无所谓谁是谁.....」「目的虽是虚设的，可非得有不行，不然琴弦怎么拉紧。拉不紧就弹不响。」

49、史铁生的文字读了让人心疼

《命若琴弦》

精彩书评

《命若琴弦》

章节试读

《命若琴弦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com