

《暗店街(諾貝爾文學獎修訂新版)》

图书基本信息

书名：《暗店街(諾貝爾文學獎修訂新版)》

13位ISBN编号：9789571361232

出版时间：2014-11-24

作者：派屈克·莫迪亞諾

页数：280

译者：王文融

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暗店街(諾貝爾文學獎修訂新版)》

內容概要

「我用盡一生，只為找尋原點。」 - 莫迪亞諾

二〇一四年諾貝爾文學獎得主

榮獲法國龔古爾文學大獎傳世代表作

當今文壇第一位先後榮獲龔古爾獎和諾貝爾文學獎的作家

「他用記憶的藝術，召喚最難理解的人類命運，揭露納粹佔領時期人們的生活世界。」

二〇一四年諾貝爾文學獎授獎理由

諾貝爾文學獎修訂新版

書衣選用黑色星河紙，以銀色金屬油墨印刷，呈現錯視空間，文字以白墨絹印。

當代最重量級法國作家，一生寫出一座座發光的記憶迷宮，如白夜的蛛網；

他筆下流光岑寂，召喚時代的迷霧；簡易的鋪陳中，蘊含濃郁的生命憂傷。

失去記憶的私家偵探，想要找回真實的身份。

陌生的旅程指向終點，羅馬暗店街二號。

這條僻靜的街，這些在暮色中站崗的人影，為何如幽靈般緊緊跟隨？

這是我自己的生活？抑或是我潛入了另一個人的生活？

「我到底是誰？」

患失憶症長達十年的私家偵探居依（Guy），面對事務所的夥伴決定退休，孤單的他打算找尋自己的身份。這趟穿梭在戰後巴黎暗夜裡一條條街區的迷途中，他孜孜不息地尋訪可能是自己的「那個人」的線索，一一走訪「那個人」的親朋好友的蹤跡，他們出生的關聯或生活的地點，一個接一個人物各自神秘地出現與消失，開啟一個又一個謎團，主角甚至發現自己曾有多個化名，並且就在想要逃離德國佔領時期的過程中，他喪失了記憶...那時將要逃往瑞士邊境的幾個人，將是世界上僅剩下可能知道他真實身份的人...

一種感覺油然而生，好像那些稍縱即逝的夢的碎片，你醒來時試圖抓住它們，以便把夢補圓。

《暗店街》藉由失去身份的主角，交錯了現時與往昔，結合了真實與想像，疊合了空間與記憶。全書共有四十七個片段，跨越二十年時間，不同時間地點人物，像神秘的星圖。調查中屢屢把讀者帶回二戰德國佔領時期的巴黎，一段人們不願面對的黑暗時期，作家莫迪亞諾作品慣常出現「記憶」「時間」「身份」的主題，在這本作品中閃耀出最破碎又最熾亮的光芒。

時間的流沙不斷掩埋我們在虛無世界的依據，

「沙子只把我們的腳印保留幾秒鐘。」「我們將在流沙中走到底。」

得獎記錄

二〇一四年諾貝爾文學獎

一九七八年法國龔古爾文學獎

書評

「可以說，莫迪亞諾就是當代的普魯斯特。」 彼得·英格朗，瑞典皇家科學院主任秘書

「精緻而巧妙...莫迪亞諾的策略是靜靜地靠卜斤具有神秘和恐怖氣質的主題。就像小心翼翼地用手指指出一瓶盛著毒藥的瓶子。他給陽光普照的現在打開了通向過去的黑暗之門。」 - - 《泰晤士報文學副刊》

「他用記憶的藝術，召喚最難理解的人類命運，揭露了納粹佔領時期的生活世界。」 二〇一四年諾貝爾文學獎授獎理由

《暗店街(諾貝爾文學獎修訂新版)》

作者簡介

《暗店街(諾貝爾文學獎修訂新版)》

精彩短评

- 1、失忆。
- 2、看莫迪亞諾的作品，最好打開一張巴黎地圖，跟隨書中的指引，走進這個介乎於生同死之間的城市，沒有一個城市好像巴黎那樣，同樣對於生的渴求和死的安靜，看莫迪亞諾，就是一場追憶的遊戲
- 3、使用语言的方式美得一塌糊涂。。。
- 4、擁有記憶的人才算存在的……“人”
- 5、坦白說，法國電影和法國小說經常會給我一種好像很有深度又好像什麼都沒說的感覺……當然不是全部，但比例很高==
- 6、我读他的第一本书是青春咖啡馆，看完就掀桌，深深责问自己为什么要看这本书。诺贝尔之后决定再给他第二次机会，看完之后又陷入深深的悔恨：我早该知道按这个作家的尿性我不会得到一个光明的结尾。一个人失去了过去的记忆，在找寻过程中发现知道他过去的人全死了——何必呢……
- 7、究竟我是誰？一離開別人的記憶，我甚麼都不是。
可是別人的記憶如此不可靠，
對我的認識又如此片面、失真
生命的過客、相片中裝飾的一角、沙子上幾秒鐘前的腳印、
究竟我是誰？

《暗店街(諾貝爾文學獎修訂新版)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com