

《简谱入门100问》

图书基本信息

书名：《简谱入门100问》

13位ISBN编号：9787541132636

10位ISBN编号：7541132632

出版时间：2012-2

出版社：敖翔 四川出版集团,四川文艺出版社 (2012-02出版)

作者：敖翔

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《简谱入门100问》

内容概要

《简谱入门100问》内容简介：“音”是由物体振动产生的，就是平常我们所说的“声音”。音产生的过程包括几个部分：物体因为受力的作用而振动产生出声波，声波通过空气的传递被听觉器官——耳朵接受。随即经过神经传达到大脑而产生声音的感觉。

《简谱入门100问》

书籍目录

初识简谱篇1. 什么是音2. 什么是简谱3. 什么是节奏、节拍4. 怎样区分单位拍中各音的强弱关系5. 什么是小节线和小节6. 什么是拍子和拍号7. 怎样辨别简谱中音的高低8. 怎样表示音的长短和停顿9. 怎样表示乐曲的结束10. 什么叫做八度11. 什么叫做附点12. 怎样记写附点二分音符13. 什么叫做正拍14. 什么叫做切分音15. 什么叫做切分节奏16. 什么叫做半音和全音17. 什么是自然(变化)半音、自然(变化)全音18. 什么叫做等音19. 什么叫做连线20. 在简谱中有哪些表情符号21. 是什么意思22. 乐谱中出现是什么意思23. 是什么意思24. 什么是音律25. 什么是十二平均律和固定音高26. 常见的变音记号有哪些27. 怎样标记简谱的速度记号28. 什么是“前奏”、“过门”、“尾声”调式篇29. 什么叫做调式30. 什么叫做音阶31. 什么叫做主音32. 调式有哪些种类33. 什么是五声调式34. 宫调式或者羽调式等是什么意思35. 五声调式的音阶是怎样构成的36. 自然大调是怎样构成的……音程篇和弦篇节奏、节拍篇速度与力度篇装饰音篇

章节摘录

版权页：插图：声音产生的过程中，有一个环节决定了声音的类别，那就是“物体振动”。物体振动的过程可分为规则和不规则的两大类。而物体振动规则与不规则使产生出来的声音分为乐音和噪音。

乐音：物体振动规则，有明显音高，如：小提琴、琵琶、钢琴等发出的声音都是乐音。噪音：物体振动不规则。没有明显音高，如：飞机飞过产生的轰鸣、火车汽笛的声音、人的脚步声都属于噪音。音乐中主要使用的是乐音，有一些声音虽然属于噪音这个范畴，但也在音乐表现上具有一定的特色，也是音乐的重要组成部分。我们平时听到没有音高的打击乐发出的声音。也属于噪音。如：鼓、锣、镲等发出的声音就是噪音。乐音有音值（音的长短）、音高（音的高低）、音色（音的色彩）、音量（音的强弱）四种特性。音的长短是由物体振动的持续时间决定的。持续时间越长，音越长；持续时间越短，音越短。音的高低是由物体振动的频率决定的。频率越快，音越高；频率越慢，音则越低。音的色彩是由物体振动的方式、形状、成分及物体的品质等因素决定的。音的强弱是由物体振动幅度的大小来决定的。振动幅度大，音越强；振动幅度小，音越弱。

《简谱入门100问》

编辑推荐

《简谱入门100问》是青少年音乐素质丛书之一。

《简谱入门100问》

精彩短评

- 1、想学音乐知识用这个勉强可以拉
- 2、暂时热情有限。。。

《简谱入门100问》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com