

# 《花开花落：艺术家的曼陀罗（

## 图书基本信息

书名：《花开花落：艺术家的曼陀罗（《烦了就想画几笔》系列）》

13位ISBN编号：9787555105446

出版时间：2016-1-30

作者：（美）阿比盖尔，（美）蒂姆·劳伦斯/图,（美）安德烈斯·迪茨-查韦斯/文

页数：60

译者：袁小茶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《花开花落：艺术家的曼陀罗（

## 内容概要

### 与心灵对话的曼陀罗涂色书

《阿弥陀经》说：“又舍利弗。彼佛国土，常作天乐。黄金为地，昼夜六时，雨天曼陀罗华。”天空中落下缤纷的花雨，时空中回旋着袅袅圣乐，而飘落的曼陀罗花本身就成了理想佛土。

在此书中，我们不希望粗暴地将曼陀罗仅仅定义为一些好看的图案，而是结合了从梵语《梨俱吠陀》，到藏传佛教沙盘坛城和唐卡的曼陀罗文化历史，同时配上46幅惊艳的曼陀罗黑白线描稿（可涂色），让你在曼陀罗的神秘涂色世界中，明心见性，心生欢喜。

# 《花开花落：艺术家的曼陀罗》

## 作者简介

(美) 阿比盖尔 (Abigail), (美) 蒂姆·劳伦斯 (TimLawrence) /图

(美) 安德烈斯·迪茨-查韦斯 (AndresDietz-Chavez) /文

阿比盖尔和蒂姆·劳伦斯是研习曼陀罗多年的专业绘者，他们在绘画中亲身感受着曼陀罗带给自己的变化。曼陀罗象征着自由、永恒和圆满的境界，人在涂画曼陀罗中会不自觉地安静下来，纷乱的心会渐渐归于平静。而对艺术创作者，曼陀罗更是释放、触摸无意识，激发更多创作灵感的源泉。阿比盖尔和蒂姆·劳伦斯得益于曼陀罗对自身的影响，因此联合安德烈斯·迪茨-查韦斯创作了《花谢花开：艺术家的曼陀罗》和《窥见内心：心理学家的曼陀罗》两部作品。

# 《花开花落：艺术家的曼陀罗（

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)