

《中国风水知识全知道》

图书基本信息

书名：《中国风水知识全知道》

13位ISBN编号：9787504733108

10位ISBN编号：7504733105

出版时间：2010-3

出版社：中国物资

作者：陈泰先

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国风水知识全知道》

前言

风水学是古代中国人的重要发明，是中国古代的一个重要学术门类，也是中华民族独创的传统文化宝藏之一，很值得人们继续发掘研究。近百年来，许多国家的学者们都对风水进行了专题研究和应用。我国当代的有关学者也对风水学进行了大量开拓性的研究工作，并已取得显著成果。风水学的核心内容是人们对居住、生存环境进行选择和处理的一种学问。无论是住宅、商址、办公室的布局，还是墓地的选择，都涉及风水知识的运用。因此，了解和遵循风水知识和方法，就具有了现实的指导意义。然而，很久以来，风水学一直被一些人认为是封建迷信。风水

《中国风水知识全知道》

内容概要

《中国风水知识全知道(图文版)》内容简介：风水是中国古代一种传统的文化，是人们在长期实践中形成的一种择吉避凶的理论和技法，对中国人影响至深。《中国风水知识全知道(图文版)》囊括了风水知识的方方面面，从风水的基本理论知识到风水在现实生活中的实践应用（包括家居风水、商铺风水、办公室风水、墓地风水），一一做了介绍，内容全面，文字通俗易懂，具有极为现实的指导意义。

书籍目录

第一篇 风水知识概要 第一章 如何科学地理解风水 1. 古人对“风水”的定义 2. 《辞海》的风水定义,有待于商榷 3. 风水不乏迷信色彩,但不可全盘否定 4. 风水中有着朴素的科学道理 5. 风水和科学不能完全划等号 6. 风水是一种古代文化现象 第二章 风水的基本理论知识 1. 风水的理论核心——“气” 2. 风水学以“藏风聚气”为目的 3. 阴阳学说在风水中的应用 4. 五行学说与风水理论 第三章 中国风水的渊源流派 1. 中国风水可以追溯到原始社会 2. 先秦时期的风水术 3. 秦汉时期,风水渐渐流行 4. 魏晋时期,开始重视阴宅风水 5. 隋唐时期,风水术开始成熟 6. 唐朝之后的风水概况 7. 中国风水的流派及其分布地区 第四章 中国风水的形势法 1. 风水形势法的理论综述 2. 风水学中“形”和“势”缺一不可 3. 相地要先观水 4. 觅龙 5. 察砂 6. 点穴 7. 定向 8. 看煞和化煞 第五章 中国风水的理气法 1. 理气就是处理好阴阳气场 2. “生气”的地方就是吉地 3. 影响宅地风水的要素 4. 从“气”上判定宅地风水的好坏 5. 测砂量水的理气标准尺 6. 玄空风水理气法理论简述 7. 紫白九星的运行轨迹和吉凶判断 8. 方位理气技法 第六章 中国风水的对外传播 1. 中国风水在海外的扩散 2. 国际风水理论研究动态 3. 外国学者对中国风水的评价 第二篇 家居住宅风水 第七章 住宅外部环境的选择 1. 井邑之宅的辨形方法 2. 宅外形和宅内形 3. 中国民居的理想环境模式 4. 良好的景观是理想住宅追求的目标之一 5. 选择封闭式的环境单元为住宅基址 6. 住宅以坐北朝南为最佳 7. 回避不宜居住之地 8. 道路风水大要 9. 水系布局的吉与凶 第八章 门窗和玄关的风水 1. 慎选开门的方向 2. 大门的形状和尺寸有讲究 3. 大门的颜色和图案的风水要求 4. 窗户在风水布局中的作用 5. 开窗需要注意的事项 6. 玄关的风水作用 第九章 客厅布局的风水要求 1. 客厅设备摆放的风水要求 2. 客厅中8大方位的风水布局 3. 天花板的布置要求 4. 客厅中沙发、茶几和组合柜的摆放 5. 客厅安门宜忌 6. 客厅尖角和梁柱的化解方法 7. 空调的摆放 第十章 卧室和书房的风水要求 1. 卧室的位置和格局 2. 卧室的风水禁忌 3. 卧室开门大有讲究 4. 卧室里色彩的搭配 5. 床的设计要求 6. 安床宜忌 7. 新房的布置要求 8. 儿童房的风水规划 9. 书房装修应遵循的原则 10. 写字台摆放宜忌 第十一章 厨房、餐厅和卫生间的风水 1. 厨房的位置和开门方向的选择 2. 灶台与灶具位置“九忌” 3. 餐厅方位选择和装修要求 4. 购买餐桌时应该注意的事项 5. 餐桌的摆放禁忌 6. 卫生间的位置选择 第十二章 植物花草与动物饲养的风水 1. 植物的风水效应 2. 室内种植花草的作用 3. 常见的吉祥植物 4. 居室中不宜放置的花卉 5. 小庭院也可养花 6. 阳台适宜种植的植物 7. 住宅内不同区域要摆放不同的植物 8. 常见的八种风水鱼 第十三章 风水技法与镇宅化煞 1. 住宅内部的风水禁忌破解法 2. 如何补救有风水缺陷的房子 3. 住宅空间的改良 4. 风水摆设与家人五行 5. 枪煞的化解方法 6. 风水龙有制煞之效 7. 文字图案符号可镇宅压煞 8. 麒麟可辟邪挡煞 9. 貔貅可以趋财辟邪 10. 传统的一些镇宅化煞物品 第三篇 商铺风水 第十四章 现代商铺风水理论概述 1. 商铺风水应该遵循的九大原则 2. “天地人合一”理念在建筑风水中的运用 3. 气的聚散直接影响着商铺风水的好坏 4. 从形势看商铺的风水 5. 水系布局对商铺风水的影响 6. 风水调整和改造的原理 第十五章 商铺选址风水宜忌 1. 商铺选址的四大细则 2. 最适合开店的地段 3. 不适宜开店的地块 4. 不同类型商铺的风水选址 5. 常用商铺选址实例 6. “先天不足”的商业大厦 7. 道路形状对商铺风水的影响 8. 商铺风水与周围建筑的关系 9. 从总体风水上看大的商圈的形成 第十六章 商铺室外装修的风水要求 1. 商铺店门装修的风水宜忌 2. 商铺的店门不宜太多 3. 商铺外观造型的设计 4. 商铺外观的色彩搭配 5. 商铺橱窗设计风水 6. 店面装潢的风水要求 第十七章 商铺室内装修的风水要求 1. 商铺室内装饰的风水宜忌 2. 地面装修风水 3. 天花板设计风水考究 4. 墙面的装修风水 5. 货架、货柜的设计风水 6. 商铺内部的风水调整 第十八章 商铺的风水布局细则 1. 大商场的室内布局原则 2. 小商铺的旺财布局法 3. 商铺财位的风水宜忌 4. 咖啡厅的旺财布局 5. 发廊的内部布局 6. 酒楼的旺财布局 7. 服饰店的内部布局 8. 西餐厅的旺财布局 9. 酒吧的旺财布局 10. 药店的内部布局 第十九章 店名、商标和商铺开张的风水事宜 1. 商铺字号与风水的关系 2. 运用“五行”给商铺取名 3. 给商铺命名要遵循的原则 4. 给商铺命名的技巧 5. 招牌的设计风水 6. 商标的设计宜忌 7. 商铺的Logo需要具备的五大特征 8. 开张要选取吉日吉时 第四篇 办公室风水 第二十章 办公室外部环境风水 1. 办公室选址的风水事宜 2. 周围环境的影响 3. 办公室的理想环境 4. 办公大楼的21种外煞 5. 办公室的户型选择 6. 办公室的大门风水 7. 办公室的坐向选择 8. 公司大厅不同朝向的风水 第二十一章 办公室不同区域的风水事宜 1. 门厅风水布置 2. 前台风格设计 3. 办公

《中国风水知识全知道》

区域的空间安排 4. 会议室的风水布置 5. 秘书室的安置 6. 老板办公室的布置 7. 老板办公室的装修布局原则 8. 财务室的风水宜忌 第二十二章 办公室内部布局风水细则 1. 办公室内部的风水要求 2. 家居化布局法 3. 影响办公室内局的因素 4. 办公室装修注意事项 5. 开放式办公楼布置的16项原则 6. 办公室的位置安排 7. 合理的装修,可减少室内的噪声污染 第二十三章 办公室的家具的购买和摆放 1. 办公家具的选购总则 2. 办公桌的选购 3. 办公椅的选购 4. 电脑的摆放 5. 写字台的摆放 6. 文件柜的选购 7. 办公室隔断的功能特点与布置 第二十四章 灯光和色彩的搭配 1. 办公室的照明设计 2. 办公室的灯具配置 3. 办公室的光源要求 4. 办公室的色彩搭配原则 5. 办公室的色调会影响人的心情 第二十五章 办公室小饰品和植物的摆放 1. 办公小物品的摆设 2. 办公室植物布置的三项原则 3. 办公绿化风水 4. 玻璃制品装饰办公场所 第五篇 墓地选址与风水 第二十六章 墓地风水理论综述 1. 祖坟对后人运势的影响 2. 墓地风水中的生气学说 3. 墓地风水要素 4. 阴宅风水法则 5. 墓地风水点穴秘诀 6. 阴宅与山川的关系 7. 坟园墓地风水林 第二十七章 墓地风水宜忌 1. 墓地的选择 2. 阴宅风水的选址规则 3. 墓地选址十大禁忌 4. 选好对子孙有益的“龙脉”入葬 5. 墓地风水中坐山立向的步骤 6. 平原墓地的风水改造 第二十八章 公墓风水地的选择 1. 公墓风水不是越高越好 2. 公墓风水宜忌 3. 如何在公墓抢到好风水 4. 公墓的一般风水原则 第二十九章 中国古墓和皇陵风水 1. 最古老的“青龙”“白虎”墓葬 2. 黄帝陵的风水探讨 3. 秦始皇陵墓风水考 4. 唐乾陵风水探秘 5. 宋代帝王陵墓风水 6. 明孝陵选址在钟山 7. 明朝十三陵之一定陵的多舛命途 第三十章 中国阴宅的经典著作——《葬书》 1. 《葬书》是叙述阴宅风水的经典之作 2. 郭璞《葬书》原文(李本芳祖传本) 3. 《葬书》释文参考 4. 《葬书》的理论贡献

插图：3. 风水不乏迷信色彩，但不可全盘否定多数学者认为，风水中存在迷信色彩有其认识和社会方面的根源，但不能因此就将风水一概冠之以“迷信”。我们不应苛求古人，而应对风水中的封建迷信内容进行实事求是的分析批判，去粗取精，去伪存真。对风水不加研究就否定，这本身就是一种迷信。中国传统的思维方法是直观感性的和实用理性相结合的，当我们站在以西方思维模式为基础的现代科学的角度来考察我国传统的风水理论时，便会感知它的科学特点。然而中国传统思维的特点又是整体的、系统的，风水理论谈建筑空间，从来就是与人的因素和时间因素综合考虑的。这种思维特点的整体性和思维方法的直观性，虽然不乏经验科学的理智，却也给风水理论蒙上了一层神秘的外衣，并为大量明显属于巫占的迷信活动提供了容身之地，故此李约瑟(Joseph Needham)称之为准科学。准科学的概念包含科学的实质，又掺杂了伪科学的内容。这样，既指出了风水术中迷信成分的存在，又划出了二者的界限。人们在长期的生活体验和经验积累中，即使对自己生活环境产生了较为合理的感知，但总会受到历史条件的局限，也总会不可避免地对之加以假说性的甚至荒谬的解释。同时也应看到，即便是那些模糊的猜测成分，如天、地、人之间的感应，就目前科学发展的水平也难以做出更为合理的解释，但却不能否认这种联系的客观实在性。在医学界，就已经开始注意到交叉科学的研究，如环境医学、医学地理学、医疗气象学等，探讨天文、气象及地质、地理环境对人体的影响。如据科学统计证明，一个人出生时的天文气象等环境条件，对于此人一生的健康状况有很大影响；至于这些环境因素对于住宅及居住者的命运有何作用和如何作用的，现代科学也不能做出明确的解释(参见《人类生物气象学》)。由此看来，如果只看到理气宗的阐释方法难以纳入现代科学的思维模式中，就一概冠之以“迷信”，也并不是真正科学的态度。毫无疑问，风水理论中“迷信”的内容，有很大一部分是古代巫术活动的历史积淀。巫术较科学而言，是人们对客观世界虚妄的反映，但科学发展的相对性，即是巫术存在的必然性。英国著名人类学家马林诺夫斯基在谈到巫术的产生与存在基础时，精辟地指出：“无论有多少知识和科学能帮助人满足人类的需要，它们总是有限度的。”人们可以采用最新的科学技术，选取最好的结构材料及完善的营建手段，创造最舒适的生活环境，但“人事中有一片广大的领域，非科学所能用武之地，它不能消除疾病和朽腐，它不能抵抗死亡，它不能有效地增加人和环境间的和谐，更不能确立人和人间的良好关系。这领域永久是在科学支配之外，它是属于宗教的范围”(《文化论》)。可见，巫术是人们在现有的知识和科学技术不能完全控制环境及机会的时候产生的，目的是想动摇及转变自然的秩序，它是人们对自然及命运的一种抗衡。在居住生活中，人们通过开斜道，安假门，放镇物等手段，增强自己抵抗灾难的信心，从而获得一种有益的生理功效，提高希望胜过恐惧的信仰，这样做往往可以达到类似于“心理暗示”的精神治疗效果。“迷信”存在的另一个原因是，在古代社会里，风水理论作为一种经验的积累、知识的总结，即使有着合理的内涵，但为了增加说服力，强迫人们去执行，便要染上神秘的色彩。无可否认，在科学技术飞速发展的今天，风水理论中迷信的成分越加明显。对于这种历史的产物，我们站在过去、现在、未来不同的角度进行分析，便会得出迥异的结论。因此，作为理论研究与探讨，既要从历史角度挖掘其产生的根源，也要运用当代科学世界观与方法论为武器以批判的态度去审视、剖析其积极的或消极的作用，还要以发展的眼光阐明其扬弃的可能，为现实生活、为当代科学技术的发展服务，这样才是真正的唯物论的态度。风水理论以传统哲学观念与方法为基础，架构起理论思维体系的框架，在历史上确立了其存在的价值与作用，在今天亦被当作可以再发掘的一门学术，但在肯定它的时候，也必须对其迷信成分持以清醒的认识和冷静的舍弃、批判。风水迷信产生的原因很多：中国古代社会长期停滞于封建专制时代，生产规模小，自然科学未能充分发展，封建统治者及江湖术士愚昧人民的需要等，与此固有不言而喻的关系；而在认识论和方法论上，中国传统哲学观念与思维方法的巨大缺陷，也在相当大的程度上为迷信的存在提供了容身之地。事实上，对风水的迷信成分，自古以来，就有不少有识之士如王充、吕才、朱熹等，曾予以激烈批判，然而也正因为这种认识论和方法论的局限，他们的批判终未彻底。中国传统哲学虽以其朴素的唯物主义与辩证法见长，闪烁着古代民族智慧的灵光，但其概念与范畴的模糊，缺少严密形式逻辑体系下的精确分析综合与实证，重实用而轻纯理性的思维模式，局限于类比方法认识世界，只注重宏观整体上类比性地表象万事万物序列关系，而乏于更深层次内在规律性的探究，在天人合一观念下，更对表征万物序列关系的宇宙图式赋以象、数、理的意义而无限制地推演，附会以诸多牵强无稽的成分，等等，无不造成了中国传统哲学体系的明显缺陷。而这种种缺陷，反映在风水理论中，也正是其迷信成分的认识论根源所在。例如在风水理论中，“地灵人杰”的观念是得到世人

《中国风水知识全知道》

普遍认可的，其正规自然条件对人文活动的影响，固然具有唯物主义的可取之处。

《中国风水知识全知道》

媒体关注与评论

我虽然不懂中国风水，但我知道中国的风水文化是门大学问。 ——世界首富比尔·盖茨

《中国风水知识全知道》

编辑推荐

《中国风水知识全知道(图文版)》：中国最畅销风水全书。天地人和的学问，择吉避凶的技法。

《中国风水知识全知道》

精彩短评

- 1、这本书很不错啊,本来是在图书馆看到,想借来看看,了解一下什么地理风水之类的文化的,可一看才发现这书简直让人爱不释手呀!
书的分类很详细,里面的内容也不错,有分室内和室外的,有装修的风水,厅内家具的摆放,植物的种植等等,最让人开心的是它还图文并茂哟!强烈建议当当卖这类书的时候再配个罗盘神马的,一来可以读者带来方便,二来还能增加书的价格呀!啊哈哈~~~
书不错,纸质也OK,很喜欢!
 - 2、内容通俗易懂,很值得学习。
 - 3、很深奥的一门学问,慢慢研究中
 - 4、相当给力呀
 - 5、深入浅出,内容丰富,饶有趣味。
 - 6、风水学的资料
 - 7、内容太理论了 没有八卦解释 有点不足
 - 8、实用性强,不错
 - 9、研究中,正在看
 - 10、中国风水知识全知道
 - 11、连快餐书都算不上,里面居然出现了(如果不会查日期,请联系本店)这样恶心的句子。。。一看就是互联网直接粘贴来的。出现的一些古文摘抄的段落,没有一点讲解译注。很让人失望的一本书。10块我都觉得贵了。
 - 12、很全面的样子,正在研究中.....
 - 13、就这搬家,买了本看看,顺便体会下神秘的新知识..
 - 14、初看了这本书,对我的专业有一定的帮助,赞一个!
 - 15、平时翻翻看看,有一定借鉴意义。
 - 16、帮同事买的,他每天都在看。内容我没看,看质量还不错。
 - 17、内容讲解的很实用,值得推荐!
 - 18、内容没看不晓得,但这书买得应该是值的!
 - 19、从科学的角度了解风水
 - 20、很深奥,要好好研究。
 - 21、非常不错。内容很全面,尤其速度也很快。值得推荐。
 - 22、很喜欢,实用价值高
 - 23、书的内容空洞、匮乏,都是常识性的知识,本以为是易经的角度来探究的,但是真的是失望!不建议购买!
 - 24、如果想尽可能全面地了解关于风水的知识,这本书还算可以的,基本上相关的都有些介绍的,但如果用来学习,肯定是不行的。
- 而且,随便翻看了下,发现书中错字较多的,最严重的是河图都错了。
- 25、风水不在行!不知好坏,既然买了,还是给个好评吧!
 - 26、中国的风水学博大精深,对于经常与客户打交道的我,多掌握这门技艺,帮助很大。认真学习中。
 - 27、爸爸喜欢研究这个,送给他。爸爸很喜欢。
 - 28、很厚的一本,涵盖的内容也比较多,我爸研究的很开心
 - 29、废话很多,能看的很少,有的内容有点不合常规,跟习惯相反。觉得跟毛概、马哲、思修似得。废话连篇,自夸自雷的。
 - 30、简单易懂 虽不是很全面 不过已经很实用
更何况是从现代自然科学的角度理解风水
很有积极意义
 - 31、对古代风水和近代风水有了比较初步了了解,涉及古代文学著作非常多,也是补充中华古典文化

的好书！

- 32、盗版——！
- 33、货倒是还行，速度那不是一般的慢哦，呵呵
- 34、看看，一般
- 35、看了几章 书写的好可以 纸质也不错
- 36、比较肤浅，不简易看这个
- 37、后来者请勿上当，内容真是垃圾，1元钱都不值
- 38、比较系统的一本书，慢慢学学！
- 39、通俗易懂，是一本较好的书籍。
- 40、质量很好，价格优惠，值了
- 41、内容分类细致、系统，可以作为学风水的学习资料。
- 42、重点写风水基础知识，一些风水详细点会更好。

《中国风水知识全知道》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com