

《流浪者之歌》

图书基本信息

《流浪者之歌》

內容概要

即使會重蹈所有的錯誤與悲劇，不論痛苦、絕望、還是快樂，我都要自己親自走過，我要走自己的路。
所有的明白，都在一次次的執意轉身之後，而每個人心中都有一個永遠流浪的悉達多。
真理不在固定的地方，真理不是知識，是經驗，而真理永遠在遠方，也在我們自身。
這是諾貝爾文學得主，赫曼赫塞最經典的文學作品
一部思想與人生的辯證之歌

《流浪者之歌》是赫塞的第九部作品，1922年在德國出版，也是赫塞最經典的作品之一，美國作家亨利米勒也深受赫塞的啟發，並極力促成此書在美國1951年的出版。此後逐漸在60年代的美國形成赫塞熱潮，那時的美國大學生幾乎人手一本。

這部作品不僅是亨利米勒的最愛，更是影響了許多音樂人，從60年代開始，從深沉悲傷到搖滾妄想，《流浪者之歌》都是他們靈感的來源。

雲門舞集林懷民創作《流浪者之歌》的謬思。

全球青年口耳相傳，赫塞以成為被閱讀最多的德語作家。

林懷民、柯裕棻、劉梓潔、侯季然 聯手推薦

《牧羊少年奇幻之旅》作者保羅·科爾賀極力推崇，並為之序
本書收錄雲門舞集林懷民老師專文！

《牧羊少年奇幻之旅》作者保羅·科爾賀（導讀摘錄）：

這本書正點燃一代人的激情。正如它與我不安分的靈魂對話，它也點撥了整個西方世界許許多多青春年少、心懷理想的男男女女。儘管本書寫於一九二〇年代，一九五〇年代才在美國出版，而真正顯現其影響力則是在六〇年代。

本書洗練的文筆與反叛的人物恰恰回應了一個世代的人內心的渴望：他們尋求擺脫流俗、擺脫功利主義、擺脫當前威權的自我之路。在這個世界上，我們眼見政府的許多謊言，眼見領袖們無力提出真正的選項，於是悉達多作為一個象徵出現於世；他象徵那些尋求真理的人——那些尋求自我之真理的人。

故事本體：

赫塞筆下的婆羅門之子悉達多，是那位我們熟知的佛陀的名字嗎？

當悉達多在行旅中遇見世尊時，悉達多難道不是佛陀？

最後，僑文達在他的好友悉達多的臉龐上看見與世尊一樣的微笑時，此時的悉達多究竟與佛陀是同，還是異呢？

反叛的悉達多

古代印度貴族青年悉達多，英俊聰慧而好學，為所有的人所愛，使所有的人快樂。但悉達多自己卻並不快樂，因為悉達多有一個不安的靈魂。為了追尋自我，悉達多成為反叛的兒子，離開自己已擁有的世俗的一切。他決意去流浪。

向苦行僧學習一切摒棄世俗

悉達多和好友僑文達一起向沙門學習，學習流浪、學習苦行，他輕蔑並徹底否定俗世的一切。

向世尊佛陀學習真理

悉達多在此與得道的世尊佛陀一分為二，短暫的論道之後，這次悉達多離開了好友僑文達，繼續踏上求道的孤獨流浪之路。他明白，知識與真理不在佛陀宣示的話語之中，他必須親自體驗。他不再逃避自我。悉達多踏上了自己的路。

向美麗的名妓伽摩拉學習一切感官之樂

有一天，永遠質疑的悉達多，在離開企圖逃避自我、卻更執著於自我的沙門，開始了一段孤獨的流浪之後，他向美麗的名妓學習感官之愛。面對了人性中最深沉的召喚。

向富商學習

聰慧的悉達多遊戲人間，財富、商場的算計，對他來說，都太容易了。但是從一個聰明的旁觀者，悉達多漸漸沉淪，徹底成為一個世俗的慾望者。

《流浪者之歌》

向擺渡的船夫與河流學習

悉達多終於明白河流的意義。永恆的河，與永恆的時間。經過幾乎一生的追求，悉達多終於體驗到萬事萬物的圓融統一、所有生命的不可摧毀的本性，並最終將自我融入了瞬間的永恆之中。

向一切學習

悉達多永遠在時間中變化著，他沒有固定的形體與面貌，他是一個真正的流浪者。

【裝幀特色】

進口美術紙精美書封搭配法式精裝，手感輕軟典雅易於翻閱，創造經典的閱讀新美感。

《流浪者之歌》

作者簡介

赫曼赫塞 (1877-1962 Hermann Hesse)

德國作家、詩人、評論家，20世紀最偉大的文學家之一。以《彷徨少年時》、《荒原之狼》、《流浪者之歌》、《玻璃珠遊戲》等作品享譽世界文壇。父親是基督教的傳教士，母親則有深厚的印度學背景。一心想當詩人的少年赫塞，甚至逃學也不願意接受家裡的安排受神學教育。接著赫塞因為不平靜而矛盾的內心糾葛，進入精神病院，後輟學在家。一戰時，赫塞呼籲德國人不要散播仇恨，卻被貼上了賣國者的標籤。1923年赫塞入瑞士籍。1946年獲得諾貝爾文學獎。

自二十世紀60年代起，赫塞就成為美國大眾的最愛，他出現在《史努比》系列漫畫中，紐約的女大學生說「赫塞是今天美國需要的反物質主義的發酵酶」，他的“Do your own thing”也成為美國幾個世代的年輕人的座右銘。

在日本，赫塞是除了歌德之外最著名的德國作家；迄今為止，在日本和美國，赫塞是20世紀被閱讀最多的德語作家。他的作品被翻譯成40多種語言，印量超過1.4億冊。

《流浪者之歌》

书籍目录

《流浪者之歌》

精彩短评

- 1、可读性很强的诗意小说
- 2、「可能我們這樣的人都沒有愛的能力。天真的人們能夠愛——這就是他們的秘密。」
- 3、作者生平簡介已很精彩，很有思考啟發性，此書也是影響後來牧羊少年奇幻之旅的作者。
- 4、这两天的读书速度有一丢丢让我觉得惊讶..纯属巧合吧..>"<
书很好读，好读在哪里呢，感同身受比较多。
每个人心中都有一个悉达多，每个人心中都有一首流浪者之歌。
- 5、第一部分是從朋友書架中無意拿出這本書開始大聲朗讀到50頁 也是悉達多開始自悟的時候 第二部分是獨自在籃球場看到跳河時描寫的心理描寫幾乎失聲痛哭 第三部分坐在台階上跟隨者悉達多流浪完畢 人這輩子還需經歷太多種種才能達到那種最高的境界 我堅信有了明確該前進的步伐 那就離自我越來越近
- 6、看的是這本書的繁體版，非常非常喜歡這本書。看這本書的時候正好在上道德經的選修課，這本書中有融入道家的思想。自己本身也越來越崇尚自然。
- 7、太喜欢封面所以又买了一本！真的好漂亮嚶嚶嚶。不过同一个译本为什么繁体竖排比简体横排大本那么多_(:3」)_

《流浪者之歌》

章节试读

1、《流浪者之歌》的笔记-第153页

是的，我成了一名船夫。有些人总在改变，穿种种不同的衣服，我也是如此。欢迎你，乔文达，今晚我要请你在我的草舍里过夜。

2、《流浪者之歌》的笔记-第113页

我需要体味到绝望，我需要堕入精神的无底深渊，我需要陷入自戕的心绪，而后才能体验到神恩，才能再度聆听“唵”之声音，才能沉入酣睡并面目一新地再度觉醒。

3、《流浪者之歌》的笔记-第55页

我无权评判他人的生活，我只能为自己做出评判。我必须选择或抛弃。身为沙门，追求的是逃离自我而得到解脱。稀有世尊，假如我成为您的信徒，我担心这只会停留在表面，我担心我会欺骗自己，认为自己依然心灵平安并得到了救赎，而事实上自我却继续存在和生长。因为我会将教义、我的后来者以及对您的热爱浇灌成自我。

4、《流浪者之歌》的笔记-第65页

当一个人能够如此单纯，如此觉醒，如此专注于当下，毫无疑问地走过这个世界，生命真是一件赏心乐事。

5、《流浪者之歌》的笔记-第55页

这就是为什么我要继续走我自己的路-并非去寻求其他更好的教义，因为我知道那并不存在，而是要离开所有的教条与导师来达到自己的目标-不然就死去。

6、《流浪者之歌》的笔记-第157页

这石子不仅仅是石子，它同时也是动物、上帝或佛。我不因为它变换的可能性而尊敬它、爱它，而是因为它久远以来即包容了一切万物，而且永远涵摄万物。我爱它正因为它是一枚石子，因为此刻它向我显现为一枚石子。

《流浪者之歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com