

# 《生死功课》

## 图书基本信息

书名：《生死功课》

13位ISBN编号：9787550242798

出版时间：2015-10

作者：[美]早崎绘里香（Erika Hayasaki）

页数：304

译者：姚芸竹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《生死功课》

## 内容概要

# 《生死功课》

## 作者简介

早崎绘里香是一位获奖记者，加州大学尔湾分校文学新闻系助理教授，给本科生上一门叙述性报道的课。她曾在《洛杉矶时报》做过9年重大新闻和主题报道，写作超过900篇文章。她获得过《洛杉矶时报》最佳写作奖、美国新闻评论家协会的突发新闻奖、美国星期天特别评论家协会的描述性专题报道写作奖。

她还未洛杉矶的Write Girl以及纽约的Girls Write Now做义务写作指导。这两家机构都是非营利组织，为十几岁的女孩们开办由专业女性作家授课的每周或每月的写作训练班。

# 《生死功课》

## 书籍目录

## 《生死功课》

### 精彩短评

- 1、翻译真心生硬，不好看。
- 2、不知道是翻译问题还是什么，读起来真累，过几年后我肯定不记得我看过这本书。
- 3、我们总是在诸多的痛苦中徘徊，或许只有在生死关头才能醒悟自己到底应该做些什么
- 4、很喜欢，强烈的共鸣感。
- 5、到了乔纳森遇见凯特琳的时候，他把自己的生存之道奉为这样的真理：首先，不要沉浸在过去中，甚至不要讨论过去，除非在不得已的情况下；其次，生活中最可靠的人其实是你自己；再次，知道如何解决问题，其他人如果依赖你来设定目标，那么尽量满足他们。这三点他都身体力行。
- 6、向死而生，未知生焉知死。明白了死亡的意义，才能更好的活下去。
- 7、童年是因，家庭是根。
- 8、确实你没什么惊艳，而且有许多耸人听闻处
- 9、仿佛陪伴着书中的人物经历了他们的生死离别、喜怒哀乐
- 10、在飞机上读的，很有收获。面对死亡无所畏惧，才有勇气面对生活 ^\_^

# 《生死功课》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《生死功课》的笔记-第201页

.....人们需要去教课，不仅是为了那些想学的人，也不仅仅是为了自己的身份实现，而是因为通过讲述，事实便活起来；通过讲述，逻辑就展示出来；通过讲述教学，真理会水落石出。所以，讲学的热情不仅仅局限在教师这一行业。

### 2、《生死功课》的笔记-第102页

诺玛相信，万年的实质，就是懂得给予，并且将知所想传给下一代，这样你为之拼搏的理念与品德，都在在你死后继续生存和发展。.....  
如果一个人永远无法弄清楚他或她的身份，或者在生活的较早时期找不到真爱或亲密的关系，那么他或她成年时，会成为一个可怜的抱怨者，她说：“没有什么让他们开心。”没有人足够好，没有什么能够满足他们，甚至赢了彩票也满足不了。

### 3、《生死功课》的笔记-第113页

羞耻，最早期的体现，是一种想要隐藏自己的脸的冲动，或者是当时或随时随地想要沉到地底的冲动。但我认为，这主要是将怒火引向了自己的原因。

### 4、《生死功课》的笔记-第88页

不幸的是，许多年青人，都希望在其他人人身上找到自己，而且他们会在这种认知下结婚。但是，完成作为一个伴侣和作为家长的固定动作和义务，却妨碍了他们完成认知自我的工作。很明显，换一个伴侣并不是什么答案，而是必须有一些明智、有引见的洞见，让人们意识到，要想找到真正的两人世界的前提条件，其实是一个人必须首先成为他自己。

# 《生死功课》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)