

# 《麦田怪圈》

## 图书基本信息

书名：《麦田怪圈》

13位ISBN编号：9787553411019

10位ISBN编号：7553411019

出版时间：2013-1

出版社：苗雨 吉林出版集团有限责任公司 (2013-01出版)

作者：苗雨

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《麦田怪圈》

## 前言

# 《麦田怪圈》

## 内容概要

# 《麦田怪圈》

## 作者简介

苗雨，70后资深媒体人，杂志专栏主笔，毕业于中文系，酷爱文学艺术，采编作品曾获国家六一编辑奖一等奖。

# 《麦田怪圈》

## 书籍目录

卷首 流浪于麦田的传奇 封面故事 开在时光里的太阳花 明暗交界线：左手孤寂，右手激情 他与家人 我们是同一个人吗？ 宗教之路的启蒙者与歧路人 给我天赋，给我病患 失望的接班人 亲爱的提奥 复活 他与师者 像苦行僧一样自罚 他好像总是在跟自己作对 无缘相见的大师 安特卫普的学院冲突 他与小人物 主让我为穷人传播福音 永远悲伤，又永远欢乐 堵死上帝之路 慈悲与慧眼 一个人，一幅画，随我不朽 他与同行 奇怪的组合 亦师亦兄亦敌 终生没有红过脸的好友 传授点彩法的作画伙伴 黄房子里的乌托邦 他与医生 接纳病人，却拒接未来的“名画” 幽闭之地，内心的鸢尾怒放 他病得和我一样严重 他与灵魂 宁静里的疯狂 被太阳灼伤的普罗米修斯 谜一样地离去 【私档】 高光面：文森特之爱，爱却似灭顶之灾 单恋，红头发的傻瓜 永不可能的禁忌之恋 妻子和家的感觉不久长 因为爱你，不惜以死抗争 恼人的桃色新闻 【功劳簿】 反光面：每一幅画，都在燃烧生命 ..... 【印迹】 【穿越】

# 《麦田怪圈》

## 章节摘录

# 《麦田怪圈》

后记

# 《麦田怪圈》

编辑推荐



## 《麦田怪圈》

### 精彩短评

- 1、不错 封面很有设计感 内容也很好
- 2、这本书是我排的版，只是版权页没有署我的名字。因为大陆通常只署封面设计人的名字，而不署排版人员的名字。我自己排的书，理当买来，收藏。
- 3、“他生下来。他画画。他死去。麦田里一片金黄，一群乌鸦惊叫着飞过天空。”
- 4、很早就喜欢凡高，看过欧文·斯通的《渴望生活:梵高传》等多部关于凡高的传记，相比之下，觉得这本还是很值得一看。首先得说，这本凡高传的作者虽然不是欧文斯通那样的大家，行文还是很美的，而且很有些特色的，至少和我看过的每一本凡高传都不一样。这本书非常特别的是，居然是以凡高生平经历的人际圈架构的思路，这一点我还没看到过哪一本人物传记是这样的。而且是涉及到一个人就有一段故事，每个故事也不是很长，都是独立的文章，可以随手翻看两篇放下得空再继续读，这感觉的传记也不多见。读起来感觉很轻松也很有趣。其次，这书的插图很有些独到的价值，我也有必要提一下。书中的插图多数是凡高的作品，一方面，印刷很清晰、色彩相对准，可读可赏，这点对于学专业的人来说是超值之一。超值之二就是书中有些传主作品插图在国内同类书中很少见到。从某种意义上说，学绘画专业的学生有福啦！个人以为，标价才20元的一本书里能有以上提到的随便哪个价值都算超值了。
- 5、重复的东西太多了，一而再再而三地重复，对于梵高没有很多的描述，总觉得只是大概概括了一下
- 6、我原本以为他是一个很有趣的人，才华横溢又愤世嫉俗，情感炽烈又冷漠无情，他是美术史的一朵奇葩，更是人们心中的神话。把书买回来后，我发现事出有因，他不过就是你我他，和每个人一样，他有他的喜怒哀乐，这本书把梵高拉下神坛，成为我们身边的血肉之躯，喜欢这本书。支持梵高的传记。

# 《麦田怪圈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)