

《德国古典中短篇小说选》

图书基本信息

书名：《德国古典中短篇小说选》

13位ISBN编号：SH10188-17

10位ISBN编号：SH10188-17

出版时间：1978-6

出版社：上海译文出版社

作者：(德)歌德等

页数：362页

译者：刘德中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《德国古典中短篇小说选》

内容概要

本书辑选的中短篇小说十篇，都是18世纪后期到19世纪中期德国著名作家歌德、席勒、海涅、维尔特等十人的比较优秀的作品，读者从这些作品中可以看到封建制度在德国崩溃、资本主义在德国兴起这一百年间的社会面貌。译者在书末写有题解，扼要地介绍了作者们的生平、作品产生的时代背景和主题思想以及译者个人对作品的理解和体会，供读者参考。

《德国古典中短篇小说选》

作者简介

新美露茜娜（歌德）

罪犯（席勒）

彼德·史勒密尔的奇怪故事（沙米索）

没出息的人（艾兴多夫）

年轻的英国人（豪夫）

流亡的神（海涅）

普莱斯先生的苦恼（维尔特）

木偶戏子保罗（施托姆）

小顽固（海泽）

黑舰（拉贝）

《德国古典中短篇小说选》

精彩短评

- 1、歌德，海涅，拉贝，维尔特。
- 2、选择标准稍微政治偏向浓了点。
- 3、20120707读完。
- 4、德国才是真正秉有浪漫气质的国度??
- 5、只有流亡的神印象深刻.....
- 6、说实话印象深刻的不多，更何况还被阶级学说玷污过。好好的文学作品，偏偏扯上什么阶级斗争。
- 7、最爱《年轻的英国人》其中有一句“猴子本来就滑稽，吃了苹果更调皮”很贴切
- 8、1、沙米索《彼德·史勒密尔的奇怪故事》；2、艾兴多夫《没出息的人》（《一个无用人的生涯》）【与1959版《德国古典短篇小说选》同】
- 9、非常喜欢《木偶戏子保罗》、《流亡的神》、《彼得·史勒密尔》和《没出息的人》这几篇，其它几篇也各有出彩之处，足以弥补时代局限产生的隔阂感，也能看到一些后世作家的灵感出处。比较有趣的是《史勒密尔（卖影子的人）》的作者沙米索，看介绍他竟然在创作完这部小说后，和主角一样选择了去漫游世界做科学考察，最终从一位诗人转型为植物学家。好想知道他在现实中到底经历了什么。
- 10、德国小说看来的确是其文学的软肋，这本书选的十篇有意思的不多，题解写得固然好，却选篇太过政治性，艺术性欠奉。我喜欢的，还是海涅《流亡的神》和维尔特《普莱斯先生的苦恼》两篇：后者的数字造0的反实在太有意思了！

《德国古典中短篇小说选》

精彩书评

1、小学到中学，这本书读了很多遍，书中的人物也深深地刻印在我心中。木偶戏子保罗是个心地善良和富有同情心的男孩子，没有半点虚假，虽然我们生活在不同的国度和年代，我和他的心却是相通的。还有那个没有出息的人，自己坐在马车上到处旅游，高兴的又唱又跳，随遇而安，对生活总是充满信心和乐观。还有那个把自己的影子卖给魔鬼的人，虽然拥有了财富，却时时刻刻害怕别人发现自己没有影子，不敢到阳光下去，总是担心因此失去心爱的爱人。还有那个戴上了戒指就缩小成一个能住在一只皮箱里的小人，虽然有爱人相伴，住在宫殿里，最终却要把戒指锉断，逃回到原来的世界。德国人善良的性格，深刻的思维，和我们是多么的相似啊。

《德国古典中短篇小说选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com