

# 《越南華文現代詩的發展》

## 图书基本信息

书名：《越南華文現代詩的發展》

13位ISBN编号：978986307067X

出版时间：2014-8

作者：方明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《越南華文現代詩的發展》

## 內容概要

簸盪的年代總有傳世的赫赫文采供人感觸，南國一隅的海外華裔青年，無意被捲入，也無從拒抗於越南內戰，他們轉用生動嫻熟的文筆，以從未根附的祖國語言寫下一篇篇震撼詩文。這群愛好文藝的狂熱青年，在華文文學史的某一頁，記錄了他們的凋殘苟延存活，青春夢碎，情愛天涯，親子遙喚，人性明滅交集。然這一切正逐漸被改朝換代的慶典所湮沒……

## 作者簡介

方 明，廣東番禺人，畢業於台灣大學經濟系文學碩士，巴黎大學經貿研究所，榮譽文學博士  
曾獲兩屆台大散文獎、新詩獎，全國大專組散文獎  
創世紀詩刊 50 週年榮譽詩獎（2004 年）  
中國文藝協會 2005 年度五四文藝獎章詩人新詩獎  
香港大學中文系 2005 年頒發宏揚中華文化「東學西漸」獎  
台灣大學外文系「互動文化」獎  
首位獲香港大學首展台灣個人詩作（為期一個月）  
「台大現代詩社」創辦人之一，並曾任社長  
曾任「創世紀詩社」發行人  
「藍星詩社」、「乾坤詩社」、「風笛詩社」顧問  
「世界華文交流協會」詩學顧問

### 【方 明著作】

著有詩集《病瘦的月》(1976)，散文詩集《瀟灑江湖》(1979)  
詩集《生命是悲歡相連的鐵軌》（初版2003，再版2013）  
詩集《歲月無信》韓譯本（金尚浩教授翻譯2009）

## 書籍目錄

自序 非關千秋 只銘史實 / 方 明

### 第一章 緒論

第一節：研究動機與目的

第二節：越南與華文文學

一、越南的中國文化淵源

二、近代華僑在越南的起始

三、越南華文文學的由來

(一) 前言

(二) 越南華文文學的萌芽期

四、越南華僑學習中文的環境

第三節：越南華僑子弟中文學習環境

一、社會環境

(一) 藝文刊物

(二) 寫作補習班

二、僑校環境

(一) 學校授教中文的制度

(二) 學校壁報

三、華文報社之發行與影響

中文報紙的發行與推動中文的情況

四、小結

### 第二章 越南華文現代詩社

第一節：詩社文藝社簡介

存在詩社

風笛詩社

水手詩社

海韻文社

風車文藝

筆墨文刊

沙城文友會

其他詩文社

第二節：詩社文藝社的宗旨與特色

第三節：詩刊與文藝刊物之詩作剖析

一、風車創刊登載的現代詩作品

二、文藝文社登載的現代詩作品

《序幕》(第一輯)

《時代的琢磨》(第二輯)

《愛與希望》(第三輯)

詩作

三、筆墨文刊登載的現代詩作品

四、水之湄文刊(第一卷)登載的現代詩作品

五、小結

第四節：越華第一本詩輯與第一本現代詩刊的誕生歷史與影響

像巖谷詩頁

十二人詩輯

第五節：詩人拾遺

前輩詩人葉傳華教授

前輩詩人馬禾里

# 《越南華文現代詩的發展》

詩人徐達光

詩人凌至江

詩人王貽高

詩人黃廣基

詩人心水

三棲作家謝振煜

第三章 台灣與香港詩壇對越華詩壇的影響

第一節：台灣現代詩壇對越華現代詩人之影響

一、台灣的現代詩運動及其詩社之主張

藍星詩社

創世紀詩社

現代詩社

二、台灣現代詩刊對越華詩人的影響與互動

創世紀詩刊與越華詩人的影響與互動

笠詩刊與越華詩人的影響與互動

龍族詩刊與越華詩人的影響與互動

藍星詩刊與越華詩人的影響與互動

秋水詩刊與越華詩人的影響與互動

三、台灣三位詩人洛夫、吳望堯、痲弦對越華詩壇的直接影響

第二節：香港詩刊對越華詩人的影響與互動

一、詩風月刊歷史

二、詩風月刊與越華詩人的影響與互動

第四章 越華傑出現代詩人

第一節：詩人生平及其作品摘錄

詩人銀髮生平及其作品

詩人徐卓英生平及其作品

詩人藥河生平及其作品

一、藥河遺作兩首（患病期間作品）

二、藥河一九六〇年代詩作

詩人雪夫生平及其作品

詩人我門生平及其作品

第二節：詩作評析

一、語言的馳騁

二、戰爭鄉愁美學

三、虛無存在與困境的哀愁

第五章 反映時代悲劇的越華戰爭詩

戰爭詩評析

藥河戰爭詩

心水戰爭詩

銀髮戰爭詩

凌至江戰爭詩

夕夜戰爭詩

黎啟鏗戰爭詩

李志成戰爭詩

古弦戰爭詩

我門戰爭詩

鄭華海戰爭詩

陳慶全戰爭詩

亞夫戰爭詩

# 《越南華文現代詩的發展》

方明戰爭詩

附錄

一、越華早期作家傳略

二、各詩文刊物創刊序言

存在詩社之詩刊像巖谷序言

風笛詩社出發時要說的：代序 / 藍斯

水手詩社創刊序言

風車文藝創刊序言

風車復原（再版序言） / 駱文良

文藝文刊創刊（謝振煜主導）序言

筆墨文刊創刊序言

水之湄文刊創刊序言

三、越華第一本現代詩像巖谷詩頁內容

像巖谷 越華第一本（葉）現代詩作品展讀

藥河詩抄

徐卓英詩抄

古弦詩抄

銀髮詩抄

荷野詩抄

仲秋詩抄

我門詩抄

四、台灣詩人給越華詩人的書簡

管管給藍斯

朱陵給藍斯

林煥彰給藍斯

何炳純給荷野

陳秀喜給秋夢

涂靜怡給燕子

五、徐卓英書簡

六、雪夫與詩友書簡

七、戰爭詩摘錄

（一）藥河的戰爭詩

1. 藥河 西貢印象

2. 藥河 舊軍人公墓

（二）銀髮的戰爭詩

（三）凌至江的戰爭詩

（四）夕夜的戰爭詩

（五）黎啟鏗的戰爭詩

（六）李志成的戰爭詩

（七）古弦的戰爭詩

（八）我門的戰爭詩

（九）秋夢的戰爭詩

（十）鄭華海的戰爭詩

（十一）西牧的戰爭詩

（十二）陳慶全的戰爭詩

（十三）亞夫的戰爭詩

（十四）方明的戰爭詩

# 《越南華文現代詩的發展》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)