

《中国古代小说的原型与母题》

图书基本信息

书名：《中国古代小说的原型与母题》

13位ISBN编号：9787801497772

10位ISBN编号：7801497775

出版时间：2002年10月1日

出版社：社会科学文献出版社

作者：吴光正

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代小说的原型与母题》

内容概要

关于中国宗教神话的另类教材。本书选取了一个独特的视角，通过从宗教史的立场揭示了母题从人类诞生的最初，经由神话发展，最终渗入影响到中国的史传文学、英雄传奇、历史演义和发迹变泰故事创作；然后又从文化史的立场指出这一母题的叙事功能体现了中国国家政治神话的建构与消解。

《中国古代小说的原型与母题》

精彩短评

- 1、功名念，风月情
- 2、题目起大了吧。
- 3、很妙很博大，小小的母题做历史的综述，让人看了很有想探究的欲望。在母题中探寻中国传统文化心理
- 4、有见地
- 5、追本溯源，很严谨的一本书。
- 6、.....书名和实际内容也太.....不搭了，书名写“中国古代小说”，开篇说要讲宗教小说，到后面宗教的内容又没了，文本分析还大部分都建立在《三言二拍》和明清小说上，母题和原型就只是草草略过。好吧我强迫症犯了==
- 7、翻过。不太满意。
- 8、（東師圖書館）扣得很細，但是有點散
- 9、资料堆积，观点不新。
- 10、一篇所谓的博士论文，论点和论据有点可笑了，为了论据而做的论点！真够垃圾！！其实不过是一个诠释学和宗教第一哲学的理论的应用性文字。想起来把十日谈的100个故事来做一个故事，或者总分类型说，文字一点没有美感，学术垃圾罢了！西学的一点皮毛，没有什么语言和文字的基础，硬搬理论的结果

《中国古代小说的原型与母题》

章节试读

1、《中国古代小说的原型与母题》的笔记-第261页

基督教文化有其二元刻板处，蛇、狐狸在其他文化可俩说的，都单调的污名化了...且就聊斋而言，狐狸也绝非和女性缔结单向关系，只不过作者在狐女身上更着意描画而已，或者大家更爱看狐女而已，其实皇甫公子等形象也很突出。

《中国古代小说的原型与母题》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com