

《柴科夫斯基:天鹅湖曲(440 630-2)》

图书基本信息

书名：《柴科夫斯基:天鹅湖曲(440 630-2)》

13位ISBN编号：9788944063022

10位ISBN编号：8944063028

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柴科夫斯基:天鹅湖曲(440 630-2)》

内容概要

详细内容: Disc: 11. Swan Lake - Act I: Introduction - No 1: Sc è ne - Pyotr Ilyich Tchaikovsky2. Swan Lake - Act I: No 2: Valse - Pyotr Ilyich Tchaikovsky3. Swan Lake - Act I: No 4: Pas de trois - a) Intrada c) Allegro d) Moderato e) Allegro f)Coda - Pyotr Ilyich Tchaikovsky4. Swan Lake - Act I: No 7: Sujet - No 8: Danse des coupes - Pyotr Ilyich Tchaikovsky5. Swan Lake - Act II: No 10: Sc è ne - Pyotr Ilyich Tchaikovsky6. Swan Lake - Act II: Sc è ne - No 12: Sc è ne - Pyotr Ilyich Tchaikovsky7. Swan Lake - Act II - Danses des cygnes: Danses des cygnes - No 13a: Tempo di valse - Pyotr Ilyich Tchaikovsky8. Swan Lake - Act II - Danses des cygnes: 13e: Andante non troppo - Pyotr Ilyich Tchaikovsky9. Swan Lake - Act II - Danses des cygnes: 13d: Allegro moderato - Pyotr Ilyich Tchaikovsky10. Swan Lake - Act II - Danses des cygnes: 13f: Tempo di valse - Pyotr Ilyich Tchaikovsky11. Swan Lake - Act II - Danses des cygnes: 13b: Moderato assai - Pyotr Ilyich Tchaikovsky12. Swan Lake - Act II - Danses des cygnes: 13g: Coda - Pyotr Ilyich Tchaikovsky13. Swan Lake - Act III: No 15: Allegro giusto - Pyotr Ilyich Tchaikovsky14. Swan Lake - Act III: No 17: Sc è ne et valse - Pyotr Ilyich Tchaikovsky15. Swan Lake - Act III: No 18: Sc è ne - Pyotr Ilyich Tchaikovsky16. Swan Lake - Act III: No 21: Danse espagnole - Pyotr Ilyich Tchaikovsky17. Swan Lake - Act III: No 22: Danse napolitaine - Pyotr Ilyich TchaikovskyDisc: 21. Swan Lake - Act III: No 23: Mazurka - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV2. Swan Lake - Act III: No 20: Danse hongroise - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV3. Swan Lake - Act III: No 5: Pas de deux - a) Intrada b)Andante c)Tempo di valse d) Coda - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV4. Swan Lake - Act IV: No 28: Sc è ne - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV5. Swan Lake - Act IV: No 29: Sc è ne finale - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV6. Romeo & Juliet: Montagues and Capulets - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV7. Romeo & Juliet: Juliet as a Young Girl - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV8. Romeo & Juliet: Madrigal - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV9. Romeo & Juliet: Minuet - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV10. Romeo & Juliet: Romeo and Juliet - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV11. Romeo & Juliet: The death of Tybalt - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV12. Romeo & Juliet: Masks - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV13. Romeo & Juliet: Dance - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV14. Romeo & Juliet: Romeo with Juliet before his departure - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV15. Romeo & Juliet: Tomb scene - TCHAIKOVSKY/PROKOFIEV广告语:

《天鹅湖》的音乐象一首首具有浪漫色彩的抒情诗篇，每一场的音乐都极出色地完成了对场景的描写和对戏剧矛盾的推动以及对各个角色性格和内心的刻画，具有深刻的交响性。这些充满诗情画意和戏剧力量，并有高度交响性发展原则的舞剧音乐，是作者对芭蕾音乐进行重大改革的结果，从而成为舞剧发展史上一部划时代的作品。三幕芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》作于1935至1936年间，剧本根据莎士比亚同名戏剧改编。舞剧音乐共五十一曲，开始并不为人们所接受，1936年，作曲家将其改编成两首管弦乐组曲和一套钢琴组曲，在音乐会上演出并受到欢迎。直到1940年这个舞剧才在列宁格勒上演成功，从此成为世界芭蕾舞舞台上的著名剧目。1944年，作曲家又由此改编了第三部交响组曲。这部舞剧剧情与同名歌剧基本相同。它的音乐继承并发展了柴科夫斯基舞剧音乐的交响性原则，以特有的深刻抒情性和戏剧性著称于世。美妙动人、丰富多采的旋律与和声，复杂多样化的节奏以及雄魄壮阔、精致华丽的配器，把舞剧音乐提高到一个崭新的时代高度。柴科夫斯基：《天鹅湖》选曲，普罗科菲耶夫：《罗密欧与朱丽叶》组曲/瑞士著名指挥家欧内斯特·安塞梅指挥瑞士罗曼德乐团

《柴科夫斯基:天鹅湖曲(440 630-2)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com