

# 《激流中的探索》

## 图书基本信息

书名：《激流中的探索》

13位ISBN编号：9787561712252

10位ISBN编号：7561712251

出版时间：1996-06

出版社：华东师范大学出版社

作者：徐中玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《激流中的探索》

## 作者简介

徐中玉，1915年2月15日生，江苏省江阴市人。解放前历任中山、山东、同济、复旦、浙江各大学教授。四十多年来，历任华东师范大学教授、中文系主任，文学研究所所长，现为中文系名誉系主任。改革开放以来，一直担任国家教委高教自学考试指导委员、中文专业委员会主任；中国文艺理论学会执行副会长、会长、《文艺理论研究》副主编、主编；中国古代文学理论学会执行副会长。《古代文学理论研究》主编；全国大学语文研究会会长，通行本高校《大学语文》教材、《中国古代文学作品选》教材主编；上海作家协会第四届副主席，本届主席。多次赴美国、新加坡、香港等国家和地区讲学、参加国际会议。专治古代及现当代文艺理论、批评研究工作。著作、主编画刊数十种。

## 书籍目录

### 目录

代序：忧患深深八十年

#### 一、坚持与发展

发扬艺术民主，促进创作繁荣

《讲话》的根本精神

团结起来，繁荣文艺

深入生活，贴近群众，大胆创新

把文艺运动推进到一个光辉的新阶段

《讲话》的光辉思想值得纪念珍惜

总目标、大道理及其它

肯定成绩，克服缺点，争取文学事业进一步健康发展

文艺理论研究的正确方向

“要真正坚持实事求是，就必须继续解放思想”

读了《关于评弹》

鲁迅以为文艺的本质特征是生活的形象表现

鲁迅文艺论评的科学性与战斗性

鲁迅的丰富遗产值得我们不断探索

全方位、多层次地研究鲁迅

#### 二、当代文论问题

使命、责任、价值

文艺理论研究必须促进创作繁荣

当前文艺理论批评工作中的几个问题

论“创作必须是自由的”

发展马克思主义的途径无限广阔

真正贯彻“百家争鸣”，才能实现“百花齐放”

真实的才得永恒

论文艺的歌颂、暴露与讽刺

我们这里不应有“开端便是顶点”的作家

探讨新方法，改革旧观念

试论当前文论中七个问题

对人道主义问题讨论的一些感想

关于“当代意识”的思考

现代意识与文化传统

#### 三、古代文论研究

重视“端绪”，着意“引申”

“否定”不等于要“砸烂”

文须有益于天下

论顾炎武的文学思想

论“言必中当世之过”

论“无胆则笔墨畏缩”

“惊四筵”与“适独座”

关于古代文论研究的一些问题

略谈古代文论在当代文艺研究中的地位与作用

中国古代文论的思维特点及其当代趋向

中国古代散文的发展与美学思维形式问题

孔孟学说中的普遍性因素与中国文学的发展

中国近代文学理论的发展

### 四、拨乱反正小议

不能够这样评论杜甫与苏轼

《水浒》不是官书

谈谈对金圣叹的褒贬

迟到的“人民大众开心之日”

忍辱负重记许杰

### 五、经验与教训

我怎么会搞起文艺理论研究来的

学习文艺理论研究的一点体会

编后记

资料

徐中玉学习、工作、著述简历

# 《激流中的探索》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)