

《影视高考真题解析》

图书基本信息

书名：《影视高考真题解析》

13位ISBN编号：9787209048958

10位ISBN编号：7209048952

出版时间：2011-8

出版社：山东人民出版社

作者：张福起,赵海卫

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《影视高考真题解析》

内容概要

《影视高考真题解析(最新版)》是为参加影视艺术类高考的考生编写的考前辅导书。影视艺术类高考与普通高考不同，其历年考试真题的透明度不是很高，很多考生在专业考试之前对考试题型和考试重点知之甚少，这就使复习备考比较盲目。有鉴于此，从事多年培训和教学工作的《影视高考真题解析(最新版)》编者，在掌握了大量影视艺术类高考的考试真题，并对命题方向和命题规律作了细致深入研究的基础上，编写了《影视高考真题解析》一书，希望能够借助此书，让考生熟悉专业考试的一些基本要求以及考试题型，并通过所附答案对考生的解题方法和解题思路进行有针对性的指导。

作者简介

张福起，毕业于山东艺术学院。中级策划师，山东省影视传媒类专业高考知名讲师，中国影视高考网策划总监。有扎实的文艺理论功底，擅长文艺作品的分析和评论写作。曾先后在国家级和省级报刊杂志上发表数十篇影视评论和文艺评论作品。现致力于影视艺术类专业高考培训和教学研究工作。曾先后参与多所院校的招生考试工作，并与部分院校有良好的合作关系。所辅导的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院、南京艺术学院、四川音乐学院、东北师范大学、北京师范大学、山东艺术学院、吉林艺术学院、四川大学、复旦大学、同济大学、山东师范大学等高等学府。

对影视艺术类专业高考动态和考试政策有较深的研究，汇集多年教学成果和培训经验编写的《广播影视类艺考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行，并且很快成为全国广播影视艺术类考生的首选教材。

赵海卫，知名文化产业项目运作人、影视传媒专业高考培训讲师。所运作和策划的项目涉及影视高考培训、演艺经纪、工艺品制作、图书出版策划、会展策划与管理等。丰富的文化产业项目运作和影视高考培训经验在业内引起了很大的反响，并被多所高校聘为客座教授。著有《文学编导管理类专业辅导教材大系》等十余本等影视高考辅导教材。现为海卫文化工作室和六艺联盟负责人。

《影视高考真题解析》

书籍目录

第一部分 影视艺术类专业历年招生考试规律总结第一章 各专业招生考试科目的命题规律总结第二章 部分招生院校考试规律总结及应试技巧点拨第三章 部分省份省级招生统考命题规律总结第二部分 影视艺术类专业历年招生考试真题分类解析第一章 影视编导摄制类专业招生考试真题第一节 2009-2011年河南省编导制作类专业招生统考真题第二节 2011年陕西省播音编导类专业招生统考真题第三节 2011年浙江省编导摄制类专业招生统考真题第四节 2011年江西省广播电视编导专业招生统考真题第五节 2009-2011年湖南省编导类专业招生统考真题第六节 2009-2011年四川省编导类专业招生统考真题第七节 2010年河北省编导类专业招生统考真题第八节 2010年辽宁省艺术类专业招生统考真题第九节 2000年广西壮族自治区艺术类专业招生统考真题第十节 2009-2011年北京电影学院影视编导摄制类专业招生考试真题第十一节 2009-2010年中央戏剧学院影视编导摄制类专业招生考试真题第十二节 2009-2010年中国传媒大学影视编导摄制类专业招生考试真题.....

章节摘录

版权页：插图：（四）叙事散文写作叙事散文写作主要是编导类专业、戏剧影视文学类专业的考试重点。有的学校也叫命题作文或命题写作。而此类写作题型也成为继故事写作之后，对考生文学创作能力及文字表达基础的另一项重要的考查形式，尤其是戏剧影视文学类专业，对叙事散文的考查主要是看考生是否具备把几个独立的场景或场面组织和联系起来的能力，为以后的影视剧本的创作打好基础，而独立的场面或场景又是对考生形象思维能力的考查和衡量。叙事散文的写作主要强调真实性，拒绝故事写作所谓的虚构，而是要通过人物的真实、事件的真实、细节的真实、选材的真实，最后达到情感的真实，融入形象生动的视听描述，再现具体场面和场景。要利用文字来表现形象思维，避免在文章中阐述某些道理或者单纯抒情，要把思想和情感融注于人物的性格与事件的进程中去。听从自己心灵的吩咐，坚持真实性，是写好叙事散文的前提。（五）社会/文化热点分析写作社会/文化热点的分析写作，是管理专业考试的重要内容，主要针对近年来出现的社会和文化热点现象进行评论写作。多数院校对此的考查形式是以问答题的形式出现的，并且多以时事热点、文化现象为主，可以说，在对于学生看待问题的角度、方法、思路上有着更高的要求。较好的社会和文化热点评论文章多是能够对热点或现象产生的背景、原因及所造成的影响等诸多方面给出具体阐述的文本。一般的分析思路大体上是先要提出问题，即概括说明此种热点或现象“是什么”，然后具体分析产生此种现象的原因和背景，即要求考生回答“为什么”的问题，最后给出结论，深入分析此种现象会带来什么样的影响，即对于此种热点“怎么样”的问题的解答。要特别注重在分析问题时坚持全面、综合的视角，多联系其他热点或现象，能够收放自如。

《影视高考真题解析》

编辑推荐

《影视高考真题解析(最新版)》：影视编导摄制，历年考试真题，戏剧影视文学，答案精准详尽，公共事业管理，复习预测兼顾。广播电视编导，文化产业管理，戏剧影视文学，影视制片管理，广播电视新闻学，导演，摄像，摄影。

精彩短评

- 1、帮同学买的，都不好意思拿去给人家了，脏死了，我怀疑是卖剩的！太脏了吧！擦都擦不干净!发货又慢！幸好是真的！
- 2、这和上一本一样吗？是不是大至上差不多啊！比那本贵好多
- 3、影视高考真题解析
- 4、这书不错喔，物流也很快，一天半就到了！
- 5、帮别人买的，看着还不错，送货速度很快
- 6、书质量没问题，内容是真题，文艺常识有答案，主观题没有，用处依人而定，我觉得有更好地选择。
- 7、对考试有一定的帮助.
- 8、没有什么特色，中规中矩。
- 9、不错，为啥一套书不齐全呢
- 10、我。。。
- 11、历年考试真题，并且有详细的答案
- 12、适用于山东艺考生
- 13、很好，我妈收的货，很好的一本书，速度很快，包装的也很好，非常满意

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com