

《二十世纪中国文学史论(修订版)(下)》

图书基本信息

书名：《二十世纪中国文学史论(修订版)(下卷)》

13位ISBN编号：9787806272152

10位ISBN编号：7806272151

出版时间：1997-11

出版社：东方出版中心

作者：王晓明主编

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

作为一种编选本文学史论著作，本书系统汇集了1980年代至今有关二十世纪中国文学研究的重要成果，集中展示了中国现当代文学学科的整体水准和最新向度。所选论文均经过严格筛选，内中既有关于晚清小说、五四文学传统、“十七年文学”等命题的重新评价，也有中国现代主义文学、“当代文学的潜在写作”等论题的全面观照，既有文学内部问题，如小说、诗歌、散文、戏剧诸文类及文学翻译、文学批评等领域的审视，也有文学与社会、文学与都市、文学与其他媒体的关系等问题的阐释，既有对鲁迅、茅盾、曹禺等大家的深入探讨，也有对《家》、《骆驼祥子》、《白毛女》等名作的精细分析。从单篇看，各论文立论严谨、新鲜，极具思想性和冲击力，而荟萃成书从整体看，则基本包括了现当代文学研究的各种方法和体式，足以学科方法论上给人以充分的启迪和感悟。

目录

新感觉派和二三十年好莱坞电影

老中国土地上的新兴神话——海派小说都市主题研究

“流亡者文学”的心理指归——抗战时期知识分子精神史的一个侧面

病的隐喻与文学生产——丁玲的《在医院中》及其他

蒋纯祖论

中国文学“现代性”与张爱玲

穆旦与现代的“我”

关于五十至七十年代的中国文学

当代文学观念中的战争文化心理

1959年冬天的赵树理

《千万不要忘记》的历史意义——关于日常生活的焦虑及其现代性

《白毛女》演变的启示——兼论延安文艺的历史多质性

《游园惊梦》的写作技巧和引申含义

别、车、杜在当代中国的命运

民间的浮沉：从抗战到文革文学史的一个解释

关于1949-1976年中国文学中的“潜在写作”

郭路生

未完成的篇章——为纪念《今天》创刊十五周年而作

汪曾祺与现代汉语写作

论中国当代批评话语的主题内容与真理内容——从“朦胧诗”到“新小说”：代的精神史叙述

接近阿城

旧时王谢堂前燕——关于王朔及王朔现象

1989年后国内诗歌写作的本土气质、中年特征与知识分子身分

文学、革命与性

何谓文学本身

以肉为本，体书“莫言”

从“淮海路”到“梅家桥”——从王安忆近来的小说谈起

附录一：二十世纪中国文学系年

附录二：作者简介

编后说明

《二十世纪中国文学史论(修订版)(下)》

作者简介

王晓明,1955年生于上海。1982年毕业于华东师范大学中文系。现为上海大学/华东师范大学教授。

《二十世纪中国文学史论(修订版)(下)》

书籍目录

- 1.批判与抒情 论郭沫若早期诗作中的自我问题
- 2.性启蒙与自我的解放 “性博士”张竞生与五四的色欲小说
- 3.郁达夫：在历史矛盾与文化冲突之间
- 4.两个鬼的文章 周作人的散文艺术
- 5.苏俄文艺论战与中国“革命文学”论争
- 6.梁实秋与新人文主义
- 7.现代诗歌批评中的晦涩理论
- 8.关于新月派的新史料
- 9.生命的沉思与存在的决断 论冯至的创作与存在主义的关系
- 10.梦中的国土 析《画梦录》
- 11.惊涛骇浪里的自救之舟 论茅盾的小说创作
- 12.老舍 北京市民社会的表现者与批判者
- 13.老中国土地上的新兴神话 海派小说都市主题研究
- 14.“乡下人”的文体与“土绅士”的理想 论沈从文的小说文体
- 15.命运三重奏：《家》与“家”与“家中人”
- 16.曹禺戏剧生命的创造与流程
- 17.穆旦与现代的“我”
- 18.“言”与“不言”之间 论两难中的“沦陷区”文学
- 19.论《流言》
- 20.女人“围”的城与围女人的“城” 《围城》拆解一种

《二十世纪中国文学史论(修订版)(下)》

精彩短评

- 1、论中国当代批评话语的主题内容与真理内容——从“朦胧诗”到“新小说”：代的精神史叙述
- 2、选文及其有代表性
- 3、哦，我看的是这一版，有的文章在当时可算是突破性的。很耐读。
- 4、看了三到四遍，个别篇目看的更多一些，当时是真的喜欢这两本书。
- 5、断断续续历时一月，若能以读小说的速度阅读~
- 6、这一辑文本分析相对多一点。不过选的标准很宽，所以这一辑各位学者文风和approach差别真大。还有就是这个集子年代久远，所以其中有些专题当然是现在人做得更好更细致，不过有些专题还真是没出当时这个框架。
- 7、PDF
- 8、倒是对食指非常有兴趣。相信未来。
- 9、现当代文学专业的研究生的必读书
- 10、第三卷
- 11、早上不宜看论文，否则会坏事——困死。
- 12、不管个人气场还是学术视野，李陀都要高出同辈许多
- 13、许子东那一篇看得人击节赞叹！
- 14、三卷本终于看完了……
- 15、重在文本，许子东一节天才之作
- 16、“20世纪中国文学史”，中国文学专业必读书。
- 17、赞的
- 18、可惜这书在搬家的时候被人偷走。怀念。
- 19、第二本转头书！

《二十世纪中国文学史论(修订版)(下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com