

# 《河洛大鼓传统大书选》

## 图书基本信息

书名：《河洛大鼓传统大书选》

13位ISBN编号：9787100109272

出版时间：2014-12

作者：马春莲,林达

页数：794

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《河洛大鼓传统大书选》

## 内容概要

国家级非物质文化遗产

河洛大鼓大书首次编集

该书主要包括五部大书《破镜记》、《双锁柜》、《彩楼记》、《回杯记》、《丝绒记》，每部书包括五个方面内容，故事情节概述、大书来源与传承简介、演唱者介绍、书词全文、曲谱唱腔选段等。这五部大书都是河南民间广为流传，脍炙人口的中长篇大书，其故事情节曲折生动、使听众欲罢不能，一气呵成，可读性十分强，具有极高的艺术价值和学术研究价值。

# 《河洛大鼓传统大书选》

## 作者简介

马春莲，女，汉族，1954年12月出生，山东菏泽人，1982年毕业于河南大学艺术系音乐学专业。现任洛阳师范学院音乐学院教授，硕士生导师，河南省教育厅学术带头人，校级优秀教学团队带头人。曾在《中国成人教育》核心刊物发表教育类文章10余篇，《音乐教师教学技能强化策略》等论文获河南省教育厅教育优秀成果一等奖4项。2014年主持完成河南省教师教育精品资源共享课程《中学音乐学科教学设计》，并获得河南省教学成果二等奖；主持校级精品课程《音乐学科教学论》、多项河南省教育厅教育类课题研究以及校级教学改革课题研究，其成果获得13项河南省教育厅教育研究优秀成果奖荣誉。

林达，2005年毕业于西安音乐学院音乐学系，获本科学位。2007年入读美国匹兹堡大学音乐系研究生部，师从民族音乐学家荣鸿曾（Bell Yung）教授修读硕士学位，后攻读博士学位，论文主题为当代中国昆曲的政治经济。迄今已在学术期刊及国际学术会议上发表、宣读论文十余篇。学术兴趣是传统音乐文化的变迁，主要寻找和反思汉语文化区的音乐传统在当代社会发展的多层次形态及意义，尤其着眼于非物质文化遗产保护、现代媒介以及音乐文化产业所扮演的角色。

## 书籍目录

### 导 言

河洛大鼓简史 / 2

唱 腔 / 13

书 词 / 19

传统大书的案头本与场上本 / 23

有关传统大书的整理研究 / 29

研究意义 / 32

破 镜 记

故事情节概述 / 36

版本来源 / 37

传承历史 / 38

演唱艺人简介 / 39

伴奏琴师简介 / 40

书词全文 / 41

第一回 杜老爷惨遭陷害 杜文学蒙冤充军 / 41

第二回 余秀英别夫挥泪 杜京郎找父离京 / 46

第三回 孟良塔患难结义 临清州救侄相逢 / 53

第四回 文学卖诗救义弟 胡爷仗义助忠良 / 60

第五回 王英怒劈邓国舅 京郎寻父到襄阳 / 67

第六回 京郎街头述身世 老汉假冒认儿生 / 73

第七回 京郎识破老汉计 埋到雪中遇险情 / 80

第八回 京郎初见亲生父 文学盘问儿亲生 / 86

第九回 文学搭救欲认子 京郎执意对表记 / 92

第十回 文学回府取表记 月英藏表遇难题 / 99

第十一回 京郎受惊离店房 再次遇难掉雪坑 / 105

第十二回 京郎雪窝被搭救 施计进到胡府中 / 112

第十三回 京郎夯歌叙家事 月英听出言外情 / 119

第十四回 千里找爹寻不见 谁知亲爹是女郎 / 127

第十五回 杜京郎见表认母 两手足释嫌相认 / 135

第十六回 文学见儿不敢认 月英替夫去讲情 / 142

第十七回 患难夫妻重相见 严嵩再次害九龙 / 148

第十八回 文学入狱再受难 秀英探监遇险情 / 154

唱腔选段 / 160

第一回 大明朝嘉靖皇帝坐北京 / 160

第一回 对面跑过来几十匹大马好威风 / 166

第一回 杜文学满眼泪双倾 / 170

第一回 杜文学含冤把军充 / 175

第二回 杜文学挥泪别秀英 / 178

第二回 小京郎偷偷离开了北京城 / 188

第二回 人生在世应该有志气 / 192

第二回 京郎随着人流往西行 / 198

第四回 再说说文学和王英 / 202

第九回 胡月英夜梦杜文学 / 210

第十三回 小京郎施计竟到胡府中 / 213

第十三回 好一个京郎小玩童 / 215

双 锁 柜

故事情节概述 / 220

版本来源 / 221

传承历史 / 222

演唱艺人简介 / 222

伴奏琴师简介 / 223

书词全文 / 223

第一回 王金柱卖诗遇灵姐 于蒲姐抗婚装病情 / 223

第二回 小夫妻绣楼诉衷肠 老康氏为女请巫医 / 235

第三回 巫婆下神哄骗钱财 蒲姐暗思逃身之计 / 252

第四回 于蒲姐无奈把轿上 王金柱箱内随轿行 / 265

第五回 王金柱箱内露破绽 灵姐相救再锁柜中 / 278

第六回 于蒲姐装疯寻金柱 蒋灵姐暗中查缘由 / 287

第七回 蒋武举厅堂把酒醉 姑嫂俩洞房结联姻 / 296

第八回 三人夜奔祠堂成亲 蒋奇天明于家问理 / 306

第九回 蒋奇衙前击鼓告状 金柱举证堂上胜诉 / 319

唱腔选段 / 326

第二回 王金柱余家问理 / 326

## 彩楼记

故事情节概述 / 342

版本来源 / 343

传承历史 / 343

演唱艺人简介 / 345

书词全文 / 346

第一回 飘 彩 / 346

第二回 逐 女 / 358

第三回 借 银 / 368

第四回 争 吵 / 379

第五回 投 河 / 386

第六回 赶 考 / 393

第七回 送 银 / 406

第八回 探 窑 / 416

第九回 团 圆 / 425

唱腔选段 / 436

第一回 大宋朝一统镇江山 / 436

第一回 叫丫鬟端过来净面盆 / 440

第二回 当一个穷人难不难 / 444

第三回 叫一声姑娘太太把饭餐 / 450

第四回 拗天裂地的瑞莲女 / 452

## 丝绒记

故事情节概述 / 458

版本来源 / 459

传承历史 / 459

演唱艺人简介 / 460

伴奏琴师简介 / 461

书词全文 / 461

第一回 徐延昭回京 / 461

第二回 银安殿封官 / 475

第三回 私访国舅府 / 491

- 第四回 白金庚许亲 / 507
- 第五回 男扮女装 / 519
- 第六回 定计救母 / 534
- 第七回 误入兵部府 / 547
- 第八回 国公府送印 / 562
- 第九回 盗印宝安寺 / 577
- 第十回 发兵救母 / 591
- 唱腔选段 / 607
- 第一回 白金庚大街上自卖自身 / 607
- 第二回 卖绒线的你可听清楚 / 616
- 第八回 要与春红成婚配 / 619
- 回杯记
- 故事情节概述 / 624
- 版本来源 / 625
- 传承历史 / 625
- 演唱艺人简介 / 626
- 伴奏琴师简介 / 628
- 书词全文 / 628
- 第一回 私访进王府 / 628
- 第二回 二姑娘思夫 / 643
- 第三回 花厅间相会 / 653
- 第四回 计访王月英 / 669
- 第五回 佳人诉冤情 / 683
- 第六回 陈应龙除奸 / 696
- 第七回 寻印结良缘 / 711
- 第八回 被逼入赵府 / 722
- 第九回 美人救钦差 / 734
- 第十回 绣楼棚招亲 / 744
- 第十一回 火焚绣楼棚 / 757
- 第十二回 私访大结局 / 768
- 唱腔选段 / 780
- 第一回 看大道上走来一位要饭穷 / 780
- 参考文献 / 791
- 鸣谢 / 793

# 《河洛大鼓传统大书选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)