

《死的舞蹈》

图书基本信息

书名：《死的舞蹈》

13位ISBN编号：SH10137-378

10位ISBN编号：SH10137-378

出版时间：1982-12

出版社：福建人民出版社

作者：伯恩哈德·凯勒曼

页数：491

译者：黄贤俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《死的舞蹈》

作者简介

法西斯统治下沉默多年后发表的第一部长篇，获1949年民主德国国家奖金

《死的舞蹈》

精彩书评

1、 一个没有流亡一直生活在纳粹统治下的德国进步作家描写的二战故事。 故事以一个中等城市中法律顾问法比安的人生兴衰表现着纳粹的兴起和灭亡。 法比安是个有才华的法律顾问，同时还是个一战时的军官和教徒，他本来没有政治立场，只是精通于业务，算是个温和的自由派知识分子。可是面对着纳粹势力的兴起，他衡量利弊，终于决心投靠纳粹，他替新任的纳粹市长写了出色的演讲稿，于是飞黄腾达，认识了行政长官，成为了纳粹军官。可是他心爱的姑娘离开了他，哥哥与他断绝关系，而在战争中心爱的孩子也死亡了。最终纳粹灭亡了，他也只好自杀了。 法比安身上有着德国知识分子和所谓沉默的大多数的影子，在面对着“历史进程”之时，他们沉默着，迎合着，最终不仅把国家民族甚至自己也投入到毁灭当中。此书深刻地证明了，沉默也是一种罪恶，此书应该让所有日本人都理解一下。

《死的舞蹈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com