

《山海經傳》

图书基本信息

书名：《山海經傳》

13位ISBN编号：9789622576773

10位ISBN编号：962257677X

出版时间：2000

出版社：天地圖書

作者：高行健

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山海經傳》

內容概要

本劇以上古神話為依據，從三皇五帝、蚩尤、后羿，到夸父、大禹，作者均力圖恢復這些神話與神話人物的本來面目，卻又不忘寄託自身獨到之見解，具顛覆與翻案的意味。全劇採中國民間說唱的形式，造成熱鬧而流動的氣氛，過場之間輕巧流暢，又帶有戲劇性與虛構性，頗有戲中戲的味道，充分展現作者融合中國傳統戲劇藝術的企圖與努力，亦可看做是對戲劇傳統的發揚與再創造。

《山海經傳》

作者簡介

高行健，一九四一年生於江西贛州，祖籍江蘇泰州。畢業於北京外語學院，專修法國文學。一九七九年開始發表作品，著有短篇小說《母親》（精選注音版）、《高行健短篇小說集》，長篇小說《靈山》、《一個人的聖經》，劇本《高行健戲劇集》十餘種，文論集《沒有主義》，畫集《另一種美學》。一九八一年成為專業作家。一九八七年居留巴黎。二〇一五年甫獲諾貝爾文學獎，為華文世界第一位獲獎者。

《山海經傳》

精彩短評

- 1、我想起来了鲁迅的<<故事新编>>
- 2、書沒有說明年炎黃子孫的由來，只是點出了黃帝是天界諸神戰爭的勝利者，並且是為求勝利而不擇手段，這是遠古先民給我們的咀咒，還只是作者借古諷今。劉再復認為高行山海經傳和希臘的史詩式神話可直接比爾。盡管高行健力圖補救中國神話的空白，但歷史不能重新開始，包括希臘神話的希臘文明是塑造西方文明的基石，羅馬帝國的建基和管治，可上接希臘神話傳統和城邦，但在中原大一統的帝國中，山海經沒有任何角色，這補回無論成功與否，欠缺希臘神話沉重深邃的歷史份量是必然的。
- 3、大家啊
- 4、看不懂就还图书馆了...戏剧也没去
- 5、不容易，把上古的传说整成一出戏。
- 6、我一直想写这个故事来着。
- 7、要是用广东话演会很坑爹的
- 8、油滑。
- 9、高行健。
- 10、不懂。
- 11、超棒，从此对古代神话、高行健、戏剧都有兴趣了
- 12、戲很好看。劉再復的序寫得有點過了。這說到底是戲劇，不是考古，不宜也不必和歷史學家的著述相提並論。戲好看的地方在於，類似史詩的類似悲劇的東西和嬉笑怒罵穿插並置，在這樣有現代感的作品裡，竟讓人讀到一種熟悉的章回小說的味道。
- 13、左翻竖行看着有点累 但看进去了就挺好看
- 14、非常幸運地在Bras Basah Complex淘到這本書..市面已經很難找到了。
- 15、好想看戲劇。

章节试读

1、《山海經傳》的笔记-第79页

《山海經傳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com