

《诸野求乐录》

图书基本信息

书名：《诸野求乐录》

13位ISBN编号：9787532920792

10位ISBN编号：7532920798

出版时间：2002-11

出版社：山东文艺出版社

作者：张振涛

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诸野求乐录》

作者简介

张振涛，男，1955年生于山东济南。1988、1995年毕业于中国艺术研究院研究生部，获文学硕士、文学博士学位，2001获香港中文大学哲学博士学位。曾任中国音乐研究所中国音乐资料馆馆长、《中国音乐年鉴》副主编，香港中文大学《传统仪式音乐研究计划》研究员、香港演艺学院教师。现为中国艺术研究院研究院。主要从事中国传统音乐与音乐史研究。著有《笙管音位的乐律学研究》、《冀中乡村礼俗中的鼓吹乐社-音乐会》等。

书籍目录

上编 采风篇

冀中平原上的思绪（一）

——日久见人心

冀中平原上的思绪（二）

——城里人与乡下人

冀中平原上的思绪（三）

——喜忧参半

冀中平原上的思绪（四）

——我心中的管子

洞庭湖采风断想之一

——渔歌

洞庭湖采风断想之二

——铭记于心的歌

西南采风纪程

榆林葬俗中的唢呐乐班与吹鼓手

走进西部 体验仪式

酉阳行

下编 案头篇

中国传统音乐煞声问题的乐学研究

板眼体制与记谱方式

关于术语系统与传统乐学理论的反思

乐音材料的相同性与听觉习性的相通性

黄翔鹏的乐律学研究 与民族音乐型态学

论恩主

——关于中古伎乐发展阶段乐户与庇护者依附关系的初步探讨

暗把金针度与人

——《实地考察与戏曲研究》读后

来自香江的报告

——“中国传统仪式音乐研讨会”侧记

《诸野求乐录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com