

《汉字的现在》

图书基本信息

书名：《汉字的现在》

13位ISBN编号：9787305149195

出版时间：2015-3

作者：[日] 笹原宏之

页数：160

译者：彭曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉字的现在》

内容概要

众所周知，汉字源于中国，是象形文字。它含义深刻，不同于普通的符号，因而表现力丰富。如果使用汉字标记词语，则意义能得到强调。然而，什么才是日本的汉字？--众说纷纭，似乎哪个说法都对，但是否能概括日本正在使用的每一个汉字的情况呢？汉字具有多面性，如果仔细观察一个个具体用例，就会发现许多具有个性的疑点。本书作者从考察一个个具体的汉字/汉字词入手，对“什么才是日本的汉字”这个问题进行了解答。如表示正月的“寿”的写法、由三个繁体“龙”和三个繁体“云”组成的超复杂的汉字、表示年纪到底用「才」还是「歳」、「から揚げ」的「から」到底应该写成「空」还是「唐」、「妖精」一词在中日韩三国的不同语感、「学生」到底指哪个阶段的学生以及在汉语圈各个国家有何不同.....在对一个个生动、具体的用例的深入考察和分析中，日本汉字的特点鲜明地呈现了出来。

《汉字的现在》

作者简介

笹原宏之，日本著名文字学家，被称为日本制汉字研究第一人。早稻田大学文学部毕业，文学博士。历任日本文化女子大学讲师、国立国语研究所主任研究官、早稻田大学社会科学部副教授等职，现任早稻田大学社会科学综合学术院教授。主要研究方向为日本文字、比较文化论。主要著作有《日本的汉字》(岩波新书)、《国字的位相与展开》(三省堂)、《训读之说：汉字文化圈中的日本語》(光文社新书)等。

序言

第一章 日本汉字的现在

第一节 从字体、笔画和笔顺来看汉字的现在

第二节 从书写形式、假借字、通俗解释来看汉字的现在

第三节 从集团、地域、场面、语相看汉字的现在

第四节 从食品看汉字的现在

第二章 从海外看汉字的现在

第一节 从汉字文化圈的共同点与差异来看汉字的现在

第二节 从货币看汉字的现在

第三节 从学校看汉字的现在

第四节 越南现在的汉字

后记

《汉字的现在》

精彩短评

- 1、是作者在三省堂写的专栏文章的合集，对比了中日韩越四国的汉字使用情况。他的观点是中国人使用汉字重音，而日本人使用时重形和意象，还会产生非常多的联想。日本有自己的一套使用体系方法，这一套不可言说的精密过滤网对汉字文化进行吸收和改造，最终形成了具有丰富多样性的暧昧的文字体系。翻译得不太好
- 2、89.潘钧书里的一些例子可能源于此吧，比如“腥”、“恶魔”。
- 3、有趣

《汉字的现在》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com