

# 《音乐朝圣进阶》

## 图书基本信息

书名：《音乐朝圣进阶》

13位ISBN编号：9787806130865

10位ISBN编号：7806130861

出版时间：1995-10

作者：林华

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《音乐朝圣进阶》

## 作者简介

林华，1942年生。1954年考入上海音乐学院附中，主修钢琴，1966年毕业于该院作曲系。此后在上海管乐团、上海歌剧院等音乐表演院团任创作员，1979年返校任教至今。现任中国音乐心理学学会副会长。他在音乐学院所主持的复调学科先后荣获“全国教育成果二等奖”、“上海市教育精品课程”等称号。此外还担任《歌剧概论》、《音乐审美心理学》等课程的教学。作有音乐作品和论著若干。读者较为熟悉的有《学琴日记》、《乐海絮语》、《我爱巴赫》、《歌剧概论》、《音乐审美心理学教程》和一系列复调教程等。

# 《音乐朝圣进阶》

## 书籍目录

目录

第一部：霞光

音响篇

天籁的启示

秋声的储存

航空节

音响地质学

曲式篇

酒宴

夹心饼干和土司

时装表演队

辩证法

讨论会

体裁篇

神界的黄昏

舞厅档案室

夜莺与玫瑰

游吟歌手

技痒综合症

皇帝的新衣（上）

皇帝的新衣（中）

皇帝的新衣（下）

第二部：罗盘

乐制篇

把地球大卸八块

三色堇

风格篇

不圆的珠

青春岁月

狂飙时代

歪打正着

彷徨

故纸觅芳迹

通俗篇

归璞返真

“新世纪”

第三部：殿堂

审美篇

哭狗

无形的坚果

心镜

飘忽的魅力

钻石

美育篇

通向彼岸的桥

遗补（不是为本书的）

常春藤

# 《音乐朝圣进阶》

福音（代跋）

附录

儿童学琴之我见——一个音乐教师的体会

艺术的抽象与抽象的艺术

丑、丑感及其在西方音乐中的运用

中国与西方传统音乐的创作思维比较

# 《音乐朝圣进阶》

## 精彩短评

- 1、初级音乐欣赏爱好者不宜
- 2、超级棒呐！！！！

# 《音乐朝圣进阶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)