

《把话说到心窝里》

图书基本信息

书名：《把话说到心窝里》

13位ISBN编号：9787536666719

10位ISBN编号：7536666713

出版时间：2004-5

出版社：重庆出版社

作者：刘墉

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《把话说到心窝里》

内容概要

《把话说到心窝里:合订本》通过最生动的故事和分析，教你如何一坏话好说、狠话柔说、大话小说；笑话冷说、重话轻说、急话缓说；长话短说、虚话实话、废话少说；把话说到心窝里！作者用一个个精彩的故事告之读者，在如今竞争激烈的社会里“说话技巧”的重要性。与上一本书探讨“说话技巧”不同的是，本册着重站在听话者的角度，从说话者的口气、用词等方面探测出“话中之话”、“弦外之音”，从而把握对方说话的真正用意。从“听话”中把握“说话”的主动权，把“我的话说到“你”的心窝里”。

《把话说到心窝里》

作者简介

作者：(美国)刘墉刘墉，在语言表现上的才华可能在他的绘画与文学之先。小学时代，他两次获得台北演讲比赛冠军，中学时又获得全台湾演讲比赛第一名。大学时代，他所导演的朗诵诗四度获得台湾竞赛冠军，更因主演《红鼻子》舞台剧，得到话剧界最高荣誉“金鼎奖”。大学毕业后，刘墉先在“三台联播晚会”中独撑大局，获得瞩目，接着主持益智节目“分秒必争”，并被邀请进入中视新闻部。他所制作并主持的新闻节目“时事论坛”，获得金钟奖；于是他被《综合电视周刊》选为台湾“最受欢迎的电视记者”。刘墉的演讲极为叫座，他在祖国大陆、台湾、马来西亚都举行过多次巡回演讲。同时，他也成为三地最畅销的作家之一。刘墉“文字”上的魅力其实源于他“语言”的魅力。这本《把话说到心窝里》(合订本)，除了将说话的技巧作深入的分析，也透露出他在文学作品中语出惊人，讽而不刺的奥秘。

《把话说到心窝里》

书籍目录

前言 好话坏话只在一念之间处世篇第一章 开不了口的老王第二章 岳母万万岁第三章 老林的凯旋梦第四章 你听我说完哪！第五章 一句话让你成功第六章 告诉你一个好消息第七章 谁是老交情第八章 无耻老豆的阴谋第九章 五场误会第十章 脱衣舞蹈家第十一章 乌龙大餐第十二章 那女人是谁？第十三章 十个聪明人第十四章 餐桌上翻脸第十五章 小弟六点半第十六章 你为什么不早说第十七章 向左转向右转第十八章 妈妈桑万岁第十九章 请找我的代言人第二十章 肚脐上的金坏子第二十一章 老龙翻船记第二十二章 落井下石第二十三章 作奸细的老于第二十四章 是谁当家第二十五章 你敢来压我第二十六章 老乔吃豆腐第二十七章 看谁耐得住第二十八章 受气包的报复幽默篇第二十九章 相爱不偷第三十章 起床干什么第三十一章 换个脑子吧第三十二章 不要忘记母老虎……结语——幽默就像太极拳后记——大道理也能说成小故事

《把话说到心窝里》

精彩短评

- 1、总体还行'见仁见智'你觉得好便是好
- 2、把话说到我的心里了！
- 3、用浅显简短的小故事来说为人处世，这样有趣很多。
- 4、刘墉老师是个段子手 天气阴沉的时候可以翻翻这本书 扫除阴霾的同时保证高质量的有趣
- 5、某些人观点还是很受用的~
- 6、刘墉讲的一手好笑话呀。
- 7、说好话，好说话，说话好！
- 8、这不是一本简单地教你说话圆滑的工具书。它深入到更深层次，揭示了说话与心胸和视野之间的关系，让我更加明白了“会说话”不是耍嘴皮子，而是功夫在诗外。“一个会说话的人总是心胸和视野最宽阔的人。只有心胸宽的人，他的话语才能厚道；只有视野宽的人，他的话语才能公正。只有这二者都宽的人，才能不
- 9、说话的艺术
- 10、挺有意思的一本书，长大了才不会天真的认为，言行都会被别人按你自己的想法理解...
- 11、刘墉这本没有《爱原来可以如此豁达》那一本好看，但是话还是说的百转千回受人听，真是会说。
- 12、刘墉的书总是给人一种亲切的感觉，即使他有时讲的是人心难测，尔虞我诈，但字里行间完全没有暴戾之气，正像一个睿智的长辈将他的人生经验娓娓道来，可能有些无奈，但更多的是温暖和力量。
- 13、作者用生活中的实例告诉我们如何坏话好说，每个人都会说话，但是不是每个人都懂得如何说好话，交谈和相处同样是需要不断的学习技巧的，相信我会受用一生。
- 14、hoho 拜读
- 15、棒棒哒
- 16、書裡提到的這句話深深烙印在我的心裡！「成事不說，遂事不諫！」
- 17、很喜欢刘墉写的这种处世散文，每次看都会有新的收获。刘墉的书让人读起来从来不累，每讲出一个道理的时候都会有相应的例子给出，这无疑是刘墉人生的积淀，后人通过阅读这类书籍可以快速成长。但值得一提的是，书上得来终须浅，要知此事要躬行。自己独立之思考，不懈之应用才是进步之源。这本书不长，但让我学到了很多说话的技巧，为人处世的学问，我也做了很多笔记，值得平时看一看。
- 18、厚黑学入门
- 19、很散乱，像是心灵鸡汤，没有提出很有效的方法
- 20、还不错，很多例子值得学习，读过后挺提高EQ的。
- 21、可用性不太强，还是边看边做边思考吧
- 22、内容不错！不过书中还是有些错别字？咸写成成字。。。
- 23、我们本不缺乏鸡汤，例如阿凡提，例如孔子，甚至例如诸葛亮，都是鸡汤。唯自天朝以降，鸡汤迅速变味成为唯阶《》级马首是瞻。这些小故事，变成为了新的鸡汤。
- 24、刘墉力作,他就是一说话处世的大师级人物.
- 25、依旧沿袭了《我不是教你诈》的风格，小故事加上浅显易懂的讲解，让人懂得“说话”的玄机。只是看懂和会用实在还是有不小的距离，而且如果只是自己会说，对方却傻傻的不能心领神会的话，那么沟通也还是依旧很困难。所以真是人生难得一知己啊~~
- 26、tha cases a lil extreme.
- 27、介绍了很多行之有效的语言技巧，但也多局限于技巧，停留在术的层面。记得10年前，我听到了一句关于语言的道“你说出的每一句话，要可以在任何人面前说。”
- 28、我要是能记住就好了
- 29、一本系统的讲述说话技巧的好书，收益匪浅，作者辛苦了
- 30、从高中一直到现在，一直喜欢刘墉作品
- 31、刘墉先生是本人心灵上的第一位导师。
- 32、若想入世为人，并且做人做得如鱼得水，这本书该好好读上几遍，熟到手中无书，心中无书~~若

《把话说到心窝里》

想出世为僧，那则可弃此书如敝屣~~说话之道，百读不厌，当然更需要勤于操练~~宗旨是：以关怀代替质问，以建议代替责难~~【最后一部分幽默篇比较挫，基本就是笑话集。。。】

33、印象最深的是刘墉对“幽默”的讲解。

34、说话的艺术~

35、很好读的书 看起来很轻松 说理很清楚

36、无疑，刘先生是一个相当会说话的人，记得高中常常在我心情不好很郁闷的时候看过他的书，马上觉得神清气爽，如有神力相助（太夸张了^_^），因为他真是能把话说到人心窝里去。

37、值得一读再读，每一次的阅读，你会发现对别人的态度，或许正是你所希望别人对自己的态度~

38、开篇就被生动的故事吸引.....

39、把眼界放开阔，把心境放平稳！孔子曰：成事不说，遂事不谏，既往不咎。

40、太水了，半本过时的笑话。

41、2015-10-10说话要走心过脑：坏话好说、狠话柔说、大话小说；

重话轻说、急话缓说、长话短说；

正着说、反着说、虚话实话、废话少说；

换句话说、忍者不说。

把这些话时刻记住，三思而后说，就能把话说到心窝里！

42、刘墉的书很实用，已经买了三本了。

43、很喜欢墉爸的书 上大学的时候读过4、5本 这本也力荐

44、最近第一次认真拜读台湾大作家刘墉的书，完完整整读完了《把话说到心窝里》一书。

刘墉风趣幽默的语言风格在这本书中体现得淋漓尽致。书中内容展示的案例都是发生在人们身边的小事，亲切真实可信。作者对人性的剖析精准到位，为人处世之道跃然纸上，内容让人受益非浅。读刘墉的书简直就是享受中受益。

其实，仅仅读这本书收获远不如同时学习刘墉的作法：“每天晚上还是常把白天说的话想一想，检讨一下，是不是有不妥当，或者‘有更好的说话方法’”。好记性不如烂笔头，最好用日记的形式，记录下来，这种日记就叫“为人日记”和“处世日记”或者干脆统称“为人处世日记”。

为人处世对一个人的成功至关重要，越来越多的人认识到这一点，这方面的书也越出越多，读的人也不少，但真正提高自己为人处世能力的读者并不多，能成为刘墉第二更少。我想原因就是人们只读书消遣，真正能象刘墉那样思考总结并写下来的太少。

如果读者向刘墉学习，结合自己的生活实际，养成总结自己为人处世经验和教训的习惯，每天至少检讨一次自己说话办事不当的地方，抓住自己与别人发生不愉快的各种小事细节进行剖析，反思自己方面的原因，力争找出更好的说话办事方式，高潮避免同样情况的再次发生。坚持下去，相信用不了太久，每个人都能总结出适合自己的为人处世之道，帮助自己逐步成为能把话说到别人心窝里，成为人们欢迎的人。在为人处世之中，立于不败之地！

刘墉就不是靠读别人的书成为刘墉的，刘墉靠的成功是自己思考和写作成为刘墉的。真正想成功的人仅仅读书是不够的。

45、文风朴实风趣，一些小故事很形象。

46、还行/前半部分干货较多。

47、赞 推荐 不光有说话的技巧 还有人性的解读

48、2011.8.18-10.8

49、故事大王

50、同样的话不同的说法得到的结果完全不一样。重要的是换位思考。

51、初中

52、说话也是一门学问。两本书的合集。一是给年纪大的人看，教人别太心直口快；二是给青年看，

《把话说到心窝里》

强调了听话者的感觉；讨论的是听众的心理。

53、我们都能说话，只是要学习怎么说话还蛮受用的 不管是在工作 还是生活中

54、都是生活中的例子，学了不少东西。

55、还要再读，再用！

56、貌似2012.4读完的

57、刘墉的艺术在于看透人性，突然就明白了一切~~

58、可以反复读的书，推荐

59、还是纸质版的好哇！

60、元宵节前读完的，想加个标签。用生活故事案例分析讲解还是有些受用的，到读下来觉得整理出来大家都懂得的道理一样的感觉。

61、出人意料的处事方式，看了之后懂了很多人情世故

62、一如既往地喜欢刘墉的书！

63、用正确的方式说话，让你我的生活都更美好一些。

64、写的真好！！

65、沟通是个技术活，对于我这种急性子来说。尤其要注意说话的方式。整本书看下来，宽阔的视野与胸怀很重要！！

66、感谢刘墉老师指点！

1、最近第一次认真拜读台湾大作家刘墉的书，完完整整读完了《把话说到心窝里》一书。刘墉风趣幽默的语言风格在这本书中体现得淋漓尽致。书中内容展示的案例都是发生在人们身边的小事，亲切真实可信。作者对人性的剖析精准到位，为人处世之道跃然纸上，内容让人受益非浅。读刘墉的书简直就是享受中受益。其实，仅仅读这本书收获远不如同时学习刘墉的作法：“每天晚上还是常把白天说的话想一想，检讨一下，是不是有不妥当，或者‘有更好的说话方法’”。好记性不如烂笔头，最好用日记的形式，记录下来，这种日记就叫“为人日记”和“处世日记”或者干脆统称“为人处世日记”。为人处世对一个人的成功至关重要，越来越多的人认识到这一点，这方面的书也越出越多，读的人也不少，但真正提高自己为人处世能力的读者并不多，能成为刘墉第二更少。我想原因就是人们只读书消遣，真正能象刘墉那样思考总结并写下来的太少。如果读者向刘墉学习，结合自己的生活实际，养成总结自己为人处世经验和教训的习惯，每天至少检讨一次自己说话办事不当的地方，抓住自己与别人发生不愉快的各种小事细节进行剖析，反思自己方面的原因，力争找出更好的说话办事方式，高潮避免同样情况的再次发生。坚持下去，相信用不了太久，每个人都能总结出适合自己的为人处世之道，帮助自己逐步成为能把话说到别人心窝里，成为人们欢迎的人。在为人处世之中，立于不败之地！刘墉就不是靠读别人的书成为刘墉的，刘墉靠的成功是自己思考和写作成为刘墉的。真正想成功的人仅仅读书是不够的。

2、无疑，刘先生是一个相当会说话的人，记得高中常常在我心情不好很郁闷的时候看过他的书，马上觉得神清气爽，如有神力相助（太夸张了^_^），因为他真是能把话说到人心窝里去。

3、为表达同一个意思，每个人的what to say可能是一样的，但how to say确是因人而异。所谓“良言一句三冬暖，恶语一句六月寒”即是这个意思。到底是暑中送凉、雪中送炭，还是暑中添冰、甚至雪上加霜？说话这门活儿，走的不同的路，驶向不同的地方，开的不同的窗，看到不同的风景。阅读完全书，关于怎样说，在战略方面，可以一言蔽之为：以关怀代替质问，以建议代替责难，以暗示代替直言。推广开来就是：说话要走心过脑。坏话好说、狠话柔说、大话小说；重话轻说、急话缓说、长话短说；正着说、反着说、虚话实话、废话少说；换句话说、忍者不说。把这些话时刻记住，三思而后说，就能把话说到心窝里！战略就像抗日时提出的“农村包围城市”的旗帜，即是罗马；而战术则是“百团大战”、“挺进大别山”的具体方法，即是条条大路。没有战术的实施，则战略只是纸上谈兵、坐而论道而已。这既是所谓的“知易行难”的原因所在。于是这类有关通人情、达事理的文章，刘墉总是采取“总分总”的文章结构，即“战略-战术-总结”。使读者知道做什么？而且怎么做？以下即是方法、战术方面的总结：01、学会“要怎么说话”之前，应该先了解“要怎么不说话”；02、“声东”常为了“击西”；你“言多”他“必失”；03、身体语言；你的举手投足之间，他会以虚为实、以虚为实、以实为实；04、说话的顺序；先说结果，后到原委；05、有些话要开门见山，好话先说，做铺垫；有些话要拨云见日，坏话后说，缓说；06、惊艳的效果；冷不防给他一记；慢慢由你来猜；07、可以不够百分之百诚实，但要百分之百不撒谎；08、放话（狠话先说、给你点暗示）；先小人，后君子；他出虚招，你也出虚招，你没反应，他的虚就成了实；主将绝对不对副手的放话；09、言者无心，听者有意；无法改变事实的话；会在造成分化效果的话；会伤人自尊的话；10、成事不说、遂事不谏、既往不咎；Never say never；人不可做绝，话不可说绝；11、同音异义字；太文；倒装；12、以进为退，阻止谣言的散播；先主控，再找退路；13、从不同的角度看，产生不同的感觉，说出完全不同的话；最能把话说到心窝里的人，总能为别人设想，总能正面思考；14、人们既不愿领别人的情，又要别人领他的情；施人慎勿言，受施当常言；15、讲话最毒的总是最亲近的人；多心的人以产生可怕的联想；以关心代替嫌弃；16、大多数情况，听别人说而别打断；少数情况，则主动插话、把话题岔开，抢先发言；17、反话正说，明话暗说；以关怀代替质问，以建议代替责难，以暗示代替直言；18、通过副手或身边的人去放话；“背地话”的效果极大；19、未经套招的真言，可为另一半做公关；雪中送炭的话；把负面改为正面，把赞美、关怀提炼出来；20、借用他人的话，借公正第三者的口说出你想说的话；同意别人的话，来减少对手、拉拢人心；指桑骂槐，当面不撕破脸；他扮黑脸，你扮白脸；21、转移焦点，不是闪烁其词、言不由衷；主动把话题带开，避免尴尬的场面；带你进入我的地盘，三句不离老本行；小心顾左右而言他的人；可以偷天换日，不能颠倒是非；22、要雪中送炭，不落井下石；说话要挑吉时、吉地；23、体会别人言语背后的意思；听懂改天再说的含义，别哪壶不开提哪壶；识趣地避开；24、小鬼难缠；训人的学问；愈是没实权的人，愈要做足他的

《把话说到心窝里》

面子、给他虚荣；25、弄清上一代（想超越）与下一代（愿被超越）之间的心理；上一级（想超越）与下一级（不愿被超越）之间的心理；与当权的小子直接对话，不去找他的老爸或前任；26、吃豆腐：存心让人下不了台；提早避免尴尬，莫追根究底；道不同、不合意，请早说，勿吊别人的胃口；不吃别人豆腐，也不让别人感觉被吃了豆腐；27、拆窗效应与登门槛效应的结合体：先进两步再退一步，时刻有进步；最后通牒效应：速率高、效率低，疲劳轰炸的战术；层层对比与铺垫，只为你自然而然地接受主角；28、你以德报怨，则相比之下，他就是以怨报德，好不正派：如明知某人会参你一本，你抢先一步，公开赞美他；给他面子，就是给你里子；有容乃大：锦上也添花，赞美胜你的人；雪中也送炭，尊敬输给你的人；29、幽默就像抓痒：抓轻了，不痒；抓重了，是痛；30、阶升法聚集人气；33、逆转式的幽默；将正向思考改为逆向思考：若 p 则 q ，等价于，若 $\sim q$ 则 $\sim p$ ；将负面思考改为正面思考：落选的人，虽不能为大家服务，却能为小家服务；34、张冠李戴：帽子没变，只是戴在了别人头上；山不转，路转；四两拨千斤；35、答非所问的躲身法；回避交锋、避免尴尬；既暗示对方你不愿意回答，又为了双方的面子而作答；36、虚中有实、实中有虚的诡谲；虚而示之以过虚，实则示之以过实；37、冷面笑匠、无辜式的笑话；38、误会式的幽默、听拧了、同音异义；39、文法不对、表错情、前后文联想；40、讽而刺，是讽刺；讽而不刺，是幽默；诡文而谏，好过硬碰硬的直谏、死谏；自损式的幽默；损人式的幽默；由自损到损人的幽默；41、会意式的幽默、性暗示的幽默、点到为止；42、亲属关系的幽默；数学的幽默；推理的幽默；矛盾的幽默；你还打老婆吗？

章节试读

1、《把话说到心窝里》的笔记-无耻老豆的阴谋

膜拜。。。

2、《把话说到心窝里》的笔记-第16页

且不讲说废话造成的「口舌纠纷」。最起码，说废话使你浪费了时间、精力，更暴露了自己的弱点。

3、《把话说到心窝里》的笔记-第18页

每个人都懂得「遮」，也可以说懂得「隐恶扬善」，如同宋小姐，她没有说半句谎言，她说的「好」，都是真好；只是当你注意她的好的时候，可能忘了她没说的「恶」。同样的道理，当一个人正鼓其如簧之舌说「东」的时候，你最好别吭气，先静静地往「西」瞧。当别人叫你看屋顶的时候，你最好多注意少吭气听他说

4、《把话说到心窝里》的笔记-第13页

虽然许多人赞美我口才好，但是我从不这么认为，而且觉得自己年轻的时候总是说错话。即使到今天，我每天晚上还是常把白天说的话想一想，检讨一下，是不是有不妥当，或者「有更好的说话方法」。

《把话说到心窝里》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com