

《西南联大现代诗钞》

图书基本信息

书名：《西南联大现代诗钞》

13位ISBN编号：9787507104035

10位ISBN编号：7507104036

出版时间：1997-10

出版社：中国文学出版社

作者：杜运燮,张同道

页数：597

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西南联大现代诗钞》

内容概要

《西南联大现代诗钞》收入联大诗人24家创作于1937 - 1948年间的诗作300余首，其中包括卞之琳、冯至、杜运燮、郑敏四人非常重要、多已绝版的五本个人集和穆旦的代表作，以及燕卜苏、王佐良、罗寄一、马逢华等诗人难得一见的优秀诗作，为现代诗歌的研究者和爱好者提供了弥足珍贵的史料和读本。

谨以此书纪念西南联大诞生60周年。

书籍目录

- 1 书前
- 2 教师卷
- 3 卞之琳（18首）
- 4 《慰劳信集》（17首）
- 5 前方的神枪手
- 6 修筑飞机场的工人
- 7 地方武装的新战士
- 8 一位政治部主任
- 9 放哨的儿童
- 10 抬钢轨的群众
- 11 一位刺车的姑娘
- 12 一位夺马的勇士
- 13 一处煤窑的工人
- 14 实行空室清野的农民
- 15 《论持久战》的著者
- 16 修筑公路和铁路的工人
- 17 一位“集团军”总司令
- 18 空军战士
- 19 一位用手指探电网的连长
- 20 西北的青年开荒者

《西南联大现代诗钞》

精彩短评

- 1、诗歌中的联大
- 2、赵瑞蕪、俞铭传、袁可嘉等人的诗与刊物上发表的不一致，翻翻还好，可不能当资料使。

《西南联大现代诗钞》

精彩书评

1、多年了，尽管不是学者，基于个人兴趣，一直在看有关联大的资料。这是写毕业论文时用到的书。研究过联大文学院的人应当很熟悉杜运燮，联大外文系里响当当的人物。而张同道老师，很巧，是我大学现当代文学范老师的同学。当时，老师借了我一本张老师的另一本作品《探险的风旗：探险的风旗--论20世纪中国现代主义诗潮》。今天在豆瓣搜索，竟然没有。谷歌以后才知道仅印了2000册。个人觉得是极好的作品。张老师目前是中国纪录片专家，也许纪录片就是电视的诗作，如诗一般美，也如诗一般让当代人冷落。联大的学生作家中，穆旦给我的印象最深。他们这一代诗人，不像浪漫派那么飘飘在空中，而是在战争和历史的洗礼后变得有力。个人以为，最能代表联大文学成就的，最具有联大性的作家就是穆旦。他经历了联大的始末，从北方南迁到长沙；参加最具代表性的湘黔滇步行团三月跋涉；经历了长沙临时大学、联大蒙自分校、昆明校区、叙永校区时期；身份从学生到教师的转变；以及走到战争最前线的中国远征军任翻译官；又在军队败退后只身踏着一路尸体，穿过茫茫的原始森林到达印度；新中国后遭受了大多数知识分子及远征军英雄所能遭遇的黑暗时期。但他是勇敢的，想必在滇缅边境，他早已看透了生死。所以当许多知识分子不堪其辱，自尽而终的时候，他依然坚强地活着。联大培养数十位海内外知名作家，恐怕很难再找到一位如此具有联大性的作家——经历了一切在联大所能经历的事件和角色。向那段历史以及经历、记录那段历史的人民致敬！

《西南联大现代诗钞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com