

《失戀巧克力職人 1》

图书基本信息

书名：《失戀巧克力職人 1》

13位ISBN编号：9783469354082

10位ISBN编号：3469354081

出版时间：2010/09/15

出版社：長鴻出版社

作者：水城雪可奈

页数：192

译者：長鴻編輯部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《失戀巧克力職人 1》

內容概要

就讀於西點學校的爽太和大他一個學年的紗繪子交往中。
四年前就對她一見鍾情，這份從未改變的心意總算在去年的聖誕節前夕有了結果。
為了超喜愛巧克力的她，爽太每天磨練製作巧克力的技術。
就算她身上總是帶著煙味，也拒絕了情人節的約會……
不氣餒的爽太仍再接再厲，但竟遭到了背叛……!?

《失戀巧克力職人 1》

精彩短评

《失戀巧克力職人1》

精彩书评

1、感谢之前在子俊贴吧放jpg格式资源的好姑娘~~~~顺便做了mobi版~~防删所以放日志里

<http://www.douban.com/note/328729794/>现有1-6汉化下载，如果有新资源的话欢迎回复告知~~~

2、水城雪可奈不管是画BG还是BL都是一个风格，爱情的表现方式大部分是纠缠不休，在自以为是的伤害和被伤害中发现世间真理得到成长，结局基本是好聚好散。我以前觉得自己是不会喜欢这种故事和故事的主角的，看了水城雪可奈的作品，发现自己错了，开上帝视角看这些人意外的有趣。最喜欢水城雪可奈的地方是她笔下恋爱故事中的障碍从来不是外在的东西，不会有人蹦出来在主角鞋里放钉子、说坏话、制造误会（作者光明正大地拖稿搞坏故事节奏），外在的因素都是主角心理的潜在部分，主角想清楚一切就可以解决，主动权在主角自己手中。因为水城雪可奈的台词水平不错，所以主角心境的变化很自然让人信服，也是这个原因吧，她笔下的主角基本都很能说长篇大论头头是道，几乎个个是花花公子，仔细想想他们的感觉绝对不让人看好，就算是现在HE未来估计也是BE..关于标题写的，水城雪可奈笔下的大部分主角都非常自我，（因为太自信了所以是花花公子吗？）短篇暂且不提，长篇《同栖爱》椿经历许多事情以后发现自己原来并不是讨厌身为男生的自己，相反是喜欢的不得了，所以才从否定自己的父母老师情人那里逃走；《穷途之鼠》的今之濂本身就是依靠自己的本能行动，得手后怕受伤害便一直游移不定，始终不曾考虑过身为直男的大伴会考虑和可能遇到的问题，而大伴则是直接说出喜欢今之濂的最大理由是对方爱自己爱的要死；《放学后保健室》的一条真白和红叶以及水桥苍谈恋爱都是为了确定自己的性别，而水桥苍在很大程度上也是在寻求真白对其的拯救；《失戀巧克力職人》的爽太也是无法离开拿纱绘子作借口努力前进的自己，否定自己对纱绘子的爱就是否定这11年的自己。后来看访谈看到水城雪可奈说“男性是不恋爱的生物”，原来这位老师就是抱着这种心态画漫画，怪不得主角基本都是自我且男女关系混乱的人，怪不得明明是恋爱漫画却好像是在讽刺恋爱，也怪不得明明是恋爱漫画主角却都是一个人一个人而不是两个或一对，结局也不好单纯用HE或BE来说，不过或多或少故事里的人物在人生这条路上获得了某种成长。作为40代人的职业漫画家，水城雪可奈真的有在考虑很多事，现在很少有少女漫探讨何为爱情这个问题了，虽然老师无法给出答案不过偶尔想想这种问题也挺有意思的。最后，和大多数少女漫画家一样，虽然水城雪可奈的画功和画风都很一般，不过角色的眼角总是下垂的，个个苦大仇深的样子真是深得我心。虽然早期和现在的画风有了变化，不过仔细看的话只有轮廓变了而已，眼睛和嘴巴的画法还是一样，空荡荡的眼神，经常出现的下垂的眼皮和遮盖六分之五脸庞的阴影真是太棒了。

3、最近在追月九剧《失戀巧克力職人》，剧情发展非常之酷炫，让我实在按捺不住把这部原作漫画给补了。作为阅情感向漫画无数的人，在看完这部作品目前的连载后，不禁要说这是部难得的佳作，里面每个人物都很丰满，不管是那些让人跌破眼镜的脑补还是凄苦无助的自白还是纠结来纠结去的关系，都把每个人的爱恨纠葛表现得好像一塌糊涂。如果用一句话来总结这部作品，就是这部作品里的每个人都痛苦地挣扎在爱情的漩涡里。不管是爽太因为苦恋纱绘子而走上了巧克力職人的道路，还是薰子默默地看着爽太沉溺在放不下的感情而自己却什么都说不出口，还是纱绘子对爽太的纠结和舍不得，还是艾蕾娜和爽太超越了特殊关系的惺惺相惜，以及奥利弗、茉莉、关谷等人的感情走向，都如同巧克力原浆一般被一刀一刀搅拌地越来越粘稠，越来越纠缠不清而融为一体。所以，要打破这种混乱成一团的关系，必须要有一人清醒地站出来把所有人的关系理清。然而，现实则是所有人都如陷入泥沼般不能自拔地在自己的臆想中越陷越深。爽太眼中只有纱绘子并时时刻刻幻想着她会突然跳入自己的怀抱，薰子一边幸福地梦见自己和爽太结婚而一边持续隐藏着自己的感情，纱绘子纠结于是否该放弃如一潭死水的婚姻而设想当初要是被爽太抢婚了该如何，艾蕾娜静静等待憧憬着自己与爽太关系的重新定位。越是得不到脑补中想要的人和爱，就越是保持着现在的混沌状态而停滞于等待。可是，爱情这东西等是等不来的，所有的人都在自讨苦吃。在第四卷的时候，关谷在薰子耍酒疯抱怨爽太的时候轻描淡写地说了一句话：“你喜欢他吧。把你的心情告诉他不是就好了吗？”而薰子那一愣之后瞬间想哭的表情真的是不能再真实了。之后持续很久安静的尴尬映衬了所有人在故事中的态度。“如果你做出什么行动的话，在那个地方的可能不是艾蕾娜，而是你了。”“就算真的是那样，我一样什么也不会做。就算能够时间倒转，让一切重来，我也绝对什么都不会做。”非常期待这部作品的结局。

章节试读

1、《失戀巧克力職人 1》的笔记-第33页

紗繪子，我一定會成為巧克力職人。
不論要花幾年的時間都無所謂，
我會成為一個受眾人認可的巧克力職人，
並讓自己的名聲大到妳一定會注意到的地步。
我要妳後悔說出「我那時候真不該拋棄他的」。
讓偷偷地吃了我做的巧克力的妳，不禁說出「C'est bon!」。
這就是.....我的夢想。
就算你的聲音...
並不會傳達到我的耳裡也一樣。

2、《失戀巧克力職人 1》的笔记-第29页

我只不過是像個煩惱聚合體般的男人罷了，我的全身上下都充滿了邪惡的慾望。
繃緊身上的每一根神經，將所有熱情傾注于巧克力之上。
渴望她能將如同我分身般的巧克力含入口中。
我想緩緩流入她身體裡面，滲透進她的每一個細胞。
而我這淫邪的野心，不知不覺地將我引領到這個地方。
連我也無法控制。

3、《失戀巧克力職人 1》的笔记-第5页

要是人生可以重來的話，我愿成為她的紅血球。
在她那白皙的肌膚下靜靜地流淌，
旅行到她身體的每一個角落。

4、《失戀巧克力職人 1》的笔记-第29页

绷紧身上的每一根神经，将所有热情倾注于巧克力之上。渴望她能将如同我的分身般的巧克力含入口中。
总之，第一次觉得巧克力是这么色气的食物。

5、《失戀巧克力職人 1》的笔记-第1页

要是人生可以重来的话，我愿成为她的红血球。在她那白皙的肌肤下静静的流淌，旅行到她身体的每一个角落
多么有病的爱。

6、《失戀巧克力職人 1》的笔记-第52页

二次元是藝術。
而藝術是為人生增添色彩的重要花朵。
但是戀愛卻不是藝術，而是人生本身。
戀愛是既殘酷又污穢不堪的東西。

《失戀巧克力職人 1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com