

《基督文化与中国现代戏剧的悲尽》

图书基本信息

书名：《基督文化与中国现代戏剧的悲剧意识》

13位ISBN编号：9787542616807

10位ISBN编号：7542616803

出版时间：2002-6

出版社：三联书店上海分店

作者：王列耀

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《基督文化与中国现代戏剧的悲尽》

内容概要

本书的思路，是试图从笔者对上述所谓对基督教文化的理解出发：

首先，对基督教文化与中国现代文学如何相靠拢，基督教文化对中国话剧产生何种影响，以及中国近、现代时期悲剧意识的蜕变与发展概况等问题进行一番清理，并以此作为分析基督教文化对中国现代戏剧中悲剧意识发生影响的基本背景。

其二，以六部现代戏剧悲剧作品为重点研究对象，析论基督教文化对中国现代戏剧悲剧的影响。并从中国现代戏剧悲剧作品体现出的悲剧意识中，进一步析论基督文化对中国现代戏剧中悲剧意识的影响。

其三，以围绕几部戏剧悲剧开展的两次论争与批评为例，析论受到基督教文化影响的中国现代戏剧悲剧意识，如何在批评者与悲剧作家互动、互存、互鉴、互补之中得到发展。

最后，勾勒基督教文化影响中国现代戏剧中悲剧意识的基本轨迹，析论受到基督教文化戏剧悲剧与中国现代戏剧悲剧意识发展中的地位与作用，尝试着做出一些评述。

本书参考和借鉴了许多现有的学术成果，尤其是参考与借鉴了郭沫若为代表的、侧重于表现社会冲突与民族英雄的现代戏剧悲剧研究为代表的、侧重于表现社会冲突与民族英雄的现代戏剧悲剧研究的成果。

《基督文化与中国现代戏剧的悲尽》

精彩短评

1、咱们家老王嘛~~怎么能不读~~

《基督文化与中国现代戏剧的悲尽》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com