

《謀殺之心》

图书基本信息

书名：《謀殺之心》

13位ISBN编号：9789570833508

10位ISBN编号：9570833505

出版时间：2008年11月20日

出版社：聯經

作者：P.D.詹姆絲,P. D. James

页数：264頁

译者：楊惠君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《謀殺之心》

內容概要

「謀殺天后」(Queen of Crime)：英國推理女伯爵詹姆絲(P. D. James)，榮獲英國推理小說鑽石匕首獎、美國推理大師獎，因寫作受封伯爵，被譽為新任「謀殺天后」、「克莉斯蒂接班人」。本書《謀殺之心》獲《芝加哥每日新聞報》(Chicago Daily News)稱為具有「洞察力、深度和寫作技巧」，「是一部推理小說的絕佳作品。」

寫作特點：

* 老牌推理女作家P. D. James曾任英國內政部防制犯罪政策部門主管、兼掌統轄法醫等警政相關事務，她從推理小說下手，不料一寫成名，除了將工作見聞成為小說養料，更領悟推理小說同具藝術內涵，也有創新空間(更創造出罕見的會寫詩又愛讀詩的詩人探長!)被評論界公認為「謀殺之后」阿嘉莎·克莉斯蒂的接班人。

* 寫作特點以傳統技法縝密處理情節見長，榮獲被稱為英國推理小說的諾貝爾獎的鑽石匕首獎匕首獎(Dagger Awards)。歷來的鑽石匕首得主都是著作甚豐(大多數得主出版作品達二、三十本)，經年累月深耕推理田地，風格獨特明顯的老輩作家。因此獲頒鑽石匕首獎對於英國推理作者而言不啻是一種「終身成就」的肯定。

* 她將古典偵探小說與現代文學融合一體，完成了這項看似不可能的任務；在女性私家偵探小說興起之前，她卻已洞察機先寫出迷人的女私探柯荻麗亞·葛雷(Cordelia Gray)。

* 故事情節寫實而有說服力，這些特色皆是建立在她自身的工作就跟警務、法醫、法律程序有關。她筆下的人物通常都性格壓抑而略帶憂愁，周遭的人際關係一直處於形成、破裂、豁然開朗的循環中。詹姆絲宣稱她的推理小說能減輕人們對死亡的恐懼，文字對解剖屍體的過程亦有巨細靡遺的描寫。

《謀殺之心》

作者簡介

作者簡介

P. D. 詹姆絲 (P.D.James , 1920-)

出生於英國牛津，二次世界大戰開打時，十幾歲的她曾加入紅十字義勇軍在糧食局工作，憑其學養與創作，一生得到很高的讚譽。1941年，詹姆絲嫁給醫生厄尼斯特·懷特，之後因遠赴前線的丈夫在戰後精神失常，在照顧長期臥床的丈夫並養育兩個女兒的情況下，她開始推理創作的寫作生涯，於42歲時完成首部長篇推理《掩上她的臉》(Cover Her Face, 1962)，贏得文壇好評，更發現推理小說和純文學一樣有廣大的創作空間。而她筆下的亞當·戴立許 (Adam Dalgliesh) 系列一路書寫、發展，包括《謀殺之心》、《謀殺展覽室》、《死亡的滋味》、《燈塔》等，其故事特色不僅跳越公式化之外，神探角色甚至變成無聲的旁觀者。

詹姆絲著作豐富，至今已出版十餘本書，其中不少已經改編成為英美的電影及電視影集，2007年台灣上映的《末代浩劫》即改編其作品。她服務於英國公職三十餘年，包括警政部門，也曾經是英國國家廣播公司執行長、及董事會成員之一，目前為英國上議院的議員。由於寫作有成，她獲得許多國際獎項與榮譽，包括在英國有推理小說諾貝爾獎之稱的「鑽石匕首獎」，並於1991受封為女伯爵、1999年更獲頒美國偵探作家協會終身成就獎。她現居倫敦及牛津，育有兩位女兒、五位孫女。

P. D. 詹姆絲被公認為是「當代最偉大的經典犯罪小說作家」(《倫敦週日時報》[The London Sunday Times])，寫過十餘部小說和自傳。她筆下的犯罪小說屢屢獲得英國、美國、義大利和斯堪地那維亞的重要獎項，1999年更憑她多年的成就，榮獲美國大師獎的推理小說作家獎。

《謀殺之心》

精彩短評

1、我承認在看偵探小說時，我有一個非常狹隘的前提：只喜歡波洛，不喜歡除他之外的一切偵探，包括像本格派的巨匠島田莊司，偵探之王福爾摩斯。

島田莊司不是偵探。。。

2、回復二樓，努力咬咬牙，痛苦也就過去了。要不然，就一直是煎熬。

3、呵呵，回一樓的朋友，我曉得島同學不是偵探，所以我叫他本格派啊。

不過，還是謝謝你啊。

4、一本薄薄的小說讀了近三個月，其間斷斷續續，像大學時期背英文詞典，每次看都要從頭開始，到了第四次閱讀，也不過就是知道開頭的幾頁，一個叫博拉姆的胖女人死了。直到最近下定決心，把它全部閱讀完。我沒有查閱PD詹姆斯的資料，但是圖書封面上的一眾宣傳詞倒是證實了廣告這種東西的效果——一切以實物為準。

我承認在看偵探小說時，我有一個非常狹隘的前提：只喜歡波洛，不喜歡除他之外的一切偵探，包括像本格派的巨匠島田莊司，偵探之王福爾摩斯。不過，並非我對達格利什百般苛責，只是這位PD筆下的偵探太過平易近人，如同每天經過我們身邊毫無特點的路人。即使PD的重點並非精確細節的勘察，亦非縝密複雜的邏輯，但在人性的剖析上，事件因果的處理上，都流於表面。

還真符合一個老太太講了一個平庸的故事，有助於睡眠。

5、謀殺官員第二部：物理老師。Done, 2013年9月26日

6、真的人人都恨博拉姆嗎？當然不是，事實上，在《謀殺之心》一書中，被謀殺的博拉姆只是一個負責而苛刻的醫院行政官員而已，並沒有什麼駭人聽聞的惡行。當然有人對她不滿，也有人對她的位置充滿覬覦之心，等等，但也仅此而已，要說人人都恨她，顯然是不符合實際的。

那我為什麼要給這篇讀書筆記取這樣一個不符合情節的標題呢？

這實在為了說明推理小說中的一種類型：在這類小說中，受害人往往是一個被仇恨包圍的人，幾乎他身邊的所有人都由於或光明或陰暗的理由憎恨他，都想置他於死地。於是，當他有一天死於非命的時候，他周圍的所有人便統統成為嫌疑犯，在這種情況下，人們為自己洗脫嫌疑的方法，就是所謂的不在場证明了。

這一類小說，往往會給作者帶來極大的空間：當作為讀者的我們猜想A是凶手的時候，作者便可以說是凶手其實是B；而當我們猜B的時候，作者也可以將罪名安放在C的頭上。反正，在每個人都有不在場证明，而凶手又在這群人中間的時候，那其中某人的不在場证明則必然是假的。而由於大家都有作案動機，因此，無論誰的不在場证明是假的，都不會令人感覺奇怪，更不會在結尾給讀者帶來所謂的“意外感”。

所以，這一類小說的看點，往往更多的是對於小說主題的深刻挖掘、對各種人物的塑造以及細膩的寫作手法，而不是案件推理的嚴密性以及詭計謎題的精彩程度。

因此，讀完《謀殺之心》之後，我首先為警長達爾格里什那極具跳躍性的思維方式歎為觀止，並深感迷惑。明明調查的方向是東，忽然之間達爾格里什跑到了西，然後案件便柳暗花明了，儘管這種意外性在推理小說中屢見不鮮，但至少要有一點推理的過程吧，否則推理小說不就成了武俠小說了？一個武功又弱腦筋又差的准傻瓜一夜之間被某位大師來了個醍醐灌頂，於是立刻成為了一代大俠，推理小說中出現這樣的情節，還真是要命啊。

其次，我也為小說中罪犯的行為深感迷惑。如果說博拉姆的死，確是動機明確、事出有因的話，那麼，另一位受害人的死便是莫名其妙的緊了。她的死除了給犯罪的幫凶加一層罪過外，我看不出有任何的意義或必要性。而為什麼非要讓罪犯的那位幫凶罪加一等呢？我也難以理解，本來，他已是無法逃脫牢獄之災了啊。

由於這兩點的存在，使我在讀完《謀殺之心》後略感死亡，而對於最後的凶手的身份也略感死亡，因為如果把她換成別人的話，似乎也是可以的。

這實在是一場毫無悬念的意外啊！

7、開始補P.D.詹姆斯，這本中規中矩吧，但我倒是頭次發現作者嘲諷的本事。

8、10年前我只喜歡福爾摩斯，8年前超愛馬普爾小姐和波洛，現在，我接受了奎因，不妨多嘗試看看

《謀殺之心》

, 可爱的侦探还有很多。

PS:握手, 三个月了, 我的这本谋杀之心还没读完。

《謀殺之心》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com