

# 《小灵通漫游未来》

## 图书基本信息

书名：《小灵通漫游未来》

13位ISBN编号：SH8117-1878

10位ISBN编号：SH8117-1878

出版时间：1980年5月

出版社：辽宁美术出版社

作者：杜建国,毛用坤

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小灵通漫游未来》

内容概要

小人书

# 《小灵通漫游未来》

## 精彩短评

- 1、书丢了。。。
- 2、【叶永烈：小灵通漫游未来+小灵通再游未来】
- 3、现在的小灵通就是以这个起名字的
- 4、很喜欢，小学社会课老师给我们念的~
- 5、现在就是小时候的未来
- 6、少年时期读过这本漫画书，里面的科幻世界给我留下了深刻的印象，飘行车、隐形眼镜、桌子大的南瓜等等，今天好多幻想都已变成了现实，并且自己有幸亲身经历了一些科幻的演变过程，值此神十飞天之际，好想重读这本书。
- 7、这本书很好看
- 8、丫！我看的好像是这本！宽的~
- 9、1980年
- 10、经典，还听过配套录音带
- 11、小时候从外婆家阁楼搜出来的小说。。。

呵呵 那时候还没有穿越的概念呢~~~

- 12、小学时候看到这本1961年写出来的书，算是国内第一本穿越小说了吧，把书上戴在手表的电视和嵌在眼睛里的眼镜抄在作文里还授夸奖。如今我们这些“未来人”果真被言中，竟有了接近70%的完成度。匆匆50年，不知未来又会如何呢，第一次有了想稍微活久些的想法呢。
- 13、2012/4/13夜，pdf下载于新浪iask爱问·共享资料，当晚读完，4星。
- 14、这本书70年代生人的@李海鹏 读过，作为89年生人的我竟然莫名其妙的也读过。。。
- 15、忽然想起来
- 16、难道不是有很多东西都已经实现了吗哈哈。
- 17、叶永烈在1961年出版的儿童读物。对于那时期的儿童来说是一本奇幻的充满天马行空的童话故事。四十年过去了，书里对未来的描述在如今的科技上已经实现了80%，那时的小读者们现在步入老年。那，生活变好了对吧。想问他们快乐多些了吗？
- 18、一切一切所有一切的开始
- 19、天啊，天啊，天啊，我的第一本书！
- 20、可怕。
- 21、我貌似不是一个爱科学的孩子啊。。。
- 22、太棒了！

1、小学时候看到这本1961年写出来的书，算是国内第一本穿越小说了吧，把书上戴在手表的电视和嵌在眼睛里的眼镜抄在作文里还授夸奖。如今我们这些“未来人”果真被言中，竟有了接近70%的完成度。匆匆50年，不知未来又会如何呢，第一次有了想稍微活久些的想法呢。

2、突然想起童年时曾经读过的一些书。那时候不知道是从哪里借来《小灵通漫游未来》。简直如获至宝。一个人关在屋子里连续读了6个小时，坐在小椅子上面没有挪动一下。站起来时，本来走动就很困难的腿更加举步维艰了。但是心里的兴奋无法言说。一边读，一边无限向往书中那些神奇的玩意。比如电子表，飘行车之类。还有一本书我似乎从来没有和谁提起过。像是一个秘密似的藏在心里。其实我无法说清那是怎样的一本书。年代太久了，我本身对童年的记忆就很少。应该是类似现在流行的漫画书吧，依稀记得里面有很多图画，配以文字解说。不同于普通连环画一页一画一行字。而是每页上有几幅图。我回忆不出来了，总之当时让我极其痴迷。好多天都为那本书神思恍惚。一边身陷其中向往那个奇妙的世界，一边又对那个世界的一切心怀恐惧。似乎讲的是两个孩子来到海底世界，经历了一段不同凡响的遭遇。那里被不同于地球人类的生物做主宰。他们的外表和人类不同的只是两只脚变成了蹼。可以在水中呼吸，像鱼一样自由游泳。具体发生的故事我不记得了，只知道险象环生，但又妙趣横生。像武侠小说里面一样，完全难以预料主人公下一步会发生什么事情。读书的过程，就像是一场催眠，醒来之后那种奇妙的印象还在，但是没有具体的记忆。唯一记住的，是最后的抉择——留在海底世界，还是重返人间。好像一个孩子回去了，另一个毅然决然地留了下来。他（她）太热爱那个海底世界了，也和那里的孩子建立了无法割舍的友谊。为了永远留在海底世界，舍弃了双脚，像海底的人类那样拥有了一对可以游泳的蹼。读到那里的时候，我心中充满了一种前所未有的孤独和迷惘。那种感觉秘密地扩大着，不是一个孩子所能承受的那种与世隔绝的空寂。在后来的很多年里，我渴望与那本书重逢。但是从来都没有出现过奇迹。不知道书的名字，它到我手中的时候，前面几页没有了，书脊也磨破了看不到书名。我现在唯一可以确定的是那本书应该是来自国外的作者所写。因为在当时，国内作家根本没有那么丰富的想象力和细腻的内心里体验。也没有那样的绘画风格，以及那种图文并用的表达形式。后来，过了几年以后，凡尔纳的《海底两万里》在电视上开始风靡。但是我没有兴趣。有一次在一个小孩家玩，玩了一会之后他们说要看《海底两万里》。我怀着极其忐忑又惆怅的心情跟着一起看了一点。我当时，潜意识里一定希望演的就是我看的那本书，但一方面又希望不是。或许是害怕重逢后会失望吧。我不知道那次看的结果如何，没有印象。现在回想那一幕使我如坠烟雾。那个场面完全没有真实感。时间上没法解释。如果是初中，我去过的同学家很少，我们绝对没有一起看过《海底两万里》。如果是高中，去的同学家倒是不少，但是那时候没有人喜欢看那个片子。并且印象中一起看的那几个是我不熟悉的小男孩。那样的话就完全不可能是同学。我虽然小小年纪就情窦初开，但是绝少去过男孩子家里。那么，我看《海底两万里》的可能就只有两个。后一个可能性比较大。要么是我臆想出来的；要么是妈妈领我去她朋友家时和那家的小孩一起看的。这样的回想太让人困惑了。简直就是折磨。记忆犹如夜行路上的灯火，忽明忽灭，总是在即将闪现的时候短路。那本书，我不能给出书名，也无法正确描绘。不知道是否有人也看过。有幸再见的话，我一定会一眼将它认出来的。矢而复得的喜悦，一定甚于简单的得到。其实我也并不是想再读那本书，只不过想要了却童年时代的一桩心事而已。那本书，是妈妈哪个同事，或者是哪个同事的孩子借给我看的，也一样不得而知了。后来我一向不喜欢科幻小说，或许就是来自于童年时读那本书时的影响吧。是读那本书时，感到的极端的孤寂所引起的恶性刺激吧。在那之后，几乎没有再看科幻小说。能够说出的就是《小灵通漫游未来》和不知名的那本。后来过了很多年，当我都成了一个青年之后，唯一认真读过的科幻小说是《ET回家》。因为ECHO的书中提到它，我才在遇到的时候拿来看的。没想到竟然爱上。书是借来的，无法买到，还要限时归还，无法抄录书中那些优美的句子和心理描写。我就把自己关在房间里，对着录音机阅读，把我喜欢的段落大段大段地全部录下来。在夜深人静的时候一遍遍听，体会那种宇宙的孤独。不知道为什么，突然就想到这些。越想越困惑，就像一份无法了却的心事。

3、小时候连环画配字，总觉得字少画多，当然画儿也很漂亮，可是总觉得想象空间太少。当时很喜欢小灵通，尤其喜欢那颗高大的向日葵，或许喜欢梵高也是因此吧。

# 《小灵通漫游未来》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)