

《西方古典绘画入门》

图书基本信息

书名：《西方古典绘画入门》

13位ISBN编号：978754077956X

出版时间：2017-1

作者：吾淳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方古典绘画入门》

书籍目录

- 序言：致喜爱古典艺术的读者
- 本书使用方法
- 第一单元 十五、十六世纪：意大利的文艺复兴
 - 1 中世纪晚期的曙光
 - 2 从早期到盛期：波提切利与达·芬奇
 - 3 盛期：米开朗琪罗与拉斐尔
 - 4 盛期与晚期：乔尔乔内、提香以及风格主义
 - 5 北方
- 第二单元 十七世纪：以佛兰德斯和荷兰为中心
 - 6 卡拉瓦乔与意大利绘画的余绪
 - 7 西班牙：从格列柯到委拉斯开兹
 - 8 佛兰德斯：巴洛克风格的确立——鲁本斯与凡·代克
 - 9 荷兰：哈尔斯、伦勃朗与维米尔
 - 10 静物画与风景画
- 第三单元 十七、十八世纪：法国时代的开启
 - 11 巴洛克余风
 - 12 洛可可趣味
 - 13 普桑与法国古典主义的萌芽
 - 14 大卫：新古典主义步入盛期
 - 15 夏尔丹：回归自然品味
 - 戈雅：浪漫主义的源头
- 第四单元 十九世纪：法国与英国的辉煌年代
 - 16 安格尔：新古典主义的巅峰
 - 17 德拉克洛瓦与浪漫主义的登场
 - 18 以布格罗为代表的法国学院派艺术
 - 19 拉斐尔前派兄弟会及其余绪
 - 20 以莱顿为代表的英国学院派艺术
- 第五单元 十九世纪：在中心的边缘和外围
 - 21 风景与自然
 - 22 法国：米勒、库尔贝——从自然到现实主义风格
 - 23 德国及北方：从浪漫到自然与现实
 - 24 俄国：巡回画派
 - 25 大洋彼岸：美国绘画的起步
- 第六单元 十九世纪后期：新的潮流与古典艺术的终结
 - 26 印象派风景画：马奈、莫奈与毕沙罗
 - 27 印象派人物画：德加与雷诺阿
 - 28 法国以外的印象派绘画
 - 29 修拉的点彩派
 - 30 象征主义：怪诞出场
- 尾语
- 画家基本信息
- 作品馆藏索引
- 参考书目

《西方古典绘画入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com