

《民国文学观念》

图书基本信息

书名：《民国文学观念》

13位ISBN编号：9787100087988

出版时间：2014-7

作者：李光荣

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国文学观念》

内容概要

西南联大文学是民国文学的一个典型。本书引入了民国文学观念，通过分析联大文学创作背景、审视学生社团、阐述影响较大的文学宿将、剖析反战文学，来考察西南联大文学的生成土壤，以及取得巨大成就的根源，从而透过西南联大文学，在背景与意义的层面深入研究民国文学，这对于民国文学观念下的现代文学研究具有开创意义。

《民国文学观念》

作者简介

李光荣，西南民族大学教授、中国现代文学研究会理事、全国社科基金项目同行评议专家。从事中国现当代文学教学和研究30余年，以西南联大为主研方向，兼及民国历史、文化和教育研究，是“民国文学”概念的提倡者之一。发表学术论文100余篇，出版《季节燃起的花朵——西南联大文学社团研究》等专著4部，主持完成多项国家、省部级社科基金项目。

书籍目录

1 前言 民国意识与西南联大研究新视角

16 第一章 西南联大文学的生成环境

17 第一节 战时社会环境

44 第二节 学校教育空间

58 第三节 “五四”精神源流

73 第四节 新文学传统

90 第五节 外国文学气息

108 第六节 地方文化氛围

127 第二章 西南联大文学的学生团队

129 第一节 西南联大学生社团的管理

141 第二节 西南联大文学社团的组织

156 第三节 西南联大文学社团的活动

177 第四节 西南联大文学社团的特点

207 第三章 西南联大的民国文学宿将

209 第一节 朱自清在云南的文学活动

244 第二节 闻一多在云南的文学活动

281 第三节 沈从文在云南的文学活动

311 第四章 西南联大学生的反战文学

313 第一节 西迁路上的硕果

324 第二节 穆旦的抗日战争

348 第三节 杨明的兵役批判

358 第四节 战争的人性反思

389 第五节 阻止内战的努力

398 第六节 抗议暴行的呐喊

406 参考文献

413 跋

《民国文学观念》

精彩短评

- 1、看得出作者为写这本书投入了大量的精力（事实上翻到后记才知道居然用了八年时间才写成，堪比抗战的长度了），这样的精神值得嘉许。书的内容其实是比较中规中矩的，作者也没有说清楚所谓“民国文学”及其观念究竟与以往的研究思路有何区别，这大概是这本著作的一处遗憾。他对于西南联大的新文学教育所做的考察和梳理对我今后的相关研究提供了有益的启示，其实如果他要是真集中注意力专攻这一块的话或许是能做出大成果的。
- 2、很全面，但很多都是旧话了，只能说李光荣在资料搜集上作了很大的努力，个人的文字是硬伤。复印了其中几个部分作为参考资料。

《民国文学观念》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com