

《赫拉迪姆》

图书基本信息

书名：《赫拉迪姆》

13位ISBN编号：9787513312790

10位ISBN编号：7513312796

出版时间：2013-8-31

出版社：新星出版社

作者：[美] 纳特·凯尼恩

页数：384

译者：苏恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赫拉迪姆》

内容概要

《赫拉迪姆》

作者简介

《赫拉迪姆》

书籍目录

《赫拉迪姆》

精彩短评

《赫拉迪姆》

精彩书评

1、赫拉迪姆终于看完了！是的，用的是“终于”这个词，先看了《邪不胜正》这个短篇集锦，再看《赫拉迪姆》这个长篇。总感觉青春的我还是需要一种燃起来的战斗气息，本来以为《赫拉迪姆》也是一部热血的战斗描写。意外的发现，不是这样的，比起一个篇章一个篇章的热血战斗，《赫拉迪姆》是在讲述一个关于迪卡德·凯恩的故事。其实从一堆血肉横飞的恶魔和战斗力各种强大的奈非天那里，切到一个老头缓慢地寻找真相的故事，说实话还挺痛苦的。因为迪卡德叔叔移动速度实在是……太慢了，在寻找赫拉迪姆相关资料的时候，迪卡德和那些强壮青年组队基本上都保持着一种“强忍着腰酸背痛往前走”的感觉，而且每到这个时候迪卡德就会有一句内心独白“我特么太老了。”但是仔细一想，这个老头为什么非得这样折腾自己，开篇描写了迪卡德童年回忆都在母亲在关于赫拉迪姆教会和大天使的荣耀的洗脑中度过。那个时候的迪卡德对于这些只是觉得只不过是一些故事罢了，母亲在迪卡德的心里从一开始的伟大故事的讲述者变成了一个狂热到令人感受到不舒服的教徒罢了。但是即使内心觉得不可信，只是单纯地沉迷在书籍中而已，但是为了这些知识连妻儿都无视了的迪卡德，从另外一个方面来看也是一个知识的狂热教徒。而且，即使知道了自己的身体太老了，还是执意要去危险的地方，迪卡德或许因为是最后一名赫拉迪姆，也可能是因为他的血统问题，总是有相信他能拯救一切的人，不管他们是否意识到自己的未来会因为当下做的这个决定而面临痛苦和折磨，但是人总是源源不绝地围绕到迪卡德这位老人的身边。明明是一个看起来很弱，随时都会被杀掉的老人，却成了谎言之王彼勒尔和暗心者的目标。“在他的一生中，当别人在打斗的时候，他总是袖手旁观或者干脆选择待在幕后。一开始，他的借口是他要完成他的学者追求，后来他的借口变成了自己已经不再年轻，但是最后的结果都一样。其实他是个懦夫，不是吗？”这后面这一段迪卡德的内心独白里面，能看到，确实前面跟着迪卡德的年轻人，一般都没有什么好下场，但是他很狡猾，他不会说出曾经跟着我的人有多么悲惨的下场，因为迪卡德确实需要他们的帮助，在这些人死掉之后，老人还是会觉得难受或者是恸哭，但是等缓过神来之后，他还是迈着坚定的步伐往下一个目的地走去，我想也稍微能明白为什么恶魔想要消灭这个看起来弱不禁风的老人。确实，当迪卡德有了强大的信念（拯救莉娅）行动起来之后，他确实有着能够配的上“救世主”这个称号，毕竟带着十几二十个人，即使被看穿了一切还是赢的了这场胜利，我对迪卡德的看法从一开始一个腰酸背痛，法术也不是特别强力的老头折服了。本作最心疼的莫过于莉娅妹子，玩过D3的玩家都知道妹子是什么下场了。下水道里脏兮兮的小孩，被城里的所有人所恶心，有着一个偶尔发疯的“母亲”。莉娅的世界是灰色且悲惨的，但是在这个时候，起码她还有一个可以回去的家。其实吉莉安本应是个很不错的母亲，但是在经历过恶魔的洗劫之后，哪怕是再坚强的人也变得有些不正常，总是听见恶魔的耳语在别人看来就是疯子一个吧，不过吉莉安总能在最后一刻找回自我，她还是坚持着一直保护着这个小姑娘。在吉莉安发疯被抓走的时候，其实真的有点泪目了，很想问一句，难道迪卡德就没有任何办法吗？没有任何人能够救救她吗？那么坚强地坚持了那么久，最后还是被恶魔夺走了。而莉娅这方面一开始是完全不信任迪卡德，而且刚跟着迪卡德没几天就被告了“吉莉安不是你妈妈”这种毁灭性打击的言论，那么之前一些的美好都只是幻觉吗？从另外一个方面来说，对于小孩子，其实在认识到自己是被抛弃了的那一瞬间是的确很难言喻的吧。所以在那么危险的情况下莉娅一口气就跑掉了，害的迪卡德这个老头子追了好久。到了后来遇到了伦德，这个大男孩对于莉娅来说是难得的一个让她有种温暖的感觉的人，莉娅在伦德的旁边就会感到异常的安心，还有教她射箭这个部分真的暖的不行。可惜我们都知道暗黑破坏神是什么尿性，这种温暖的光景持续时间绝对不会超过三天，果不其然，等迪卡德回到了营地，看见的是伦德被恶魔吊起来的一副悲惨的死状。再想想之前莉娅和伦德一起的样子，我……她只是个孩子！（捂嘴哭）不过本作也不能完全不出现一个没有战斗力的人，所以武僧哥哥在莉娅不接受现实跑掉的那一幕就正式出场了，不愧是奈非天，只要有他在就觉得好安心，虽然只有一个人。但是武僧信仰万神，圣洁的力量和永远处于一个平静的内心，总的来说就是修行之人一样的感觉，无论眼前有多少恶魔都觉得好安心。在暗黑系列里面看过的武僧的描写，跟猎魔人或者是巫医不同，武僧这个职业好像一直以来他们的弱点都不在于恶魔身上，而在于自身，他们总是在反省，这样做是对的吗？我违背了什么吗？还有导师们的训导。而在恶魔面前的武僧们总是意志坚定地一路往前，所以在艾尔·卡特的战斗里面的这一段描写、“他呼唤着万神，将他们的能量聚集在自己的周围。他将那些能量控制在身体的最深处，然后长长地，深深地吸了一口气，他的内心开始变得温暖，现实让他觉得很安慰，然后它再次成长为有热量的，愤怒的火焰。他仍然控制着它，感觉到力量使他的身体充盈起来，流淌到他的

《赫拉迪姆》

四肢里，好像万神接受了他的礼物，然后又以十倍的力量来返还给他。武僧睁开了眼睛，那火焰在他的胸膛里生机勃勃地翻滚着，现在恶魔已经逼近到了他的身前。他笑了笑，然后施放出所有的能量。

”在前面一夫当关的力量击退难以数清的恶魔，从爆裂又快速的打斗渐渐地处于下风，再描写这一段，我还以为他要死了，这一段真的很震撼我，武僧在进行战斗的时候永远都像一股爆发的喷泉，没有人能够知道他们的力量有多大，但是很肯定的是，他们的每一击都蕴含着你想象不到的力量，那是来自于他们内心的力量。所以当我以为米库洛夫死掉的时候真的有点难过。事实证明我日本动漫看太多了。米库洛夫醒来马上去打死灵军队去了。作品里面还有一位令我很在意的角色是暗心者盖瑞斯·劳。在暗黑系列里面的人类BOSS通常没有什么好下场是定律，这位是连过去都混的不怎么样的一个BOSS。仔细想想也蛮可悲的，以为自己是英雄的后裔（其实到底是不是我也没弄懂，可能是有点资质的魔法师？），在童年的时候就在施虐狂巫师的家里当学徒，看到这形容词就知道背景是如何的吧，盖瑞斯本人内心独白也说过，迟了一点回去就是一顿暴揍，但是总归能学到一点东西。但是其实他内心很高傲，也很不满，所以在街边的那个老妇人（其实也是恶魔）在跟他说了，“你其实很有潜质”的那一瞬间，我觉得盖瑞斯哪怕在那一瞬间知道对方是可怕的恶魔，也是欣喜若狂的吧。所以拼了命地给彼勒尔做事情，杀了无数的人，用鲜血浸染着自己。他的人生不想仅仅被束缚在一个巫师的高塔里，也不想被别人看做是碌碌无为的悲惨的学徒，他相信着自己有这种能力，其实那只不过一个有着令人悲伤童年的男孩的一个幻想泡影罢了。在知道“谎言之王”是“谎言之王”的那一瞬间，就不应该相信他说的任何话，但是盖瑞斯已经被那个美好的幻想填满了整个大脑。所以当阿努克·马阿诺瞧不起盖瑞斯的时候，或者是彼勒尔告诉须莉娅的力量是必须的而不是盖瑞斯的时候，他都会异常的烦躁，这个男人急切地想要证明自己，无论是用什么样的方式，只要是证明自己是强大的，他的所作所为都像是是对所有人说“哪怕我当了恶魔，来认可我吧！只要认可我就好了”以至于迪卡德对他说，“你被骗了。”的时候，盖瑞斯马上就抓狂了。但是很意外的是，在认识到自己会被利用完丢弃，他还是那个盖瑞斯·劳，给施虐狂巫师做学徒的，得不到周围认可的少年的时候，他用生命做了最后的选择，还是不要帮助恶魔，至少到最后，还是那个盖瑞斯·劳。最起码是没有再被恶魔利用的，愚蠢的自己。在盖瑞斯往下跳的时候，内心有种感觉，他往下坠落却不是往着地狱的方向。通篇看完之后觉得，纳特·凯恩尼好厉害！能够接手写《暗黑破坏神》系列的作者，都对黑暗，惊悚，恐怖的气氛有着非常高超的控制手法，因为暗黑系列是“黑暗风”从头走到尾，当你认为绝望的时候会有光明，但是当你觉得一片光明的时候，又会告诉你，世界上黑暗是无处不在的。所以无论是《邪不胜正》还是《赫拉迪姆》。以前觉得恶魔啊这些东西，被刻画得太脆弱，让感受不到“恶魔”的可怕之处。但是暗黑却能够好好地表达出来，在强者面前，比如天使，比如奈非天等，他们要面对的不光是力量对等的敌人，还要驱逐内心的黑暗。而对于普通人来说，仅仅是遭遇过一只食尸魔也能够让他精神接近崩溃。很真实不是吗，不可能人人都有力量去对付这些黑暗，当你面对这些噩梦无可奈何被吞噬的时候，确实就只剩下了绝望，能够救你的人到最后也是只能皱着眉头叹一口气。《赫拉迪姆》算是暗黑3的前言系列这类的吧。最后揭示了彼勒尔的下一波邪恶的计划---额，我已经玩过游戏了，一开始就觉得那个小皇帝机智的有点让人发指。暗黑系列的书果然最后都不会给你一个happy end。为什么，因为我们还不知道暗黑系列要出到几啊。

2、发生在暗黑2与暗黑3之间，而且是暗黑3的五年前。最终挫败了谎言之王的计划，不过尾声中透露了比列下一个目标是小皇帝的新计划。作者对于细节的描写可真是...细致啊，以至于看的好无聊。除了主线中看到巴图克等人物名字眼前一亮之外，其他都没什么感觉。武僧小哥倒是各种猛，我最喜欢的D3角色~

3、书里面描写的节奏缓慢。在暗黑二和暗黑三中间的空白剧情。看下去的动力也是因为喜欢暗黑的背景设定。更加细致的了解其中的林林总总，里面也穿插了部分凯恩的回忆。有些甚至是暗黑一的剧情，对于里面的反派也是感觉存在感若隐若现，反正不是太强，凯恩一行人太安逸了，劳就出来下，打乱了主角后，又消失，如此反复了前3/2的内容。第一次读这个书和不了解暗黑的人来说可能会看着一头雾水吧。

《赫拉迪姆》

天堂的天使们与墨菲斯托达成协议，地狱势力将不会再来庇护所，但天堂必须交出伊纳里乌斯。达成协议后，墨菲斯托将伊纳里乌斯的光翼折断，将他的眼皮割掉，将他的四肢截肢，放在一个镜房中，无法闭合的眼睛使他终日看着自己被扭曲的身体

天使议会投票表决是否摧毁庇护之地，仁爱天使奥利尔首先投了否决票，勇气与战争天使伊姆帕里斯投了支持票，而智慧天使马瑟伊尔投了弃权票，命运天使伊斯瑞尔投了否决票。关键的一票就落在泰瑞尔手中，所有天使都认为这个偏执的正义与秩序天使会投支持票。但泰瑞尔看到了伍迪西亚的无私牺牲，令他十分感动，最终他投了否决票。

6、《赫拉迪姆》的笔记-第245页

死灵法师的匕首是其魔法中不可或缺的一部分，他们永远也不会放弃自己的武器。

-----貌似《蜘蛛之月》里也提到过

7、《赫拉迪姆》的笔记-第184页

你描述的谎言之王是燃烧地狱的领导者之一，当然那里并不止它一个，但是它和它的兄弟阿兹莫丹是在三大魔神被驱逐到我们的世界之后才开始掌权的。

8、《赫拉迪姆》的笔记-第135页

那些书里记述的是更加久远的历史-庇护之地的恶魔和天使，他们的血统经历了几个世纪的交融和变化，所有的人类都是由他们衍生出来的。

-----再一次意外中，伊纳里乌斯在群魔堡垒外遇见了莉莉丝（Lilith），他爱上了这个风骚的女恶魔，并与之交配，生下了人类的先祖奈法兰人（Nephalem又译奈法勒姆），奈法兰人拥有着无比强大地潜力。当时庇护所的许多天使与恶魔都想清除掉所有的奈法兰人，但莉莉丝为了防止他们杀掉奈法兰人，就毫不留情的杀死了庇护所内除了伊纳里乌斯外所有的天使与恶魔。

9、《赫拉迪姆》的笔记-第314页

他拿出从那个房间入口处撬下来的宝石，然后打开赫拉迪克方块，将那些碎片和宝石一块一块地塞了进去，随着低低的能量相应声，那些残片消失，虽然那空间看上去根本不足以容纳它们。

-----小米盒子???

赫拉迪克方块在储物栏中占用2*2的空间，但可以提供3*4的储存容量。。。。。。。。。。

10、《赫拉迪姆》的笔记-第290页

你总是忽视他们，只知道埋着头看那些珍贵书籍，直到他们离开才懂得去珍惜。

11、《赫拉迪姆》的笔记-第66页

他用了几个月的时间才完全弄懂了这件事的真相-是谎言之王选择了他。他成了燃烧地狱的爪牙。

《赫拉迪姆》

-----凯恩：“谎言之王彼列，是七大恶魔中最难以捕捉的一位，并且是一位欺诈大师。据说就是他教唆阿兹莫丹去逆反诸位魔神。最后燃烧地狱中展开的内战，并以黑暗流放结束。”

许多文献记载，贝利亚是一个诡计和欺诈的大师。他主张的哲学理念是“认知即实在”，通过对别人的整体认知的操纵和欺骗，达到改写对方所认为的“真相”的目的。

谎言之王最大的快乐就是当受害者发现他们自己被骗了的时候，那种赤裸、那种无助、那种背叛。我觉得，如果我们会在这个世界遇到他的话，那么他会以一个大师级的演说家，或一个拥有巨大影响力的人的身份出现，甚至是一个令人尊敬的伟大领袖。然而，在这样的面具背后，潜伏着贝利亚，头脑清晰、思维敏捷、狡诈无比，他是谎言的艺术家，也是计中计的掌门人。

至于贝利亚的领土，从Vizjerei的法师们所拷问的一个恶魔嘴里，我们了解到：贝利亚的疆域是一片幻觉统治的领地，看上去是祥和宁静的乐园，实际上却是使心灵和感官彻底混乱并沦丧的地牢。看上去诱人的水果，吃起来却已彻底腐烂，每一口都能咬出虫子来；走廊和楼梯可能是正反两面都能走的，或者通向无尽深渊，或者死路一条；性感的女仆，在触摸到她们的一刹那，立刻变成了干瘪的老太婆。与此相反，爬满虫蛆，气味腐坏的肉，吃上去却是最美味可口的；许多的墙壁和无底洞，可能只是幻觉，其实空无一物。

12、《赫拉迪姆》的笔记-第110页

但是，如果没有光，黑暗也无从存在。

13、《赫拉迪姆》的笔记-第23页

老人再次想起了自己在崔斯特姆所认识的那位英雄，李奥瑞克王的长子，他现在已经成为了一个黑暗流浪者。在身陷大教堂下那诅咒的洞窟之前，他也说过类似的话。

-----黑暗流浪者在暗黑I中是一位英雄，在暗黑II中成为了一个NPC。

暗黑破坏神1(以及之后的时期)

在暗黑I的最终，黑暗流浪者击败了暗黑破坏神，并将暗黑破坏神的灵魂之石封印在自己体内，意图永远抑制暗黑破坏神的力量，却对他产生了不利的影​​响。据凯恩的日记记载，暗黑破坏神的灵魂花了两天时间就占据并控制了他。这时，他成为黑暗流浪者，离开了崔斯特姆。在他离开之后，成群的恶魔杀了那儿的几乎所有人。这意味着黑暗流浪者对这次大屠杀负有直接责任，尽管这在他的时代中只算一件小事。

暗黑破坏神2

崔斯特姆被毁灭之后，黑暗流浪者来到东部世界，从巴尔和墨菲斯托各自的囚牢里释放了他们。随后，他褪去了英雄的最后一点人性，成为了彻彻底底的暗黑破坏神，不再是黑暗流浪者了。最终暗黑破坏神在暗黑II中被玩家扮演的英雄打败。

黑暗流浪者的身份是李奥瑞克王的长子艾登，也就是莉亚的父亲。

14、《赫拉迪姆》的笔记-第173页

但在他看来，真正的恶魔就藏匿在人皮之下。

《赫拉迪姆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com