《城南旧事》

图书基本信息

书名：《城南旧事》

13位ISBN编号：9789577453280

10位ISBN编号：9577453287

出版时间：2004

出版社：格林出版社

作者：林海音,插图：关维兴

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城南旧事》

内容概要

《城南舊事》是文壇名家林海音女士獨步文壇三十多年的經典作品。自1960年出版以來，不但在台灣暢銷不斷，在大陸也擁有廣大的讀者群。

林海音以她超逸的文字風格，饒具魔力的文筆，透過主角--英子童稚的雙眼，觀看大人世界的喜怒哀樂、悲歡離合，一種說不出來的天真，自然毫不造作，道盡人事複雜的情感。而將英子眼中北京城南風光適切的融入字裡行間，在展現真實熱鬧的市民生活之餘，更為讀者架設一個明晰的時空背景。全書在淡淡的憂傷中感染一股濃濃的詩意，讓人禁不住再三尋思個中深意。

多少年來《城南舊事》感動了一代又一代的讀者，除了再版無數次的小說版外，1985年，本書在中國大陸搬上銀幕，電影「城南舊事」獲得「中國電影金雞獎」、第二屆「馬尼拉國際電影節最佳故事片大獎金鷹獎」、第十四屆「貝爾格勒國際兒童電影節最佳影片思想獎」等多項大獎。

兒童繪本《城南舊事》由當今中國極具代表性的水彩畫家關維興，運用他優雅詩意的風格和穿透人心獨到的技巧，全然融入故事的情節。畫中舉凡服飾、器物和建築，考據詳實，沒一點隨便或曖昧。人物細緻的表情、光線和空氣的韻動、圓熟豐美的調子，使文圖呈現無懈可擊的呼應。繪本《城南舊事》甫出版即獲選1993、94年「波隆那國際兒童書插畫展」、1993年「布拉迪斯國際插畫雙年展」以及1994年「加泰隆尼亞國際插畫雙年展」。

從小說到電影，從成人書到兒童繪本，《城南舊事》是故事、是夢幻，讀者彷若音樂，輕輕扣動人心，字裡行間所隱涵的深意，更令人憾動，久久不能自己。

得獎榮譽：
★波隆那國際兒童書插畫展入選
★布拉迪斯國際插畫雙年展入選
★新聞局中小學優良課外讀物推介

《城南旧事》

作者简介

林海音女士，人人稱她「林海音先生」，這對她是一種敬稱，因為在五〇年代的台灣文壇，林海音 女士不但是一位獨樹一幟的作家，更是一位戊猱舋菄漲W編輯、出版者。 她寫的小說和散文如《城南舊事》、《剪影話文壇》、《婚姻的故事》等反應出她對人生、對婚姻、 以及對文壇的關心及熱愛，可說是新時代女性的先鋒。 她在擔任「聯合副刊」主編時（1954--1963）拔擢了相當多的人才，像鄭清文、黃春明、鍾肇政、 林懷民等目前享有盛名的作家，其實都在副刊刊出他們的處女作。而她所創辦「純文學出版社」 也是文壇的重鎮，對提攜後進不遺餘力，培養出60-70年代釵h重要作家。 林海音一生下來就預卜著不平凡的生涯。她生於日本，長大成人於北京，卻把生命的光輝 投射於故鄉台灣。葉石濤先生便說：「上一代覓求較佳生活的意願，皆在她的身上得到圓滿的終結與 收穫。」 林海音一直保持著旺盛的創作力，至今佳作不斷。代表作品有《城南舊事》、《冬青樹》、《綠藻與鹹蛋》、《曉雲》、《婚姻的故事》、《蠋芯》、《中國近代作家與作品》、《林海音童話集》、《家住書坊邊》、《隔著竹林看見她》、《寫在風中》等。

《城南旧事》

精彩短评

1、林海音（1918年－2001年12月1日），原名林含英，小名英子，生于日本大阪，原籍台湾苗栗县头份镇，作家。父母曾在日本经商，出生后不久回到台湾，但旋即又举家迁往北平居住，就读北京城南厂甸小学、春明女子中学、北京新闻专科学校。担任“世界日报”实习记者，与笔名何凡的作家夏承楹结婚，后来主持《联合报》副刊10年。以小说《城南旧事》（1960年）闻名，是关于林海音童年在北京生活的五则小故事，曾改编成电影。
　这本书分为几个小故事，记叙了她小时候的故事。英子童稚的双眼观看大人世界的喜怒哀乐悲欢离合，一种说不出来的天真。全书在淡淡的忧伤中弥漫着一股浓浓的诗意，让人禁不住再三寻思个中深意。
2、几个故事，特是喜欢。书中的插图画，印象也挺深。
3、之前读过电子版，根据文字描述想象的老北京模样与插画还是有一定距离，美~
4、这本书很有意思
5、有趣的是和电影相比删掉的一段，与之前看过的浮生六记有奇妙的共通之处，关于人的感情观念婚姻观念三代人之间似乎天翻地覆了。
6、一本童年日记，作者带我们回到她的童年，从中我们也能找到我们自己的影子。
7、看的有点不够劲儿。。。。。多么希望所有的故事最后都能连起来啊。。。
8、不记得当时那本书封面的样子了，是好友的书，细细看完了，书里的故事和那时的人、那时的心情一起存封进回忆里
9、被插画和故事深深打动了。
10、（2010.3.29）(以上为乱序)
11、hao
12、林海音的文风很好的把小孩子的懵懂与成长表现出来了。“爸爸的花儿谢了，我已不再是小孩子了。”
13、前半部，真的非常好看，后来就比较无味~~
14、光阴的故事
15、也许已经大学 读不出那种感觉 就算后来我可以分出海和天的区别我还是无法分辨好人和坏人 但是爸爸的花儿确实已经落了我也不再是小孩子了
16、特别好看特别喜欢
17、插图无限美
18、一晚上看完会永远珍藏的 台版赞！
19、这个版本的最漂亮……
20、嗯···挺好玩儿的，傻傻的作者，有趣的童年，在北京城南···
21、我觉得那是我啊！！！！英子！ 送别 萦绕了我一整个童年
22、体现的是真正的文字该有的魅力，清澈而朴实。现在哪些只知道辞藻堆砌的瓜货能学上一半就不错了。
23、爸爸的花儿落了
我也不再是小孩子了。
24、多少年前读的了？
25、和我买的那本封面一样
26、突然記起這一本，不知道丟失在哪了...
27、大晚上的看完，不免一阵心酸，想起了一部遗忘片名的电影。天之涯，地之角，知交半零落
28、你知道小时候多么珍贵。
29、长亭外，古道边。记忆里的口琴曲子，和英子的成长，城南的旧事。
30、心底的最爱
长亭外，古道边
那一年那一月的旧事
你还记得多少

31、小时候，总是想象着驴打滚有多好吃。
32、淡淡的叙述，朴实的语言，一段段城南旧事铺陈于眼前，推不开的感动。
33、爸爸的花儿落了
34、太短了太少了。
35、淡淡的忧愁。
36、无论什么时代的童年，都是多彩的
37、用眼睛看世界，用心去感受
38、每个人的童年不都是这样愚呆而神圣的吗？
39、很感人·····
40、大本66贵的要吐血了，盯了两年多出了这个心肝不痛的版本。
41、里面的插画实在是太美了
42、民国时期的一切令人如此着迷。
43、感动……
44、平实的语言
45、书有些琐碎，少有的书不如电影的作品
46、这次帮妹妹们挑书，又想起以前读这本书的时候，一直很喜欢这个版本，配上光维兴先生的水彩插图，真的很棒！
47、浓浓的惆怅，淡淡的哀思，深深的感受，娓娓地道来。用英子的视角去感受老北京城别样的风味，各色的人情。
48、亲爱的林英子我羡慕你的小时候
49、特别喜欢英子，太萌了。文字很温暖，人情更温暖。
50、死生亦大矣！

《城南旧事》

精彩书评

1、看完了一打子的城南旧事。我还是久久品着那冬阳下的骆驼在老北京胡同里传来的声声驼铃。那刺眼而温柔的冬阳在静谧的蓝天下让人的微笑在冷冷的空气里有了一丝温暖的力量。而我的记忆就像晒在冬阳下的糖葫芦，通通透透的甜蜜。此时蓝天，彼时白云。一样的云卷云舒，不一样的是心灵的颜色和情绪。八年的时光里，我的写字台都对着一扇大大的窗儿，那棱角分明的边框在四季的变换中不断为我勾勒着不同的想象和希望。嫩绿的芽儿，叽叽喳喳的小鸟，映着光影，衬着蓝天，也挡不住春暖花开心情大好睡意怏然的我，打一会儿盹儿，看一会儿书，望一望窗外的蓝天，傻笑着畅想北京四合院上空传来的和平鸽飞过的嗡鸣声，那声音，真好听！虽然只在电视里听过，可我总也忘不了。。。。。。人的喜好，人的记忆，或许就是这样扑朔迷离，不是刨根究底能够有了答案的。叶子终于绿得像“搽了油”（这个比喻尽管老师说很美，可是我是怎么也感觉不到，于是在心底里升起对它的讨厌。就像鲁迅的那个“我的院子里有两棵树，一棵是枣树，另一棵还是枣树。”一样，一直觉得是句病句），蝉也开始鸣得像集体抗议，我就知道，这个炎热的夏天要开始了。好吃的雪人儿，好抓的雨前的蜻蜓，雨后的彩虹，深夜河堤的捉“啪嚓”之旅，两棵大槐树之间摇晃的吊床，六一儿童节的新衣服，一切的一切，我知道，就要上演了，我迫不及待，永远迫不及待。奇怪的是，小时候即使没有空调，我的夏天也不那么难耐依然其乐无穷。总是听妈妈讲立秋之后就“一场雨一场凉”了，说实话，我一直不相信。只有九月才会让我变得豁然开朗，天真的蓝得透彻，那么远那么高，云朵那么大那么蓬松，太阳更明亮抢眼，叶子那么黄又那么红，可是我看到的不是秋风萧瑟，而是一出深刻的戏剧正要开演，无论你多么小，都忍不住要思考，想想明天，想想以后的日子，想想鸭蛋黄儿般的太阳落山后的一幕一幕。如果冬天可以做我的朋友，我一定会好好的热爱他。因为他是个孤独寂寞寒冷笨重的孩子，刺骨的北风，厚重的棉衣，行色匆匆的行人，寂静的马路，无论白天还是黑夜。唯一的美好、唯一的礼物便是漫天遍野的散落的轻盈的飞舞的晶莹的剔透的精巧的雪花，和彻夜后的清晨满眼满眼的银装素裹、火树银花。我想，我可以签着他的手一起在模糊的窗户上留下一只只可爱的小脚丫，若是画不好也没关系，我想我们可以不断地对着玻璃哈气重头再来；我想我们可以站在宽广的操场上收集片片雪花看清她们的样子，然后在没有人踩过的雪地上留下一串串的小脚印，再然后索性自由落体般的倒向厚厚的雪层留下我们稚嫩的身形；我想我们可以叫上一大堆小朋友打雪仗，人声鼎沸热气腾腾。。。。。。我想告诉他，有我陪着你，你并不孤单，有我陪着你，我们一起静待冬阳融化冰雪，静待冬阳照耀玻璃后我们快乐的脸庞。

2、至今为止，自己最爱的一本书，从没有这样一本书，会让我读到流泪，那样质朴的语言，看似平静，却极富内涵，不华丽，荡漾着一种软绵绵的亲切感。小英子的稚气、善良与纯真，让我不禁无奈于转瞬即逝的童年。尽管那时的社会是动乱的。我渴望简单，渴望黑白照片所带来的一种说不清的醉人的感觉。

《城南旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com