

《笔记文选读》

图书基本信息

书名：《笔记文选读》

13位ISBN编号：SH10186-98

10位ISBN编号：SH10186-98

出版时间：1979年7月

出版社：上海古籍出版社

作者：吕叔湘（选注）

页数：120页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《笔记文选读》

内容概要

我最初选辑这本书是应《国文杂志》的邀约，目的在于为初学文言的青年找点阅读的资料。一九四三年曾经集印单行，后来因为这样的书读者还有需要，书店里很久没有重印了。最近上海古典文学出版社来信，说这本书里所选的作品也都有一定的文学价值，准备重印，要我略加修订，并且在前面说几句关于笔记文学的话。

我对于中国文学史没有研究，只是有这么一个感觉，从先秦以后到白话文学兴起以前，中间这一千多年里，散文文学是远远落后于韵文文学的。这个时期的大作家，司马迁以外，数来数去就只有诗人的名字。连最有名的散文作家韩愈和苏轼，也好像是他们的诗比他们的文更可取似的。这不仅仅是我个人的偏见，也有别人说过。打开《古文词类纂》之类的书来看看，可以算做优秀的文学作品的实在不多。其实这一时期的散文文学，如果不限于第一流的作品，还是有相当数量的，只是文集里不多，应该到“杂书”里去找罢了。所谓“杂书”，包括多种，而数量最多的是笔记，这里面是有很多好东西的。这个事实应该怎样解释，文学史家一定大有可说。我所能说的只有一点，就是本书初版序文中所说，“笔记作者不刻意为文，只是遇到可写，随笔写去，是‘质胜’之文，风格较为朴质而自然。”笔记文学的为人爱好，这应该说是原因之一。

随笔之体肇始魏晋，而宋人最擅胜场，本书选辑始于《世说新语》而终于《武林旧事》，凡九种，而宋人之作居其七。选录的时候不能漫无边际，大略定了个标准，初版的序文里曾有说明：“搜神志异及传奇小说之类不录，证经考史及诗话文评之类也不录。前者不收，倒没有什么破除迷信的意思，只是觉得六朝志怪和唐人传奇都可另作一选，并且已有更胜任的人做过。后者不取，是因为内容未必能为青年所欣赏，文字也大率板滞寡趣。所以结果所选的，或写人情，或述物理，或记一时之谐谑，或叙一地之风土，多半是和实际人生直接打交道的文字，似乎也有几分统一性。随笔之文也似乎本来以此类为正体。”

本书所辑近九十则，要论笔记文学的代表作品，当然不止此数。当初选辑的时候，为了便于青年阅读，求其简短浅显，有些篇幅较长或需要注解较多的都放过了。如果作为文学作品来选，种类和篇数都还应该放宽些，文字深浅也可以不必多所顾虑。好在有名的笔记并不难得，读者有兴趣，可以随时博览。本书只是一个初步介绍而已。

吕叔湘 一九五五年七月三日

精彩短评

- 1、 注释见功力
- 2、 初读此书不为笔记，为吕公也。然读《国史补》等选段，很是有趣。一笑。闲时解颐。
- 3、 《东坡志林》太抢戏了。
- 4、 读完合上书灵光一现发觉题目断错句了，哦，屎特。中华书局72年9月版。
- 5、 看的是香港中华书局版。
- 6、 见注即见注者功力之深
- 7、 比正兒八經的經史要輕鬆趣味
- 8、 启蒙读本

精彩书评

1、其一 床头捉刀人 注[捉刀]握刀。后世称代行其事为“捉刀”，尤以代作文字为然，其语本此。若原来是假魏武代真魏武捉刀，则“捉刀”之喻更为贴切，事实上乃真魏武代假魏武捉刀也。其二 武林旧事 周密 注风土记为笔记中最近于专书之一种。其间又可分为两类：或记山川形胜，风物土宜，《岭外代答》之类是也；或记岁时风俗，市井琐细，《武林旧事》之类是也。记岁时者，其源出于月令，至《荆楚岁时记》始专以人事为主；记文颇伤简略，经隋人注释，乃稍详赡可观。唐世文物之盛，迈越前代，而岁时之记，传本阙然。至宋而有《东京梦华录》、《梦粱录》、《武林旧事》、《都城记胜》诸书，岁时之外，兼及游观之盛，娱乐之资，详备生动，俱臻上乘，不独考索史事者资为宝藏，亦都市文学之滥觞也。

《笔记文选读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com