

《包法利夫人.茶花女》

图书基本信息

书名：《包法利夫人.茶花女》

13位ISBN编号：9787305033162

10位ISBN编号：7305033162

出版时间：2003-01

出版社：南京大学出版社 学林出版社

作者：(法)福楼拜,(法)小仲马

页数：545

译者：夏国梁 夏冰,严苏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《包法利夫人·茶花女》

内容概要

《包法利夫人》是福楼拜的成名作、代表作，小说通过一位小资产阶级女性爱玛悲剧性的情感生活的描写，描绘了一幅19世纪法国的社会风俗史。它是一部艺术上极其完美、精致的法语典范作品，是继《红与黑》、《人间喜剧》之后19世纪批判现实主义的又一杰作。

《茶花女》是小仲马的第一部扬名文坛的力作，小说所表达的人道主义思想，体现了人间的真情，人与人之间的关怀、宽容与尊重，体现了人性的爱，这种思想感情引起人们的共鸣，并且受到普遍的欢迎。

小仲马在《茶花女》里，以细腻的笔触、深情的语言，抒写了作为一个人的妓女的思想感情，希望和绝望。书中写巴黎名妓玛格丽特被并不富裕的阿尔芒诚挚的爱情所征服，双双坠入情网，正当这对热恋中的情人憧憬未来的美好生活时，阿尔芒的父亲暗中迫使玛格丽特离开了阿尔芒。阿尔芒不明真相，认为玛格丽特有意抛弃他，便不择手段，寻找一切机会报复她。玛格丽特忍辱负重，在疾病和悲痛的双重折磨下，含恨而逝。她的临终日记才使阿尔芒明白她为爱作出了怎样的牺牲。

《包法利夫人·茶花女》

作者简介

居斯塔夫·福楼拜（1821 - 1880），19世纪法国现实主义文学大师。生于法国西北部卢昂城的一个医生世家。童年在父亲的医院里度过，因此他以后的文学创作明显带有医生的经致观察与部析的痕迹。1841年进入巴黎大学法学院学习。1843年他在法科考试中失败，次年又突发神经官能症，从此中断学业，常年住在父母的克鲁瓦塞庄园，期间他开始尝试创作长篇小说。1846年福楼拜的父亲和妹妹卡罗莲去世，福楼拜将妹妹的女儿接到自己身边，尽心照顾母亲和外甥女，终身未娶。1880年5月8日，他因患脑溢血去世。福楼拜是继马尔扎克、斯汤达之后19纪纪法国批判现实主义文学的第三位杰出代表。他在艺术上另辟蹊径，形成了自己独特的艺术风格，创造了所谓“纯客观”的艺术，丰富和发展了19世纪的现实主义。主要作品有长篇小说《包法利夫人》、《情感教育》，短篇小说《淳朴的心》，剧本《女性》等。

小仲马（1824 - 1895），是法国著名的戏剧家、小说家。他的代表作有小说《茶花女》、戏剧《半上流社会》、《金钱问题》、《私生子》、《欧勃莱夫人的见解》、《阿尔丰斯先生》等。《茶花女》是他的成名作。小仲马的作品大都以妇女、婚姻、家庭问题为题材，或描写在资产阶级腐朽风尚毒害下沦落的女性，或表现金钱势力对爱情婚姻的破坏，或谴责夫妻之间的不忠。

《包法利夫人.茶花女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com