

《变异学视野下西方电影中的亚文化》

图书基本信息

书名：《变异学视野下西方电影中的亚文化》

13位ISBN编号：9787561464625

10位ISBN编号：7561464622

出版时间：2013-1

出版社：付飞亮 四川大学出版社 (2013-01出版)

作者：付飞亮

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《变异学视野下西方电影中的亚文化》

内容概要

《变异学视野下西方电影中的亚文化》除绪论和结语外，分五章。绪论概述了比较文学变异学与亚文化，概述《变异学视野下西方电影中的亚文化》研究的角度与特色，对《变异学视野下西方电影中的亚文化》的学术价值及意义作了说明。第一章至第三章，是《变异学视野下西方电影中的亚文化》的主体部分，论述了变异学视野下西方电影中的男同性恋亚文化，分别从边缘空间、艺术特色及酷儿解读三个维度对其进行了较为详细的剖析。第四章论述变异学视野下的西方电影中的女性主义亚文化，具体以电影《漂亮朋友》为例。第五章论述变异学视野下西方电影中的少数族裔亚文化，主要以华裔的关公文化为例，具体分析了电影《我是布鲁克斯》中对关公形象的妖魔化及其过程。

《变异学视野下西方电影中的亚文化》

作者简介

付飞亮，男，1977年生于江西临川。四川大学文学与新闻学院比较文学与世界文学2010级博士生，中国中外文艺理论学会会员，运城学院讲师。在《江西社会科学》、《甘肃社会科学》、《东方丛刊》、《学位与研究生教育》等刊物上发表学术论文二十余篇，其中一篇被人大复印资料《外国文学》全文转载。曾获2006年度广西壮族自治区优秀研究生、2006—2007学年广西师范大学研究生华藏奖学金、运城学院2008—2009学年模范教师、山西省社科联2011—2012年度重点课题研究成果三等奖、四川大学2011-2012年度优秀研究生、四川大学2013届优秀毕业研究生、2012年四川大学教学成果一等奖等荣誉。

《变异学视野下西方电影中的亚文化》

书籍目录

绪论 变异学与亚文化 第一节 何谓变异学 第二节 何谓亚文化 第一章 变异学视野下西方电影中的男同性恋（上）：边缘空间 第一节 壁橱魔鬼与地狱天使 第二节 西部片与公路片中的搭车客 第三节 永恒的忧伤：不能说出的爱 第二章 变异学视野下西方电影中的男同性恋（中）：艺术特色 第一节 美丽至死 第二节 镜中独舞者 第三节 好莱坞的变身魔术 第三章 变异学视野下西方电影中的男同性恋（下）：酷儿解读 第一节 《珍珠港》的酷儿解读 第二节 《了不起的盖茨比》的酷儿解读 第三节 《海的女儿》的酷儿解读 第四章 变异学视野下西方电影中的女性主义 第一节 女性主义与男同性恋 第二节 《漂亮朋友》与男色时代 第五章 变异学视野下西方电影中的少数族裔 第一节 中西战神：关羽与阿瑞斯 第二节 《我是布鲁斯》中关公形象的变异 结语 参考文献 附录变异学与他国化——曹顺庆先生学术访谈录 后记

《变异学视野下西方电影中的亚文化》

章节摘录

《变异学视野下西方电影中的亚文化》

编辑推荐

《变异学视野下西方电影中的亚文化》编辑推荐：在当代西方文论中，男同性恋的研究具有重要的理论价值与现实意义。西方电影中男同性恋题旨启迪我们关注亚文化的生存境遇和边缘群体的情感世界，倡导平等、自由、多元的时代精神，促进和谐、宽容、异彩纷呈的文化生态建构。只有通过不断的文化交流和相互学习，人类文明才有可能和谐相处，避免冲突。

《变异学视野下西方电影中的亚文化》

精彩短评

1、基本上就是作者之前发表论文的整理，18块钱，不贵。

《变异学视野下西方电影中的亚文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com