

《民间》

图书基本信息

书名：《民间》

13位ISBN编号：9787547306551

出版时间：2014-4-1

作者：王光东

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民间》

内容概要

《民间：作为中国现当代文学研究的视野与方法》是一部论文专著。在这本学术著作中，王光东试图以“民间”与“潜在写作”的概念重新梳理20世纪中国文学史，将中国近百年的文学家及其代表作品以“民间”的视角串联成一个整体。为我们所熟识的文学作品提供了一种新颖的解读方式。具有丰富的学术价值及文学价值。

《民间》

作者简介

王光东

上海大学文学院中文系教授、博士生导师，上海大学教务处处长。研究领域是中国现当代文学。

书籍目录

引论 “民间”的概念

第一章 “民间”的现代价值

第二章 胡适：民间形式的审美活力

第三章 周作人：在民间与启蒙之间

第四章 大众化与民间

第五章 民间形式·民间立场·政治意识形态

第六章 “十七年”小说中的民间形态及美学意义

第七章 民间大地的苏醒

第八章 民间原型与新时期小说创作

第九章 “桃花源记”与《受戒》、《受活》

第十章 “太阳山”与《鲁班的子孙》、《泥鳅》

第十一章 “动物报恩故事”与张炜的小说

第十二章 民间想象原型与近三十年小说创作

第十三章 复苏民间想象的传统和力量

附录一 民间与启蒙——关于九十年代民间争鸣问题的思考

附录二 当代文学史写作的新思路及其可行性——对于两个理论问题的再思考

附录三 文学想象力的民间资源

附录四 汉语新文学史写作的“地方性”问题

附录五 民间审美的多样化表达

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com