

《复仇天使》

图书基本信息

书名：《复仇天使》

13位ISBN编号：9787547712193

出版时间：2014-6

作者：方莹

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《复仇天使》

内容概要

这是一部都市情感悬疑商战小说。

童年的苏男屡遭遗弃，历经坎坷，后遇救命恩人晴姨，但晴姨被人害死。长大后的苏男为了报恩，离开男友回国复仇，没想到仇人乔子东早在八年前死于一场离奇的车祸。苏男联手仇人的死敌陈归尘，与其子乔邃在商场上斗智斗勇。男友凌西放心不下只身回国的苏男，于是回国，在机场偶遇乔邃，三人这才弄明白对方的真实身份。错综复杂的关系将三人紧紧联系在一起。加上贯穿整个故事一波三折的追凶大悬念，纠缠着两代人的阴谋和陷害、恩怨和情仇，最终揭露出一个隐藏二十多年的惊天大秘密。

《复仇天使》

作者简介

《复仇天使》

书籍目录

第一章 回国

- 1 机场话别 / 001
- 2 偶遇 / 003
- 3 私家侦探 / 004
- 4 陈年往事 / 007
- 5 试探 / 009
- 6 锁定目标 / 011

第二章 迂回策略

- 7 第一份工作 / 013
- 8 天上掉馅饼 / 014
- 9 烛光晚餐
/ 016
- 10 尘归尘，土归土 / 018

- 11 千里相思 / 019
- 12 飞蛾扑火 / 022
- 13 棋子的作用 / 023
- 14 饭局 / 025
- 15 牵线搭桥 / 028
- 16 谁入地狱 / 031

第三章 正面交锋

- 17 私人派对 / 033
- 18 打草惊蛇 / 036
- 19 追求者 / 039
- 20 街头邂逅 / 041
- 21 追杀 / 046
- 22 再次相见 / 049
- 23 如玉山庄 / 053
- 24 奇怪的盟友 / 056
- 25 迟来的道歉 / 060
- 26 摸底 / 062
- 27 鸿门宴 / 065
- 28 峰回路转 / 070
- 29 节外生枝 / 076
- 30 挫败 / 079
- 31 误会 / 083
- 32 与狼共舞 / 086

第四章 斗智斗勇

- 33 再生一计 / 090
- 34 匪夷所思的见面 / 093
- 35 凌西的另一面 / 096
- 36 分手 / 099
- 37 说客 / 103
- 38 选择题 / 106
- 39 猎物 / 111
- 40 买醉 / 115
- 41 出海 / 117
- 42 私订终身 / 121

《复仇天使》

- 43 大功告成 / 125
- 第五章 复仇
- 44 连环计 / 130
- 45 绑架 / 133
- 46 治病 / 138
- 47 交易 / 142
- 48 特别助理 / 146
- 49 慈善晚会 / 150
- 50 新闻头条 / 155
- 51 决裂 / 159
- 52 患得患失 / 162
- 53 牢狱之灾 / 165
- 54 放手 / 170
- 55 真相 / 175
- 第六章 与魔鬼同行
- 56 强吻 / 181
- 57 惨败的陈归尘 / 185
- 58 分手礼物 / 189
- 59 父母的故事 / 193
- 60 再见凌西 / 197
- 61 一夜情 / 203
- 62 冰释前嫌 / 208
- 63 强迫求婚 / 213
- 64 新欢旧爱 / 217
- 65 决裂 / 219
- 66 身世之谜 / 222
- 67 订婚之夜 / 224
- 68 告白 / 226
- 第七章 生死之战
- 69 反目成仇 / 230
- 70 20年前 / 232
- 71 一切都是交易 / 235
- 72 谁惹的祸 / 237
- 73 圈养的金丝鸟 / 241
- 74 偏离轨道 / 245
- 75 晴姨的真相 / 250
- 76 彻底决裂 / 254
- 77 你心里有我 / 258
- 78 谁算计谁 / 261
- 79 渐进佳境 / 264
- 80 长痛不如短痛 / 268
- 81 再见艾莉莉 / 272
- 82 真相 / 275
- 83 订婚之夜 / 280
- 84 东窗事发 / 285
- 85 局中局 / 288
- 86 父子反目 / 292
- 87 苏男不见了 / 295
- 第八章 大结局

《复仇天使》

- 88 很爱很爱你 / 298
- 89 艰难抉择 / 301
- 90 渐入佳境 / 304
- 91 再见木志明 / 306
- 92 不要重蹈覆辙 / 310
- 93 大结局 / 314

《复仇天使》

精彩短评

- 1、评价虚高，言情小说狗血剧情拖沓心急，拗逼格拗的很土，作者文笔还可以。
- 2、意外。执念太深终会悲剧。
- 3、狗血的故事情节确实适合拍成国产电视剧
- 4、看似不错的故事，却需要细细品味！因为故事情节和内容相对完整，而且逻辑较为合理，非常期待电视剧的精彩演绎！
- 5、法朵
- 6、听了三个晚上听完了！刚开始情节还可以，后面直接可以猜到了，有点虎头蛇尾
- 7、听完
- 8、典型霸道总裁爱上我.....
- 9、介绍的时候加入了悬疑两个字，结果却是非常狗血的，大概找几个养眼的偶像剧明星来演就会好些吧
- 10、喜马拉雅FM法朵主播讲 还有云天河 明月照脐纶 都是好听的播音 特别加分 故事呢 就是挺俗套的言情小说 女主只有美貌没有智慧 书中的许瑶最后没有交代 反正就是爱声音啦 剧情一般往下 / 惊喜发现法朵和云天河是CP噢 _

《复仇天使》

精彩书评

1、一口气看完，完全没有停歇，足以证明这本书的精彩。我相信，《复仇天使》一定会成为复仇文推荐的经典之作。首先要赞一个，作者把苏男写成了一个极有个性，美丽坚忍又很有智慧的女孩。这是我最喜欢这本书的原因之一。我非常看不惯的是某些复仇文，把女主写成白痴+脑残+卖萌，每每看到这种我就想吐血，拜托有点常识好不好，这种小白怎么复仇，怎么成功？难道她遇到的全是猪一样的对手？神一样的队友？那叫复仇吗，还不如扮家家酒。所以，对于这本书的作者方莹绝对绝对赞一个，她把女主苏男写得很成功。其次要赞一下男主乔邃和女主苏男之间的对抗，非常精彩，看得很过瘾，芸芸当中找到了棋逢对手的感觉，斗着斗着就斗出了感情。特别喜欢看他俩之间的对手戏。不过，肯定女主斗不过男主。再强大再聪明的女孩最终也需要一个爱的港湾，这是中国人的传统逻辑。第三要赞的是推理。这本书跟其他普通的复仇文不太一样，她有比较强的悬疑内容，那个隐藏了多年的大秘密，一直到书的后面才揭开谜底，非常令人惊讶，结局真没猜到。层层推进，丝丝入扣，逻辑性很强，又比较合理。另外，不得不说一个令人心疼的人物，凌西。我觉得作者有点不太公平，她成功塑造了一个好得不能再好的凌西，却给了他一个残酷的结局。这个男人的世界只有苏男，他为了最爱的女孩放弃一切：为了她回国，为了她争斗，为了她放弃诺言，为了她铤而走险，为了她甘愿被人利用，最后竟然...竟然落得孑然一身，远走他乡。看到最后一页，真的很心疼。

2、看封面介绍的时候我对此书很期待，因为号称“现代女版基督山伯爵”，想到张可颐与陈启泰主演的电视连续剧《地狱天使》讲的也是复仇的故事，我想这部《复仇天使》应该也还不错吧，于是抱着这样的心态一路读下去。可是，没看多少我就发现我错了。这是披着复仇外衣的霸道总裁文啊。总裁文中的男主基本都非常霸道、专横、无情，甚至心狠手辣，但对自己心爱的女子确实温柔呵护；女主基本都有美丽动人的颜。我们的男主乔邃就是这样一个人物，还长得玉树临风，看上他的女子无数，当然，基本都是看上他的钱。女主苏男美丽动人，人见人爱。但与一般的总裁文不同的是，苏男不是那种有脸无脑的人，她有勇有谋，为着上一代的恩怨接近乔邃，只为报仇。可惜的是，作者仿佛把这一点忘记了，没有浓墨重彩去描述苏男如何获得真相，而是一切都由乔邃代劳——当苏男被迫呆在乔邃身边后，她所想要知道的都是在乔邃的帮助下获知，甚至到最后成了乔家复仇的故事，这仿佛有点偏离了主题。当然，如果这是一般的总裁文我可能只是给个二星，但这里的女主并不是没脑子，所以给三星。另外，再说一遍，那些推荐都是不可信的。

3、拿到这本书以后，看了好久才看完，对于我这样看书飞快的人来说，必然是这本书有某些我一时看不下去的点，才会中断。总裁文看了这么多年了，霸道总裁什么的，感觉突然就红起来了。霸道总裁爱上我之类的故事，大抵都离不开这几个元素。男女主美型，男主事业有成，女主么，要不清纯，要不可爱，要不坚韧，要不复仇。一样男主配百样女主。男主一般都是对别人冷漠，有心理创伤，只对女主一人温柔，事业有成，中间可能落魄，但落魄之后肯定因为他的某种品质又更成功，比原来还总裁，变成豪门之类的。故事的最后，必然是孩子也有了，家庭幸福，过往一切不如意都往事如烟揭过不提，真真一个岁月静好啊。以我多年看文的经验，这本书，文笔还行，情节上，我不能理解男一为嘛突然就爱上了女主。我从整本书里，看不出女主值得爱的地方。少年时候的困顿，描述太少，感觉是那种，强加一个异于常人的悲惨过去，然后，默认读者会觉得，女主好可怜，值得好好照顾之类的。某豆友的评论里，写了，“不会轻易流泪，但一落泪必定让人心疼”，太确切了，就是这样。而乔邃，他的乖戾是因为他父母之间畸形的爱情，感觉略牵强，而且，在遇到女主后，分分钟变暖男忠犬，真的好么。特别是，字里行间那种，对于上一代人之间恩怨纠缠的要释怀不释怀。嘴上不释怀，行为很豁达，或者嘴上豁达了，行为又恨着。复仇的部分，没有恨到骨子里，爱情的部分，没有进心里。收尾特别快，女主，男二分别和男一，女三发生关系，男三挂了，幕后BOSS判死刑，女主和男主，趋向和谐。估计番外里就该结婚生子了。肯定是我看了太多小言情了，没觉得多好看，但，文笔真的还可以，有老一辈青春文学，比如萌芽之类的feel。以上。

4、整个周末没有出门，躲在家里看完两本书，好久没有这样完整的时间和心情来阅读。读完书就跟运动完一样神清气爽。《复仇天使》，这名字听起来就像是要经历一场血雨腥风的对抗，虽没有武林小说中真正的流血厮杀，但商界的勾心斗角、利益相争也是噱头十足。苏男，故事中的女主角，盲女的身份，孤儿的命运，背负着养母的仇恨离开心爱的男友独自去寻找真相，而最终的真相却是她难以承受的。一系列的事情过后，她和男友之间的距离越来越远，但也又另一份真挚的感情来到她面前；乔邃，自幼父母双亡的遭遇练就了他果断的性格，当然还有商场上的各种手段。在与复仇女苏男的斗

《复仇天使》

智斗勇中，揭露出了二十多年前的一场爱恨情仇，也慢慢爱上了对方。因其果断干练的性格最终赢得了爱情；凌西，私生子，乔邃的小叔子，因其并不了解自家父母的感情纠缠和苏男甜蜜的恋爱，最终却发现跟女朋友之间产生了越来越大的鸿沟，他优柔寡断的性格也导致了与女友的分别。虽然稳重大方，绅士有型的风范为他赢来众多女生的追求，但曾经沧海难为水的心情也让他再难踏入另一段感情，只能孑然一生。这三个人之间的爱恨纠缠，成就了这本书的吸引人之处。其实这本书中，有一个让我印象深刻的场景。在了解了所有真相之后，凌西对苏男表达歉意并无奈离开。乔邃对苏男说：这就是我们两个人之间的区别。我是选择争取，而他总是逃避。面对爱情时，每个人都有不同的选择。有的人选择为爱勇敢，可以冲破一切，最终就是为了跟相爱的人在一起——你的幸福我负责；有的人选择默默承受，只要爱的人可以幸福，即使两个人不在一起也可以祝福——你的幸福我给不了。我们无法说哪一种做法有什么错误，只是个人对爱情的理解不同。不过大多数人应该都希望自己爱的人可以在爱面前挺身而出吧。勇敢的人让人敬佩欣赏，因为社会就是这样，并不会所有都随人意，所以为爱勇敢的人是多么难能可贵！而默默守护的人又是那么让人心疼，虽不能拥有但却愿付出所有，明知没结果还是愿意守候。不论哪一种爱情，得到的人都应该好好珍惜~~

5、是被书的名字和宣传所吸引的。复仇天使，她的出现惊艳了铮铮岁月，圆润呃波诡云谲，且看商海女如何赢！喜欢看复仇和商战所以就看了这本书了。这也算是一部豪门复仇大戏了。家族斗争，上一代的恩怨，父子之仇等等一系列的情节都汇聚在本书中了，虽然内容有点多，但作者铺垫也是恰到好处，逻辑能力也很好，行文滴水不漏，一环扣一环。苏男，看了两遍才承认这是女主的名字。有美丽的容貌，迷人的身材，出人的气质。为了替晴姨报仇，不想牵涉到其他无辜的人，便孤身一人从加拿大回国。她有出众的专业能力，服装设计师。她有胆识，有魄力，敢一个人和乔邃斗智斗勇，搞垮乔氏，虽然最后失败了，但那份勇气还是值得佩服的。乔邃，刚成年的时候父母双亡，靠自己的能力算是守住了乔氏还逐渐扩大。在生意场上绝对是霸者，每次商战交锋都能取得绝对性的胜利。霸道，乖张的脾气就是那种霸道总裁之类的。对于苏男，我只能说是他的占有欲太强，对苏男，我看不出那是爱。凌西，乔子西。苏男的前男友，乔邃的小叔。温柔寡断，典型男二。为了苏男，不惜背叛乔氏。但最后却因为乔邃的步步威胁而只能放弃苏男，又多了木雪这个包袱，和苏男只能是擦肩而过了。还是很喜欢这对的。苏男，感觉只有凌西才能给她港湾。只可惜，凌西太温柔太寡断，没能留住苏男。安啸，相当豪气的男子。私家侦探。对于苏男给予全力帮助，无论是一开始替她复仇寻找任何证据还是到了最后苏男住进乔家别墅，还是一直想着苏男。喜欢一个人，不一定要占有，而是她能过得幸福，那就足矣。安啸和乔邃就是完全两种风格的男人。只是最后的结局太过悲惨。没想到，竟然会死在自己亲爹手里。木志明，大BOSS。年轻时候的事，各种恩怨延续到了下一代。典型那种笑里藏刀的男人。一朝被蛇咬，十年怕井绳。他就是不再信任。所以知道最后都不相信安啸就是他的亲身儿子而杀了他。最后，再也没有后悔的权利。艾莉莉，得不到那个男的心，那就靠物质取得安全感吧。宝石，房子，才是安全感。不过，那份对乔邃的感情还是真心实意的。书里对许遥的描述好少，我一直以为她最后会被黑化的，结果，她就没了身影。整本书对人物的描写还是相当不错的，每个人物的性格，心理活动都拿捏的很好，塑造了那些跃然纸上的人物。带给了读者一场情感虐恋大戏。最后，我要来说说书里的bug了。1.P69.第九行。艾莉莉说的话中说成了许小姐。而实际说的应该是苏男，苏小姐。2.P247.倒数第五行。乔邃不语。这段是苏男和凌西的对话。乔邃根本没有出现。应该是凌西不语。3.P292.倒数第五行。警方在市民举报下，很快找了安啸关押安啸的地方。什么是安啸关押的地方？是不是应该是安啸被关押的地方？看完一遍之后发现了这3个bug。希望作者或者编辑看到之后能在再版的时候加以改正。知道现在编辑的工作很辛苦。但是也不能出现这些基本的错误吧~恩~就是这样~

6、也就这几年，复仇小说和电视剧悄然兴起，吸引了众多读者和观众的眼球。主人公被害重生、懦弱主人公改头换面雄起报复的戏码不断上演。作者方莹在博客里面形容《复仇天使》是她想写的言情小说，但我看来是一部集结合了复仇、商战、虐爱、悬疑等因素的非典型情感小说。整部小说文字干净利落，构思缜密精妙、情节出人意料，跌宕起伏，这也是吸引我躺在沙发上一动不动读完的关键因素。关于复仇“复仇”基调从封面上来看就表现明显：深黑和品红的色彩搭配，阴暗、深沉，冲突感强烈；高冷白领在灯火阑珊处走来，鬼魅、诱惑。关于商战主人公苏男为报复杀害晴姨的乔子东，联合乔家死敌陈归尘，与仇人之子乔邃在商场上斗智斗勇；凌西为报复夺妻之仇联合木志明与乔邃的明抢暗战，相当精彩。关于虐爱乔邃在斗智斗勇中渐渐爱上了高冷的苏男，可恰恰苏男深爱着乔邃的小叔凌西，为了得到苏男，乔邃利用两个人的爱之深，展开了一系列夺爱戏码。关于悬疑苏男一心以为杀害晴姨的凶手是乔子东，可是令人意想不到的确是自己稳重儒雅的前老板。读完这本小说，我不由

《复仇天使》

地羡慕苏男，她不但美丽、善良、勇敢，而且幸福，有凌西那样视她为良药、至宝，有乔邃那样霸道的爱，还有安啸默默付出的真情，俗话说“仇恨就是一把双刃剑，随时可以刺向敌人，也有可能伤到自己，总要为自己的行为付出点代价。”苏男仇恨的代价确实换来了爱和幸福。凌西这个角色虽然是言情小说中的万人迷老二，但真心是我的最爱，相对于乔邃的霸道、阴狠、冷酷，他的温柔、痴情、才华，无时无刻在溶化着我的心，以至于在男女主已经圆满结局之后，还有一种其实苏男心里最爱的应该是凌西的错觉。也许是这种利用优势，拆散别人、成全自己的方式，确实不符合我个人的爱情观，总感觉巧取豪夺获得的爱终究太自私。另外有一点，书里面有个叫许遥的清新小妹子，陈归尘的女朋友，女主第一面见她就有一种熟悉的感觉，总以为她们俩会产生什么身世之谜之类的戏码，可是陈归尘入狱之后许遥就没有出现过了，也许作者认为这是一个不需要继续的线索，但还是希望许遥这个我想象中的清新、文艺小妹子也能获得同样的幸福吧。

7、一直在想，小说中构造的男主，必然都是360度无死角的好男人。可是，为啥会爱上平凡的女主，无惊世之貌，无过人之才，就只是因为善良，就只是因为单纯，就只是因为看了太多漂亮有才的女子所以换换口味？难道，就只是因为爱情！不过还好，《复仇天使》中，苏男倒是一个适合站在男主身边的绝对女主，让我不至于从最初就开始怀疑故事中的爱情部分是否成立。苏男，年轻设计师，容貌姣好，气质出众，还有男人无法拒绝的神秘感。称之为天使不为过。天使的复仇，多少都少了些残忍多了些暧昧，毕竟这复仇的对象是万花丛中过片叶不沾身的主。是的，你一定也想到了，这就是爱情小说的前奏。霸道总裁爱上我，不过，好在女主有智商，作者的笔法简洁，让这么个总裁文套路的小小说不至于千篇一律。加之几场较量突然反转的剧情，还有从始至终贯穿的苏男童年和晴姨死去之谜，倒也让故事变得好看了。不过，故事其中一部分的剧情走向，还是传达了我不喜欢的观点。男人主动追求自己喜欢的女生，这个观点我是认同的。只是，主动到用上拆散的手段，真的是爱吗？真的是对自己的能力自负到自己喜欢的人，交给别人照顾不放心吗？爱情里也是这么弱肉强食吗？好在，作者补了一个安啸，告诉大家，爱也可以是成全。和凌西回温哥华，苏男未必就会不幸福，甚至可能不会遭到木志明最后的一次算计。让苏男牢牢成为局中一粒棋子的，恰恰是乔邃。记得乔邃在牢中说的那句，这么喜欢逃，就让她和我一起拘吧！这个过程更像是一个驯服的过程。如同被猎人捕获的鹰，最后不再离开，到底是磨光了锐气和产生依赖，还是真的是爱呢？试图说服我自己相信，乔邃比凌西更爱苏男的理由，最后找到一个，他将苏男埋在心底所有恐惧和仇恨的因素抹除了。一如他掷地有声的质问凌西，你了解她的过去吗？可是，对于我而言，似乎这又是乔邃的硬伤。我要交给自己心爱之人的自己，不该是千疮百孔满心算计的样子，哪怕是冠以“复仇”之名，我要给他的，只是我的爱情，他将会只是在我疲惫转身时的一片净土，一份清洗掉我满身尘埃的纯粹之爱，他只是爱着我现在的样子，让我忘记过去的人。何况，这份了解，他们有一辈子的时间可以完成。因为她的隐瞒不是不信任，只是一种保护。终究苏男只是方莹笔下的苏男，凌西终究还是失去了苏男。复仇的天使，终被恶魔的羽翼守护，以彻底失去安啸昂贵的代价，以错失掉凌西这个温暖男子的结局，以浪子终结者的新名称。文末说下我还惦记作者没有交代的一个人，许遥。虽说陈归尘不是终极大Boss，文中他的结局交代也真够省笔墨的，所以，我一直期待有后续剧情发展的许遥就更是提都没有提起。这个表象里的好姑娘，隐在小说中，愿她有个好结局。

8、一个生活单调平凡的人，拿起这本小说看到爱不释手。我只能说，还蛮喜欢这本小说，它超过了我的心里预期。因为它，追看了《成交》和《焦虑的中产》，关注了一个作家。就像饭店的饭菜和服务决定它的水准一样，往往小说的文字和情节会暴露作者的水平 and 态度，本书的作者，在我看来，聪明且认真，成为畅销书的作家，实至名归。《复仇天使》讲的是一个关于复仇的爱情故事，背景是波诡云谲的商海，因为仇恨牵扯到上一代人的恩怨，主角们或隐忍或放纵的活着，纠缠着。女主角苏男是个孤儿，盲女，因为被苏晴收养而改变命运，可惜苏晴遭投毒，离世。苏男为了报恩，选择暂别恋人，回国复仇。她回到国内却发现仇人乔子东已死，于是精心布局，一步一步的接近仇人的儿子乔邃，伺机报复。但是在和仇家的过招中，她并不顺利，反而时常陷入危机。虐心又幸运的是，她的仇家爱上了她，所以步步留情，使这个故事更耐人寻味。还好作者没有真的使苏晴死于乔子东之手，不然苏男是肯定不会对乔邃点头的。乔邃自负，骄傲，是个野心勃勃、警觉性很高的人，有谋略，有胆识，只是过于冷血。事业上，他是乔氏家族的核心，但感情上，却因为父母的婚姻而不相信爱情，风流放纵。他一眼就看出了苏男的来意，但也一眼就喜欢上了这个仇恨自己的女人。当他确定这个女人不是自己的妹妹时，心有窃喜；当他完败苏男的复仇计划，致其身陷绑架的时候，又荒唐的花大代价将其救出；当他知道她想跟喜欢的人离开时，又设计将其留在身边。他有点像他的妈妈，疯狂的爱上了

《复仇天使》

一个不爱自己的人，为了得到她，不择手段，但是他又比他妈妈幸运，因为这个不爱他的女人最终爱上了他。其实人物的命运决定了其性格，也是整个故事的发展不违和，反而更真实。苏男因为幼年的经历使其内心饱经沧桑，性格上冷静克制，独立坚强，而苏晴的收养让她成为了一个感恩并且善良的人。她对凌西的感情也是理想和完美的，她不愿意伤害他，在情感上忠于他，直得最后才放弃了他。她对乔邃的感情很复杂，一开始就恨，即使后来爱了也杂着浓烈的恨，所以她时常陷入痛苦，不得自由。善良的作者没有让她一直痛苦，告诉她她的仇家其实是木志明，她这才剔除了爱中的恨意。乔邃也一样，他虽然坐拥整个乔氏集团，身边美女如云，他嚣张跋扈，为所欲为，挥金如土，但是在内心深处，却是一个不幸的孩子。他的父亲不爱他的母亲，母亲为了得到父亲，用尽了心机，无奈之下选择了与丈夫同归于尽。这样的家庭背景使他恨自己的父亲，不相信感情，不可一世，杀伐决断，毫不留情。他为了躲避追杀，将受伤的猫扔向追车，他为了得到心爱的女人，也不念自己与凌西的亲情。可以想象如果没有苏男的出现，他的人生其实没有多少色彩可言。还好作者没有把它处理成一个悲伤的故事，反而从开始到结尾都让人充满期待，接下来会发生什么呢？主角之间的较量从没停歇，情节的变化让人意想不到，聪明的作者好像有意不让我们猜到！缜密，精致，令人信服，来看两个很炫的情节好了……苏男为了取信于乔邃的仇家陈归尘，决定从乔邃处拿到如玉山庄的报价方案，但是一直不得机会。她希望透过乔邃女友艾莉莉黑掉乔邃的电脑，于是故意拿出自己婚纱设计，鼓动艾莉莉去和乔邃一起挑选。正好艾莉莉过生日，苏男觉得这是一个绝佳的时机。她在洗手间打电话救助好友安啸，赶紧送U盘来。但马上苏男和乔邃、艾莉莉还有另一个富二代就要坐车到乔邃的住处，时间紧迫，只能在途中拿U盘了，但要怎么拿才能不引起车里人的怀疑呢？我想了几招……但都没作者的精妙。在一个繁华的十字路口等红灯的时候，通过接传单的方式，把U盘送到苏男的手中！真是完美极了！乔邃的精于算计也随处可见，书中有一处交代乔邃如何完败陈归尘，虽寥寥数段文字，但其中的智谋却另人惊叹。作者让乔邃很早就布局，从地皮开始，引诱陈归尘，等着他买地，建楼，但陈的大楼建到一半的时候，却挖出了宋朝的古墓，再通知媒体曝光，使写字楼的修建叫停。内鼓动员工状告陈，外威胁银行停止贷款，再加上陈归尘本身就背着刑事案子，最终锒铛入狱，不得翻身。看完真的很过瘾！小说的文字干净利索，没有文艺青年的故作惆怅和忧伤，文字中看不到刻意的技巧，只朴素，平静的讲述故事，是值得推荐的一本精彩的小说，反正我是看着看着忘了回宿舍！

9、图书看完，虽说是大团圆的结局，可还是沉浸在淡淡的忧伤之中。常说，“有情人终成眷属”，这个故事最终却也成双成对了，可还是感觉到并不圆满！所爱之人转投他人怀抱，受伤之心很疼，这需要用来时间来修补。美女苏男为报家仇，孤身一人身陷齐家和木家的商业争斗之中，自己的男友凌西也奋不顾身，和心爱之人并肩战斗。却没想到狡猾地对手齐邃利用凌西对女友的宠爱，男友凌西反被要挟，中途只得被迫退出了战斗。当重整旗鼓，凌西带着新的假女友和同盟者，再次杀入战场时，却发现与原女友的距离越来越大。眼看着心爱的女友投入到对手的怀抱，心有不甘，却完全使不上劲。齐邃是富人齐家的后代，只是其父母结合的不幸，他们属于包办婚姻。尽管齐邃的父亲竭力反对，即使结婚了，仍和心爱之女人聚在一起。当心爱之人被迫有了新的家庭时，两者还是要偷偷摸摸相见。只可怜，齐邃的母亲真的爱上了丈夫，于是不断地阻扰丈夫的偷情，最终不惜生命，制造车祸，也要和自己心爱的丈夫聚在一起。当齐家的后代，花心浪人齐邃遇见美丽的苏男之时，心顿时动了，不管苏男是否是朋友之妻，努力想尽各种花招，如强迫、威逼、监狱等办法去追求可爱的苏男。有些花招太毒了，真不喜欢。齐邃如此的追求着苏男，不就是齐父的写照么？最终苏男不愿齐邃再次走入如此悲惨结局，接受了齐邃。当然也只得和旧友凌西远远的分离。爱是要努力追求的，放弃就意味着提前离场。希望齐邃放弃花心生涯，用心陪伴着新的爱人。祝愿苏男齐邃能有个幸福美满的家庭！

10、如果苏男愿意让凌西知道晴姨的事情？如果安啸稍稍暗示过凌西苏男的动向？如果后面苏男跟着凌西回加拿大？很多如果的发生，是不是结局就不一样了。一开始，从凌西的出场和乔邃的出场，其实就能看出来谁是主角，谁是配角。只是直到最后我都很难找到说服我自己的理由，为什么凌西会输掉？因为他不知道苏男的去？不知道晴姨？我觉得他尊重苏男的每一个决定，如果他想知道，凭他的实力，只要开始让安啸去查一下，什么都能知道。但是他没有，他爱她，甚至不会去揭露她不愿意说的秘密等。只是，在这故事里，这样的包容却是致命的，直接导致后面乔邃的质问：你知道晴姨吗？你知道她的过去吗？他落荒而逃。说到底，只不过是爱情里的男女不愿意让对方知道自己阴暗的一面，只想保留最纯洁的爱恋。是不是这就注定了两人的悲剧，因为没有坦白？所以，乔邃胜了一筹，他一步一步逼着她走入到他的生活，我不能否定他的爱，每个故事都会有自己的走向。他胜在让苏男直视了内心的恐惧和黑暗，但我总觉得是太过单薄的理由。这大概就是所有男配的结局，即使是青梅

《复仇天使》

竹马，即使是爱恋数年，女主也永远都会在短短的时间里奔向了男主的怀抱，然后一切细小的因素都是导火索，这个时候再大的好都是不值得一提的。他的包容，他的忍让，此时就是一种懦弱的表现，一种不爱他的表现，也许换成另一个故事，这就是完美的男主性格了。没有去批判乔邃的不好，我只是更为凌西感到惋惜。跟乔邃生在同一个家庭，也肯定是耳濡目染商场的险恶，但是他选择平静的生活，不去争夺，等到再进入商场，即使是后来利用的木雪，也是想夺回苏男，只是一开始这个方式就选错了，但为什么苏男不跟着一起走呢，就因为乔邃各自以他们双方威胁了，但是他们有各自想过这是对方想要的吗？那句结婚誓词里的话：无论是顺境或是逆境、富裕或贫穷、健康或疾病、快乐或忧愁，我都将永远和你在一起。这是不是得分情况？？？还是更像一种讽刺？？？总之，阴差阳错的爱情有时更让人容易接受罢了。

11、看到这本书时，封面上那红红的“复仇”二字刺激了我，因为复仇类的文字，一般都是主角身怀深仇大恨，积蓄力量华丽转身，看得超爽，以至于没注意到后面的小字“豪门虐恋”，当我看完，一口老血硬是咽了下去，长长地呼气——好一本包着复仇外衣的狗血包！男一号：乔邃，霸道、狠心、冷酷、精明集于一身，任何人、任何事都时时在他的掌控之中，在书中，他基本上就没有特别失败的时候。每次以为他遭遇了危机，到后来才知道，原来人家早就计划好了。是书中，上帝视角一般的存在。当然，男一号嘛，必须的。男二号，凌西。温柔、痴情、有才华、还让人心疼。对身怀仇恨和黑暗过去的女主，有着神奇的治愈作用，是偶像剧中通用的万人迷男二。男三号：安啸。女主几乎贴身的好友，同病相怜，几乎没有秘密，是友情的代表，但又是默默的守护者，只可惜最后成了炮灰。女主：苏南。响当当的主角。聪明、漂亮、行事果断（当然，比男一号必须稍微弱一点点）、纠结，还有善良（非小白玛丽苏），不会轻易流泪，但一落泪必定让人心疼。背负仇恨，以一己之力复仇，却不想沦陷到了一场意想不到的爱情中。炮灰男配：陈归尘。跟他的名字真是绝配，阴险狡诈，女主与之谋划，去不想最后被他暗算，当然，他被男主收拾得很惨。炮灰女配：艾莉莉。女配的角色，就是用来突出女主的。她也漂亮，但没有女主的气质，所以注定是个花瓶；她也聪明，但没有女主的大气，所以变成了工于心计；她最缺乏的，就是女主身上的善良（幸亏不是玛丽苏），拜金也是她的毛病，被男主收拾得也相当惨。大BOSS：木志明。不管是总裁文还是复仇类的文，应该有个大BOSS存在，只有打倒他，复仇才算完全成功。而且，他的存在，就是为了给这个故事，设置各种障碍，还有谜团，加深误导。此人老谋深算，阴险毒辣，不择手段，最后自然是不知悔改，自食苦果。看到各个人物出场，到他们表演完毕，各种角色一应俱全，豪门、上一代恩怨、契约婚姻、几角恋、父子兄弟相残……各种虐心剧情轮番上演，一锅烩来。如果在网络上给这本书起名，“霸道总裁复仇妻”应该会很合适。不不不，我没有一点看不起这本小说的意思。事实上，如粗狗血滥情的题材能写得像这本书一样引人入胜，不是一件很容易的事。就好像，家常菜能做到极致，才是最好的厨师一样。看完后，我一直在思考，为什么这种在网络上几乎被写得烂大街了的材料，作者写来却不让人觉得老套难以读下去？我想，语言生动、情节跌宕起伏这种显而易见的优点就不用多说了。最明显的，还是女主角苏南的鲜明个性，让人爱不释手，也是让这本书脱俗的原因。因为在一般的总裁文中，霸道总裁配的，总是无脑小白玛丽苏女主，除了漂亮和蠢到令人发指的所谓善良，简直一无是处。这本书中的苏南，漂亮坚强，爱得缠绵，恨得刻骨。她和乔邃的对手戏，相当精彩好看。还特别有画面感，每次读到，我都在想象两人针锋相对的场面。而且，书中的商战和复仇大戏，也写得波澜诡谲，惊心动魄，一路看来，没有什么生拉硬扯，为了总裁身份而刻意华丽的东西，感情和仇恨互相纠缠，如同推理小说一般丝丝入扣、意外不断、引人入胜，这也是本书优于大部分总裁文的原因之一。即使它披着“霸道总裁复仇妻”这样狗血的名字，也掩饰不了它的璀璨光华。

12、《复仇天使》——方莹《复仇天使》这本书的题目写的是天使的复仇，但不在书名前面加“美丽”二字似乎不能表达我看完之后的真实感受。说这本书美丽是基于如下一些理由：首先，男女主角都是非常秀色可餐的。你想啊，富二代加上海外回国人士，要龌龊也不会邋遢到哪儿去。其次，故事的逻辑和发展次第非常合理与有趣，符合故事演绎法的基本方法；没有太多的大起大落但也不至于一眼望穿，某些人物的出现和情节的铺垫还是非常到位的。第三，故事的结局很美，。所以，美丽复仇天使似乎更能说明本书的特点。如果看港台剧看多了，一定会有似曾相识的感觉。没有错，一般的电视剧也就是台词和人物服装商稍微要好一点，其他的如故事情节构思、内容发展逻辑和整体表现力都会差很多，这本书在这些地方做了很好的铺垫、阐述与解释。在故事的次第发生着的时候，作者很细心的在埋伏笔，这一点非常好。如在开头的时候出现的木志明与苏男的第一次见面就为后面的故事情节铺垫好了。关于伏笔我始终觉得是一个作者真诚与细心的表现，因为故事可能因为某一个情节或者人

《复仇天使》

物的出现而出现较大的变化；如果作者不能这故事情节、人物角色定位和出场次序罗列清晰，则很难给人一种舒适而悠然自得的感觉。这本书值得特别推荐的是一种模仿方法，比拟与意境。在我上小学的时候老师讲述鲁迅课文的时候经常讲到的便是拆字，如《且介亭杂文》的书名，作者把“租界”二字拆开来则别有一番风味。在《复仇天使》一书中，人物主角的名字到性格的描述都已经在开始讲述故事了。如苏男，会不会是苏的南边？北边？如木志明是不是某个人物性格的墓志铭？再如陈归尘，是不是想要描述“尘归尘、土归土”的某种观念与个性？这些手法有鲁迅当年的影子，值得思考和学习！《复仇天使》整本书给我的印象是：故事曲折深情、人物情节设计合理、故事发展逻辑结构完整。从本书开头就没有那么多细致入微的去解说每个人的详细身份，只是给了一个场景和简单的故事发展动向，通过这一个开头深深吸引着我读完剩下的内容。听说这本书已经在筹划电视剧版本的内容，非常期待电视版本的演绎！

13、本人平日里最喜欢看两类小说，一类是“重生文”，就是主角被坏人迫害致死后得到重生的机会，在重生之后对自己的仇人进行复仇。一类就是“变身文”，就是懦弱的主人公改头换面，变得情商智商超级厉害，对自己的仇人进行复仇。没错，这两者都有一个共同点，那就是“复仇”！各种各样、无休无止、惊天地泣鬼神的复仇就是我的最爱，也是小说中最吸引人的因素。这本小说，更是厉害得很。它将商战、爱情、家族秘密、杀父真相各种吸引眼球的卖点融合在一起，但是却不令人感到狗血，每一步情节的推动都顺理成章，有条不紊。不得不提的是毫不拖沓的剧情，让人根本没有喘息的机会，实在是太过瘾了。我一边读，一边将书中的人物替换成我喜欢的演员，真的很期待这本书能够拍成电视剧。我们来看一下故事的大概脉络：童年的苏男屡遭遗弃，历经坎坷，后遇救命恩人晴姨，但晴姨被人害死。长大后的苏男为了报恩，离开男友回国复仇，没想到仇人乔子东早在八年前死于一场离奇的车祸。苏男联手仇人的死敌陈归尘，与其子乔邃在商场上斗智斗勇。男友凌西放心不下只身回国的苏男，于是回国，在机场偶遇乔邃，三人这才弄明白对方的真实身份。错综复杂的关系将三人紧紧联系在一起。加上贯穿整个故事一波三折的追凶大悬念，纠缠着两代人的阴谋和陷害、恩怨和情仇，最终揭露出一个隐藏二十多年的惊天大秘密！没错，从简介中你就可以知道一件事，我们女主是一个坚强聪明的女人，绝对不同于言情小说中的圣母和小白兔形象，这真是可喜可贺，惊喜万分。但是，女主虽然在艰辛地进行复仇，最重点的是她仍然是个幸福的女人。因为她遇到了两个大帅哥：乔邃和凌西！这两个男人实在是太有魅力了，当然我们的女主同样魅力满分，但是任何读者都不能抵御乔邃和凌西的魅惑啊。两大男主的这种帅气与迷幻，你必须要在小说中自己慢慢体会，我就不在这里剧透了。当然，最重要的还是故事情节，我认为，文中的爱恨纠缠、商战交锋，最后秘密的揭晓，结局的归宿，都会带给大家惊喜，这真是一本拿起来就放不下的小说。（绝对不是因为两大男主太有魅力！）总之，十分期待能够拍成电视剧，要是能找我想象中的明星做主角那就更好了，至于是谁，那就是秘密啦！

14、近几年的悬疑作品不外乎两大类：凶杀与悬疑古怪。前者一般围绕杀人案件或杀人未遂案件展开，主角引领读者层层剖析最终解开疑团，后者则是围绕盗墓，鬼怪，玄异类事件展开，用各种冲突矛盾或悬而未决之事吊起读者的好奇心，到最后或是模模糊糊潦草带过，或是揭开真相令人大吃一惊。方莹的悬疑作品却独具一格，走的是都市商战悬疑系列。不见械斗不见流血不见鬼怪，却处处惊险硝烟四起令人目不暇接。她采用独特的类似剧本的写作方法，语句凝练简短有力，故事百转千回，许多看似简单的对白与普通的动作背后蕴含了无数深意，而无数细小琐事更是为后文埋下了伏笔。例如男主角乔邃与女主角苏南在艾莉莉生日宴会上会面时，含而不露地夸赞苏男眉眼像他夫亲。起初，被蒙在鼓里的作者我只当乔邃暗示苏男做事太狠太厉，大有权倾天下的威势，便对苏男多了一份担心，谁料后文中，二人经历多次事件后，作者才借助乔邃之口坦白当初其实已心生爱意，却因担心对方是自己同父异母的妹妹而犹疑不决。作者埋得一手好伏笔的部分还有许多，她借助这些小分歧误导得我们这些读者草木皆兵杯弓蛇影，分不清究竟谁好谁坏，从而达到了设置悬念的目的。我们就这样一次又一次地被作者蒙在鼓里，却都心甘情愿地强忍着直接翻阅结局的欲望，耐心地看女主角如何化险为夷翻云覆雨。值得一提的是，作者在文中塑造了多位人物，且既无赘余之处又毫无杂乱之感，到结局时全都汇成一条主线，引导读者看到最终的结局，而不是遮遮掩掩用其他事件搪塞过去。更重要的是，与其他线索层层翻出型悬疑不同，本书所有人物与事件都是一场计谋密布的战局，若不走到最后，谁也不知结果会是如何，可实际上，最终的果早已在许多年前埋下，挣扎与复仇，不过是误会般揭开了一场引人深思的剧幕。作者写作的功底可见一斑。

《复仇天使》

《复仇天使》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com